LA NACION Dominical

S U M A R I O

Página Científica . . 2
Miscelánea Internacional 3
Cuento Policial . . . 5
Gaceta Literaria . . . 6 y 7
Humo y Humor . . . 8
Historietas . . . . . 9, 10 y 11
Mini-Diario 12

La Simiente de Don Andrés Bello

por Maura Brescia

"Yo debo estar en el Limbo, Ignacio". La radio se oía fuertemente esa mañana que Ignacio Achurra Bello fue a visitar, como todos los días a su tía Adriana Bello Rozas.

"Yo debo estar muerta, y creo que estoy viva", enfatizó la anciana. En esos momentos en una emisora de Santiago se daba la noticia de la muerte de Emilio Bello Codesido, y el locutor anunciaba que había fallecido el último nieto de Andrés Bello.

...Y la noticia era falsa. Porque en una vieja casa de la calle Catedral, en un segundo piso, completamente aislada, vivía una nieta de don Andrés Bello.

Esta última nieta del insigne educador falleció hace dos años. Sin embargo, esta cronista tuvo la fortuna de conocerla anteriormente, y reproducir ahora un esbozo de ese encuentro.

Adriana Bello Rozas e 95 años, y es solte- Hace décadas que no de su casa. Es extra-ria su lucidez men- no ha perdido su s por el diario cer, de modo que o la vista débil, se leer los periódicos na sobrina-nieta.

ana Bello Rozas des de Emilio Bello y de María Luisa Pinto, pero no se allí su abolengo. bién bisnieta de an Martínez de Ro- nieta de don Francisco Antonio Pinto.

mos en el salón del Achurra Bello. es de época, sillones ciopelo, cortinajes y rrones. Datos e in-ciones familiares n la trayectoria de cendientes de Andrés Bello.

lio Bello Dunn y Luisa Rozas tuvie- s hijos: Ana Luisa, n desciende la familia Edwards Bello; Juan, marino y diplo- Emilio, que era or; Delfina, mi riana y Hortensia, dre".

casa de Ignacio a Bello se conser- ias reliquias de su o Andrés Bello. un cuadro que dor tenía en su o. Trae además ma, tallada en y oro, que pertene- an jurista.

re ver algunas la época de mi ?". Asentimos, y ra unos viejos

"Este era Juan Bello, un gran marino". La foto muestra un apuesto joven en gallarda tenida de parada. "Y éste Francisco Bello, que era sacerdote. Como Párroco de Pocuro, bautizó a Pedro Aguirre Cerda. Le voy a contar como anécdota que debiendo ser el más serio, como fraile, siempre fue el más alegre de la familia".

"Y esta señora es... no me acuerdo bien". La foto amarilla y gastada, no permite distinguir las facciones. "Un momentito —dice don Ignacio— voy a subir a preguntarle a mi tía Adriana".

Esperamos un instante, y vuelve nuestro anfitrión. "Mi tía Adriana se acordó. Son Olga y Delfina Edwards Bello, hermanas de Joaquín. Mi tía tiene una memoria extraordinaria; me cuenta sus recuerdos juveniles, la revolución de 1891, el cambio de siglo. Ella sabe mucho de la historia de Chile, porque le tocó vivirla".

Don Ignacio Achurra propuso una aventura: que subiera a ver a su tía Adriana. Salimos a Catedral y entramos en una mampara. Don Ignacio sacó una llave y abrió la puerta.

Sonó un timbre.

Subimos una escala hasta el segundo piso. Una empleada, asustada, nos vino a mirar con curiosidad. "Yo voy a entrar a conversar con ella, y usted mira a través del vidrio".

Me acerqué a la puerta-ventana. En un sillón antiguo, y vestida de negro, una anciana conversaba. Su voz era clara y nítida.

"¿Quiere ver la galería de retratos que tiene mi tía? Siga por acó". Entramos a otra pieza, las paredes cubiertas con cuadros de antaño.

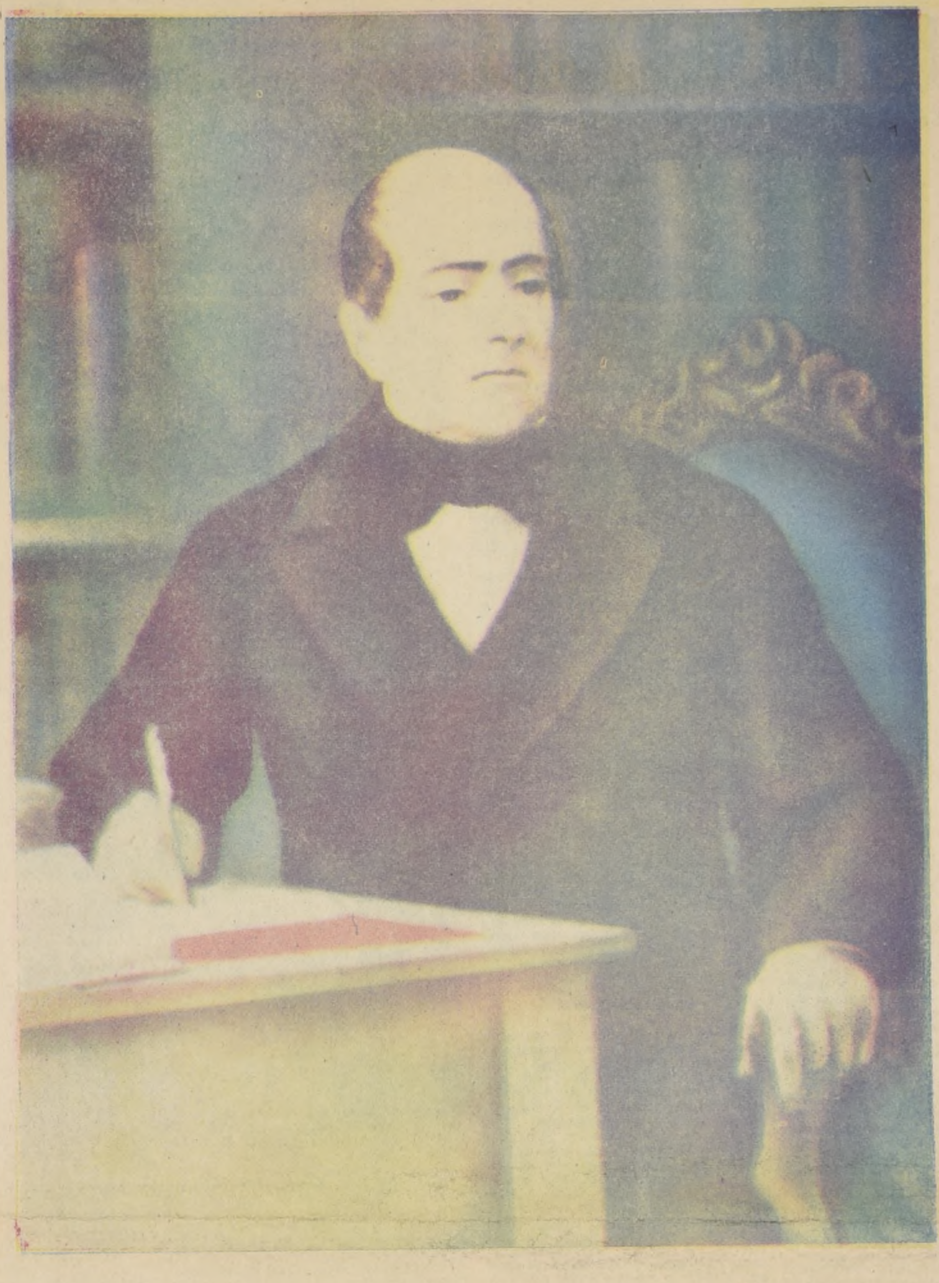
"Ese es don Andrés Bello, ese otro es Aníbal Pinto y aquél es Juan Martínez de Rozas". Don Ignacio, como hábil cicerone, me muestra los históricos retratos.

"Al salir de la casa, el timbre roncó, sonó de nuevo". Lo puso mi tía Adriana para que no la oyeran cuando tocaba piano, apenas sentía tocar el timbre, cerraba el piano y salía de la pieza".

Al despedirme de la familia Achurra y salir a la calle, no pude dejar de mirar hacia las ventanas del segundo piso. La cortina de la primera ventana estaba un poco descorrida, una mano la sujetaba.

"¿Sería doña Adriana o era sólo mi imaginación?"

En la segunda mitad del siglo XVIII Caracas vio nacer a tres de los grandes hombres representativos de América: a Miranda el Precursor, a Bolívar el Libertador y a Bello, el Educador.



REPORTAJE AL PASADO

En una de esas casonas bajas y holgadas, situada en el barrio prócer de Alta Gracia, vino al mundo Andrés Bello y López, hijo primogénto del abogado y fiscal don Bartolomé Bello y de doña Antonio López, de claro origen español de las Canarias. La fe de bautismo declara la fecha exacta del nacimiento: 29 de noviembre de 1781.

Bello tuvo la fortuna de recibir su primera educación en el hogar paterno. La familia entera se componía de los padres y ocho hijos. El primogénito fue Andrés, y le siguieron tres hermanos y cuatro hermanas.

La Primera Generación

El insigne maestro dejó numerosa descendencia que brilló en el campo del pensamiento.

Fue casado dos veces en Inglaterra. De su primera esposa, doña Ana Boyland tuvo tres hijos llamados Carlos, Francisco y Juan. De estos hijos, solamente dos, Carlos y Francisco, lo acompañaron en su viaje a Chile.

Don Andrés Bello casó en segundas nupcias con Isabel Dunn, también inglesa, de la cual tuvo once hijos: Juan, Andrés Ricardo, Ana, Miguel, nacidos en Londres; Luisa, Ascensión, Dolores, Josefina, Manuel, Eduardo y Emilio.

Con esta hermosa expresión "Hijos de espíritu de un poeta" llama Robinet a los Bello. Y la verdad, fueron poetas los más. Andrés Ricardo escribió versos en todos los álbumes de su tiempo, colaboró en "El Crepúsculo", y editó "El Aguinaldo". También los compusieron Juan y Carlos. Emilio, a su turno, expresó en estrofas el presentimiento de la muerte que parecía perseguir a los suyos.

Algunos se casaron y tuvieron descendencia. Juan Bello Dunn con doña Rosario Reyes, de cuya vida provendrían dos mujeres logradas: Rebeca Matte e Inés Echeverria Bello. Andrés Ricardo con doña Matilde Codesido. Manuel con doña Clarisa Guzmán. Eduardo con la dama peruana Adela Porra, Emilio con doña María Luisa Rozas. De éste último descienden dos grandes escritores contemporáneos: don Joaquín y Oscar Edwards Bello, y, de don Carlos, el internacionalista Ricardo Montaner Bello, profesor de la Universidad de Chile.

De las hijas, doña Ana fue casada con Cristóbal Valdés; doña Luisa con Ramón Vial; doña Josefina con Belisario Prats; doña Ascención con Carlos Opazo.

Eduardo Bello Dunn fue enviado por el Gobierno de Chile a Lima y allí se casó con una dama de la sociedad limeña y fundó la familia Bello del Perú. En la actualidad esa familia está representada por Juan Eduardo Bello Porra, doctor y profesor como su antecesor.

Reportaje al Presente

UN ESCRITOR LOGRADO

En la calle de Santo Domingo abajo, casi al llegar a Lourdes, en el barrio que tuvo su apogeo a principio de siglo, vive don Joaquín Edwards Bello.

Temor me dio acercarme hasta su casa, pues era comentario común entre los periodistas que "don Joaquín Edwards Bello no recibe a nadie".

Serían las siete de la tarde, cuando llegué a la casa de don Joaquín, y él me salió a abrir la puerta. El hombre que se presentó tenía el cabello blanco, pero no era lo que se llamaría "un anciano". Los vivaces ojos negros desmentían la edad.

"Tengo 80 años y soy hijo de Ana Luisa Bello Rozas, quien a su vez descendía de Emilio Bello Dunn, hijo de Andrés Bello".

En el salón hay fotografías de damas de la época, con grandes sombreros y largas faldas. Hay además, una foto de su hermano Emilio Edwards Bello conversando con Fidel Castro. Encima de un aparador, una foto de mujer. Es una antigua fotografía de su madre, Ana Luisa Bello de Edwards, "una señora considerada muy extraña por su sangre irlandesa".

A don Joaquín Edwards Bello todo le preocupa. No termina nunca, ni aún ahora que la edad debiera aquietarlo, de querer saber más y más. Su cultura es vastísima, ha leído cuanto libro existe. Con orgullo muestra "su Biblioteca".

La biblioteca de don Joaquín Edwards Bello es sencillamente una pieza atiborrada de libros Montañas, montones de libros se agrupan en los estantes. encima de las mesas, dentro de los muebles.

"Si hasta dentro de los aparadores tengo libros". En efecto, nos abre varios muebles del salón, del dormitorio, e incluso del comedor, y aparecen nuevos libros.

"Pregúnteme lo que quiera, cualquier cosa y yo se la encuentro en un minuto", dice con orgullo. Y tiene razón, porque aparte de los libros, tiene el más completo archivo que yo haya nunca visto. "Todos los días recorto una infinidad de diarios y revistas, y los archivo". "¿Desde cuándo?", pregunto. "Desde hace muchos años..."

"Avez vous eté en Europe?", me pregunta don Joaquín. "And did you like it?". El inglés y el francés se confunden en sus labios.

"Eu fallo portugués"... Las frases en ese idioma salen de su boca como manantiales... "E anche posso parlara italiano"... Sin duda que Joaquín sabe idiomas.

"Yo he viajado por toda Europa. Se puede decir que he vivido allí. En París pasé la Primera Guerra Mundial y me alistaron a la fuerza porque creyeron que, por mi apellido inglés, era desertor".

Al alistarse el oficial le preguntó cómo era que tenía 16 domicilios en París. "Y yo le respondí: Es que quiero conocer la ciudad entera"...

Don Joaquín Edwards Bello conoció la verdadera París, la de antes "del diluvio", con su vida fácil, alegre y de eterno jolgorio. Recuerda la belleza de las mujeres de su época, las grandes faldas, los cuellos abultados y monumentales sombreros.

Hace 30 años que regresó don Joaquín de Europa, y no ha vuelto a partir. "Me recluí" — dice—. "La Cordillera y el mar me dan la impresión de que Chile es un país estrangulado. Cuando me asomó a la ventana, se me figura que tienen barrotes".

Mientras conversamos, un retrato de Andrés Bello llama mi atención. El jurista se ve con un manuscrito en la mano, y en el fondo la Casa de la Moneda.

"Yo lo pinté así —dice don Joaquín— porque Andrés Bello influyó siempre en la Casa de Gobierno. Cuando paso por Alameda donde está el monumento de Andrés dominando desde su silla, recuerdo que los juristas son los que gobiernan verdaderamente los pueblos".

Un Abogado

"Yo desciendo de don Manuel Bello Dunn, quien se casó con doña Clarisa Guzmán y Guzmán, y mi madre, hija de este matrimonio, se llama Clarisa Bello Guzmán".

Quien así habla, es el abogado Fernando Vargas Bello. Estoy en el tercer piso de un edificio céntrico de la capital. Es uno de esos edificios atiborrados de oficinas, y yo me encuentro en una de ellas.

"Mi padre era Luis Vargas Solar, y éramos nueve hermanos. Ahora quedan cinco vivos".

Un busto de bronce de don Andrés Bello, adorna la oficina: "Mire esa escultura" —dice Fernando Vargas—. Me la regaló una cliente. Esta señora se llama Allende, y es tía de ese que anda por ahí de político".

Un Profesor

"La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales presentó en conmemoración del centenario de la muerte de Andrés Bello un trabajo de este ilustre jurista, y yo fui incluido como su descendiente".

El que habla es profesor de la Escuela de Derecho, de la Escuela de Agronomía, de Legislación Veterinaria y del Instituto Barros Arana. Se llama Belisario Prats Bello.

En el salón de su casa de la calle Manuel Montt, Belisario Prats explica su parentesco.

"Yo desciendo de Josefina Bello Dunn, la hija menor de Andrés Bello, que se casó con Belisario Prats Pérez. De este matrimonio nació mi padre, Martín Prats Bello, que siguió la carrera judicial, Belisario Prats Bello que fue Ministro de Estado, Intendente de Santiago y Concepción, y una notable escritora, Teresa Prats de Sarratea, de quien el Liceo N.o 6 tomó su nombre por pedido de su directora de entonces, Gabriela Mistral".

En ese tiempo en que la educación femenina era mal mirada, Teresa Prats Bello de Sarratea e Inés Echeverría Bello de Larraín realizaron un verdadero movimiento de emancipación de la mujer.

En una de las paredes del salón, hay un retrato de Andrés Bello. Es el único recuerdo que tiene Belisario Prats de su bisabuelo. Prefiere adaptarse a los tiempos modernos. Pero nos cuenta:

"Yo le oí a mi padre que en los últimos momentos de vida de don Andrés, éste veía libros en las cortinas. En medio de su fantasía le decía a su esposa: "¡Sácame esos libros!" Andrés Bello estaba abrumado de tanta lectura.

Un Artista

Una lejana mañana de 1864.

Ahí estaba don Andrés, casi inválido en su poltrona, en sus libros y en sus recuerdos, y a su vera chisporroteaban los carbones de un brasero de cobre. A sus pies, sobre la manta de piel arqueábase rítmico el lomo de Micifuz, y junto al escritorio, esbelta, el fino rostro enmarcado por el rubio de las trenzas, una niña se recortaba sobre el gris de las estanterías.

¡Chabela!

La voz grave busca a la niña, y la pequeña, con la pluma empuñada tendía sobre el papel la fina mano...

¡Chabela!

La voz del abuelo dictaba una carta, una carta familiar... Un siglo después...

En Seminario, ante una verja amarilla, tocó el timbre. Se oye el ladrido de unos perros, y la puerta se abre. Dos pequineses juguetean a mi lado mientras entro en la casa. Una criada me conduce al salón, y allí espero. Al poco rato aparece un hombre. Lo primero que llama mi atención es su enorme parecido con el ex Presidente Manuel Balmaceda... Y así debe ser, pues frente a mí se halla Andrés Balmaceda Bello.

"Mi madre era Ana Bello Codesido, hermana mayor del diplomático Emilio Bello Codesido, y mi padre Rafael Balmaceda, hermano del Presidente Balmaceda".

El salón es, al igual que los anteriores, de muebles de estilo. Un retrato de Andrés Bello adorna la pared. "Ese retrato lo mandó a pintar el Presidente Pinto, que era amigo del pintor Miralles y lo heredó una tía mía: Isabel Bello Codesido".

Los Bello Codesido descienden de Andrés Ricardo Bello Dunn y de doña Matilde Codesido.

"Mi madre fue una de las pocas nietas que conocieron a don Andrés y vivió con él hasta cuando tenía doce años, cuando don Andrés murió".

Todos los hermanos Balmaceda Bello, y eran cuatro, tenían gustos artístico. Ahora el único que queda es don Andrés, que confiesa ochenta años.

"Yo soy escultor y pintor. Obtuve un premio en el Salón Oficial hace muchos años y tengo segunda medalla de pintura. Le voy a dar una noticia iné-

UN PROFESOR

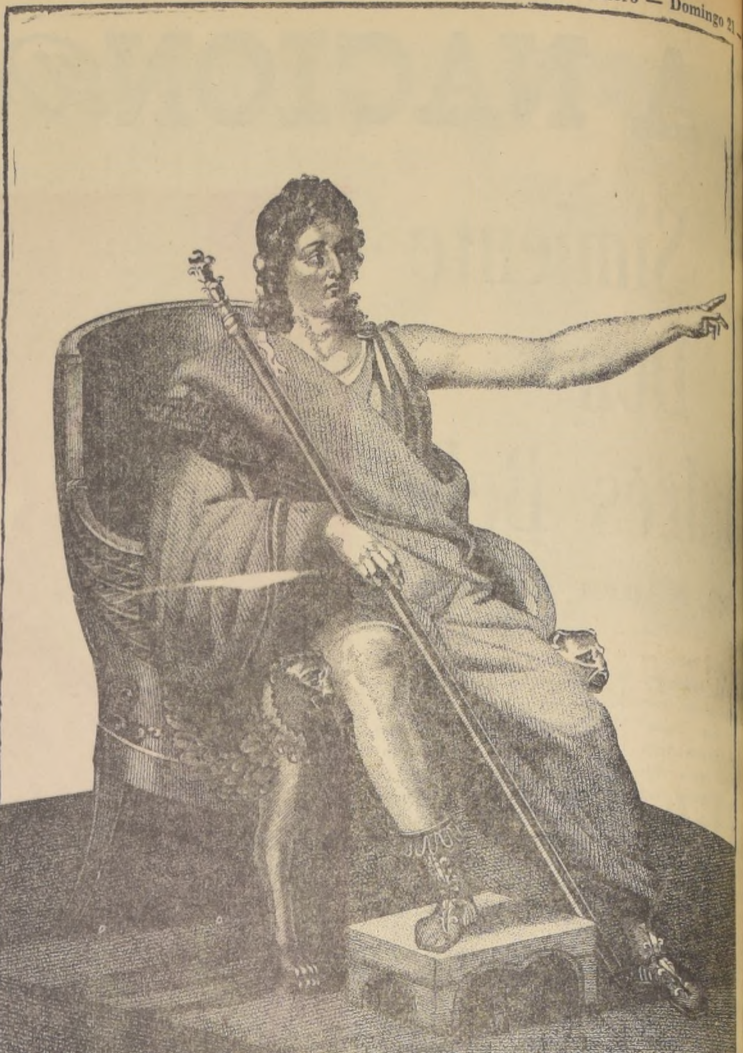
(PASA A LA PAGINA 9)

Barón (1652-1729)

La Carrera de un Hombre de Mundo

por Ernest Tilt

La Francia de Luis XIV —esplendorosa y rica en contrastes— fue pródiga en personajes de excepción; y el mundo del teatro, que de por sí navegaba en las centelleantes aguas del oropel, la fatuidad y el escándalo, se había convertido, imperceptiblemente, en uno de los trozos más nutritivos de su anécdota. El Rey Sol, hombre inteligente y de agudo juicio, contribuía graciosamente a enriquecerla con su presencia y su palabra, transformando mágicamente aquella utilería en un tesoro que más tarde se haría inapreciable. Madame Champmeslé y Adrienne Lecouvreur conformaron el rostro femenino de ese mundo; en tanto que Baron (actor y autor, pero ante todo auténtico personaje), fue el encargado de delinear el perfil masculino.



EL HEREDERO

Barón fue considerado siempre como uno de los más grandes intérpretes de la escena francesa. Su verdadero apellido era Boiron y su nombre Michel. Su padre, después de haber sido comerciante en Isscudun durante algún tiempo, se unió a un grupo de comediantes. Su madre, comediante también, era conocida como la mujer más hermosa de su tiempo, a tal punto que la misma reina se complacía en invitarla a menudo a palacio para enfrentarla a las damas de su corte, lo cual le agradaba en demasía: "He aquí a la Barón", decía, en tanto que las nobles damas, sintiéndose incapaces de resistir la comparación con la bella actriz, poco menos que huían despavoridas.

El padre de Baron se desempeñaba en la tragedia con considerable éxito. Era un excelente actor y llegó a darle provechosas lecciones a su hijo. Su muerte se produjo como consecuencia de circunstancias bastante extrañas. Se encontraba interpretando el papel de Don Diego en "El Cid", cuando, por exigencias del papel, soltó la espada que sostenía en su mano, la cual, al caer, llegó a herirle el pie de manera más bien leve. El actor consideró aquel rasguño como una cosa sin importancia. Sin embargo, se le produjo una inflamación que fue cada vez más en aumento y que terminó convirtiéndose en gangrena. Los médicos le propusieron la amputación de la pierna; pero el viejo actor se opuso diciendo, con bizarro humor, que "un rey del teatro llegaría a hacerse silbar con una pierna de palo", y prefirió esperar la muerte resignadamente. (X)

La naturaleza había sido excepcionalmente pródiga con su hijo, quien llegó a constituirse en el indiscutible heredero de su arte y de la belleza que fuera el más grande patrimonio de su esposa. En efecto, Barón, además de las excelencias de sus cualidades histriónicas, poseía un porte admirable, una cara llena de gracia y dignidad, y rasgos sumamente proporcionados; su espíritu era vivo y penetrante y su gusto exquisito, y nada igualaba la belleza de su voz y de sus gestos.

LOS PRIMEROS TRIUNFOS DE UN GRAN FAVORITO

Su primer debut tuvo lugar en la compañía de Raisin, actor de un notable talento a quien solían llamar "le petit Molière". Muy pronto sus éxitos llegaron a sobrepasar todo lo que se había esperado de él. El propio Moliere, al verlo actuar en la Feria Saint-Germain, en 1666, quedó de tal manera fascinado que hizo todo lo posible para atraerlo a su propia compañía, consiguiéndolo más tarde. Barón perfeccionó su talento a las órdenes del gran comediógrafo y poco tiempo después, obedeciendo a uno de los rasgos más típicos de su inconstancia natural, abandonó la capital para ir a provincias, donde se aseguró nuevos triunfos aprovechando la superioridad adquirida en su reciente aprendizaje.

Volvió a París en 1670, donde reapareció en el "Théatre du Palais Royal" en el rol del Amor en "Psyche", obra sumamente apreciada entonces tanto en la corte como en la ciudad. Su juventud, su belleza, las elegantes proporciones de su porte y su indiscutible talento, arrebataron a todos los espectadores. "Jamais Cupidon n'avait eu un plus aimable représentant. Les dames devinrent autant de Psyche pour lui". (XX), dijo uno de los cronistas de la época. Desde ese momento, su reputación no hizo sino aumentar en respuesta al creciente favor del público. Era un ídolo de los medios artísticos y un favorito de los círculos aristocráticos. Los grandes lo buscaban y se complacían con su compañía: era sumamente inteligente e instruido y a una gracia insuperable en la conversación, unía sus modales llenos de encanto.

UN PRESUMIDO "ENFANT TERRIBLE"

Así fue como Barón se convirtió no sólo en un gran actor, sino también en un importante hombre de mundo. Poseía caballos, coche, lacayos y criados, una hermosa casa y, en fin, todo aquello que convenía a un gran señor; y además le encantaba sobremanera desempeñar ese rol. Sin embargo, muy pronto olvidó los límites que las costumbres de la época imponían a su "status". A fuerza de vivir y alternar en la corte, llegó a creerse un igual de los nobles con los cuales se adornaba. A menudo trataba con tal familiaridad que algunos de ellos (los menos, sin embargo) se encargaban de recordarle —ya por envidia, ya por estupidez— cual era el rango de ellos y cual el del actor. Un día, algunos criados del marqués de Biron maltrataron a unos lacayos que el actor mantenía como su séquito estable. Barón se quejó entonces al marqués: "Vuestra gente —le dijo— ha apaleado a la mía, y yo os pido justicia". Así, recalcando —como acostumbraba a hacerlo— las palabras "mi gente", "mis servidores". El marqués, un poco exasperado, le respondió: "Vaya, mi pobre Barón, ¿cómo quieres que haga algo al respecto, cuando me es imposible entender cómo y por qué tienes tú criados?".

Sin embargo, las extravagancias del gran actor no eran muy excepcionales. Por el contrario, respondían a una manía muy divulgada por aquel entonces entre los artistas de moda; consistente en la imitación del lujo de los grandes cortesanos. Imitación que, como tal, carecía de todo viso de autenticidad, llegando a caer muchas veces en el ridículo y a ser la chispa generadora de curiosas anécdotas, como la del gran Chambonniére. Este célebre clavecinista, no pudiendo tener una servidumbre como la que poseía Barón, se hizo construir un maniquí vestido de paje, al que hizo colocar en el postillón de su carruaje. Pero un día en que su coche se encontraba en una hilera muy apretada, los caballos de una carroza vecina, habiendo olido la paja con que estaba relleno el maniquí, lo mordieron con fuerza en una pierna, comiéndosela en gran parte, provocando la hilaridad de todos los presentes.

UN TALENTO INAPRECIABLE

Solicitado en el teatro como el más grande actor, y buscado por los grandes en el plano mundano, Barón no tardó mucho en concebir una idea demasiado exagerada de sí mismo. Se autoconsideraba como el hombre mas grande de su siglo. "Ocurre —dijo una vez— que cada cien años nace un César; pero es preciso veinte siglos para que se produzca un Barón".

Y en verdad, su prodigioso talento escénico no tenía casi precedentes. Poseía el secreto de hacer que cosas muy pequeñas adquiriesen gran valor, y tal como dijo Rousseau, era "capaz de embellecer a Racine y de ocultar los defectos de Pradon". A menudo, le agradaba entretenerse haciendo pruebas con los versos más detestables; inclusive, hacía apuestas de que era capaz de hacer llorar a su auditorio declamando versos tan ridículos como los siguientes: "Cependant, cependant mon pére ne vit plus" (XXX). E indefectiblemente ganaba. Otras veces imprimía a la letra de una canción cualquiera una expresión y un tono tan emotivos, que conseguía arrancar lágrimas de todos los ojos. Un día hizo la experiencia con un cuplé archiconocido y muy en boga, que decía: "Si le roi m'avait donné | Paris sa grand'ville..." (XXXX); y logró emocionar sin restricciones a su auditorio, lo cual sería como si en nuestros días algún actor produjese algún efecto similar al interpretar una canción con "La cucaracha".

EL DRAMATURGO

Barón no fue solamente un gran actor. Fue además un dramaturgo agradable y espiritual. A él se deben algunas buenas obras de teatro que hasta la segunda mitad del siglo pasado aún permanecían en el repertorio de importantes compañías. Tal el caso de "Andrienne" y "L'homme à bonnes fortunes". En esta última, Barón era simultáneamente el autor, el protagonista y el actor que lo encarnaba; hecho por demás interesante, ya que en ello es preciso ver, no la costumbre teatral —muy divulgada entonces— que hacía que, por ejemplo, el mismo Shakespeare actuase en alguna de sus obras, al igual que Moliére y muchos otros, sino quizás el más antiguo precedente de un hecho muy curioso, cuyo clímax es recién alcanzado en nuestro siglo por el multifacético Jean Cocteau, y aún por el mismo Charles Chaplin.

Barón, por supuesto, vivía en estrecho contacto intelectual y mundano con sabios y hombres de letras de todo calibre y, como es lógico, debió afrontar los riesgos que tal situación acarrea a los hombres desde remotas edades: la envidia le disputó la paternidad de sus obras, llegando, incluso, a murmurarse que sus mejores comedias habían sido escritas por P. Larue, nada menos que un sacerdote jesuita de bastantes mundanas inclinaciones... Un autor de la época dice al respecto: "...mais il est évident que jamais un jesuite n'aurait deviné ces apercus fins et déliés, qui ne peuvent évidemment appartenir qu'à l'homme du monde" (XXXXX).

Pero los celos de sus enemigos fueron aún más lejos. Un actor envidioso de sus éxitos, trató nada menos que de atentar contra la vida de Barón. El actor, que se llamaba D'Auvilliers, hacía el rol del manumitido Tros en la tragedia "Cleopatra", en tanto que Barón se desempeñaba en el papel de Ariane. En pleno escenario, y durante la representación, en el preciso momento en el que, según el argumento, Ariane debe terminar con su vida, D'Auvilliers entregó a Barón, en lugar de la acostumbrada espada plegable de utilería, una espada de duro acero extremadamente bien afilada. Por suerte, el gran actor se dio cuenta a tiempo y logró evitar el incalificable atentado.

CON UN VIEJO ORGULLO A CUESTAS...

Al llegar a los 44 años de edad, Barón, cubierto ya de gloria, pensó en retirarse de la escena. El Rey Sol, que tantas veces había disfrutado de la maravilla de su arte, le otorgó una pensión de tres mil francos de la época, pero con un certificado que decía, de acuerdo con las formas observadas con todos los actores, "Au nommé Michel Barón", ante lo cual el orgulloso actor, muy molesto, se sintió inclinado a rechazar la pensión. Así fue como después del incidente, y durante casi veinticuatro años, vivió sólo de la gloria de sus triunfos pretéritos, hasta el punto de verse finalmente enfrentado al deseo de vivirlos nuevamente. Y reapareció en la escena —en "Cinna"— logrando demostrar, a un público maravillado, que no había perdido nada de su fogosidad juvenil. Durante la representación, logró recrear con tan singular genialidad todas las pasiones y ternuras del personaje, que el cronista Duvillier no pudo menos que declarar: "Vimos su rostro empalidecer y ruborizarse a un tiempo". Barón tenía 68 años y el tiempo había dejado en él huellas prácticamente imborrables. Empero, intentó hacer valer todos los recursos del arte para ocultarlas: se hizo teñir los cabellos y las cejas, y usó todo tipo de maquillaje, con la finalidad de cubrir sus arrugas lo mejor posible. Sin embargo, fue impotente para detener el implacable transcurso del tiempo. Un día en que se desempeñaba en el rol de Ladislao, no pudo pasar más allá de esos versos que dicen: "Et si prés du tombeau où je me vois descendre..." (XXXXXX); se acentuó su debilidad y fue preciso transportarlo fuera del escenario. Murió poco tiempo después, en 1729; abjuró de su profesión y fue enterrado en Saint Benoit, su propia parroquia. Tenía setenta y siete años.

La escena francesa no había tenido jamás un actor que le fuera comparable. El propio Racine, que acostumbraba a dar consejos a otros actores, dijo una vez a Barón: "En cuanto a vos, señor, lo que yo mejor puedo hacer es remitirme a vuestro
espíritu y a vuestro cora
les os enseñarán mejor qu
preceptos".

(X) Las circuns
muerte del p
rón, se
curiosamente
de Lully, el
positor fran
en tanto di
cierto en
Luis XIV, s
un pie con s
tuta, provoc
gangrena, q
con su vida.

(XX) "Jamás Cupid
más amable
tante. Las da
virtieron e
émulos de P

(XXX) "Sin embar
bargo, mi p
vive".

(XXXX) "Si el rey m
regalado | s
dad de París

(XXXXX) "...pero es e
jamás un
bría intuído
tan acertada
apreciaciones
licadas, que
provenir, e
sino de un
mundo".

(XXXXXX) "Y tan cerca
ba adonde
descender..."

Las Amistades Particulares

por Jorge Leiva

Georges de Sarre, un muchacho ecién llegado al Internado, es nformado por uno de sus colegas cerca de sus futuros compañeos. Hay dos clases de camaradas n Saint-Claude como en todas artes— le dice. Pero con seguriad que aquí los malos son los ás numerosos. A él tocará ele ir entre unos y otros ("llamo uenos a los puros y malos a los npuros"). Como Georges se inte esa por uno de ellos, Ferron, le icen que pertenece a la segunda ategoría: "lo he visto manos a obra en la primera división, onde hacía proselitismo de cier especie. Desde el año pasado, e parece que se ha calmado un oco, pues no le he podido cono r un favorito titular. Puede ser que se haya hecho más discreto". Estas amistades particulares, como son descritas en este párrafo del libro, son otras que esas mas públicas de los muchachitos de Jean Vigo, Truffaut o Alain Fournier.

A pesar de sus ya cumplidos 60 años, el escritor Roger Peyrefitte no se calma un poco ni se hace mas discreto. Su indiscreción le ha valido subir rápidamente los 2.000 ejemplares de la primera edicion de "Las Amistades Particulares" (Premio Theophraste Renaudot, 1944) en un "pastiche" titulado "Los Amores Singulares", y en estos momentos con "Nuestro Amor" —libro en el que narra la muerte del amado a quien por vez primera besara en una iglesia— sobrepasar el millón de ejemplares, en traducciones a varios idiomas.

Como corresponde a su personalidad, hay un Peirefitte que vende escándalo fácil a un gran público y hay otro, que ha escrito su obra maestra de recuerdos, "La muerte de una madre".

Estas "Amistades particulares" son las de los muchachos Georges de Sarre y Alexandre Motier, y forman una de las obras serias del autor. Es una tragedia íntima en la que se da la mezcla de espiritualidad y sensualidad que suele lograr en sus mejores momentos. Más de una vez se ha prevenido de la facilidad de ubicar esta obra junto a otras de los grandes escritores católicos franceses, a lo que se es inducido por el ambiente y por la educación jesuita del autor. Sin embargo, hay en Peyrefitte un empapamiento en la cultura griega, de sus largos años de secretario de la Embajada de Francia en Atenas, que dan a sus "Amistades" un espíritu ajeno al religioso. Lo atestiguan su amor a la belleza viril, la plenitud de la carne y la libertad del instinto. El niño amado por el protagonista se llama Alejandro y en el libro se recuerde que otro Alejandro, "el Magno", era célebre por su belleza. El ambiente de un colegio religioso es entonces usado como simple decorado, como un atrium clásico donde la mujer está ausente.

El sacerdote expulsado, cuidador del dormitorio de los jóvenes, trata de conjugar belleza espiritualidad y sensualidad dándosenos como un héroe peyrefittano.

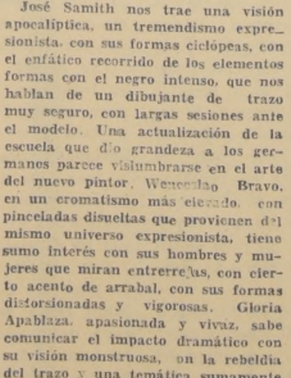
Sobre la puesta cinematográfica de esta obra ella se debe a un director y guionistas que forman un trío famoso del cine francés: Delannoy, Aurenche y Bost. Un equipo representativo del llamado "cine de papá", contra cuya "tradicion de calidad"' arremetiera tan violentamente Francoise Truffaut en la década del cincuenta, cuando era el niño terrible de la crítica francesa. Como él lo dijo, un cine sin riesgos, con un libro probado, actores conocidos y limaduras a las probables asperezas del original para hacerlo generalmente digerible. El mérito reconocido a este tipo de cine, es el de un buen trabajo artesanal que permite al público conocer fácilmente una obra (que a veces vale la pena ser conocida).

La Joven Pintura Chilen

Por Ricardo Bindis

La exposición de "Joven pintura chilena", en el Instituto Cultural de Providencia, demuestra vitalidad, amor por la renovación y sólidos fundamentos técnicos, a pesar de la cautela con que se ubican en el arte más combativo de hoy y cierto academismo, que merma la rebeldía de las escuelas que seducen a estos jóvenes pintores nacionales. No es cosa que sólo sea de las nuevas promociones. El arte nacional, desde hace mucho, ha cuidado el oficio, ha tenido extraordinaria atracción por los alardes manuales. Me parece que en el momento actual esto es muy beneficioso, ya que el retorno a la objetividad, el figurativismo intrigante que alientan los pintores anglosajones, que atraen tanto a nuestros noveles artistas del pincel, precisa de una gran limpieza de oficio, de morosa realización y dibujo en extremo seguro, que sólo se consigue con el paciente trabajo de taller.

La mayoría de los expositores han figurado en muestras colectivas de importancia y han logrado hacerse notar. Carmen Aldunate, con sus figuras flotantes en densas humaredas de tiza, con su sutileza de factura y los diestros aliños de sexualidad, es una muchacha muy dotada, pero aguardamos el rompimiento con su mundo de la lactancia, con sus comunicaciones fetales y que nos ofrezca el objetivismo fantástico que se aprecia en su obra reciente. Ana María Balmaceda, en el mismo tonalismo de marfiles, fija su pupila en las frágiles extremidades que caminan hacia calles de ensueño. Todo está realizado con sentido esquemático y no podemos precisar si van descalzas, si son jóvenes o de viejos soldados. Pedimos más vigor, más entereza, a una joven de bastantes condiciones plásticas y plena de posibilidades, con ciertas conexiones con el mundo de fábula de Carmen Aldunate.



José Samith nos trae una visión apocalíptica, un tremendismo expresionista, con sus formas ciclópeas, con el enfático recorrido de los elementos formas con el negro intenso, que nos hablan de un dibujante de trazo muy seguro, con largas sesiones ante el modelo. Una actualización de la escuela que dio grandeza a los germanos parece vislumbrarse en el arte del nuevo pintor. Wenceslao Bravo, en un cromatismo más elevado, con pinceladas disueltas que provienen del mismo universo expresionista, tiene sumo interés con sus hombres y mujeres que miran entrerrejas, con cierto acento de arrabal, con sus formas distorsionadas y vigorosas. Gloria Apablaza, apasionada y vivaz, sabe comunicar el impacto dramático con su visión monstruosa, en la rebeldía del trazo y una temática sumamente novedosa, con algo de alucinación dantesca, que le dá gran valor a su labor pictórica.

**Los asuntos impregnados por el [illegible] riel, por las siluetas de la tira cómica, por
el despiado y fascinante
nológico, se da en Ana Mar
zalida y Adriana Silva. La
con la ironía y la limpieza
que ha hecho famosos a los
nos del "pop". Supera las
ciones y realiza con agr
formatos desusados sus cua
mados por la fantasía pr
por el juego de colores intens
lizados por armonía por s
La segunda, más festiva y l
serva los juegos infantiles,
presiones de sus amigos quer
ro con el mismo cromatismo
che, con las superficies pulida
cortadas del "pop". Quizás
tos no se integren totalmente
se logre la coherencia tan bi
Warhol, pero el primer pa
dado. Debemos esperar con f
turo de estas jóvenes pintora**

**Antonia Ferreiro, con cua
ya destacamos en su expos
hace unos meses, busca en el
tivismo que insiste en los re
petidos, en su propio autorretr
vuelto en vapores de lilas, u
no que dé una dimensión nue
marcada expresividad que
aparece en la impresión de s
pia mano en el lienzo o de s
po. Valentía y búsqueda inte
sumen sus afanes. Una exp
bastante variada, con tempera
antagónicos, como correspond
venes de hoy, que poseen ta
formación de lo que acontece
grandes centros plásticos mun
que se matriculan consciente
lo que proponen los artistas d
latitudes, pero respetando la
venciones del bien hacer plás
"metier", que en algunas ocasi
preciso olvidar para dar el m
de sí. La iniciativa del Institu
tural de Providencia, de des
los nuevos, me parece digna de
so y constituye un estímulo p
estudiantes de arte que sab
tienen su casa en la hermosa
da Providencia.**

Miscelánea Internacional

BUQUE SALVAVIDAS MUY LIVIANO DEMUESTRA UNA GRAN EFICIENCIA

HAMBURGO.— Cuidadosamente proyectado y desarrollado, el nuevo buque salvavidas de metal ligero de la Sociedad Alemana de Salvamentos a Náufragos, resistió brillantemente a todas las pruebas. La velocidad del navio es de 19 millas. El revestimiento externo es una capa de "lecuterm" una especie de resina sintética que protege también contra la corrosión. Como los siete buques salvavidas en servicio en las costas de la República Federal de Alemania también la nueva unidad lleva a bordo un bote todo de "lecuterm", reforzado de fibra de vidrio. Su peso específico es extraordinariamente bajo y el calado, de sólo 50 centímetros. Gradualmente todas las 21 estaciones de salvavidas serán dotadas de barcos del nuevo tipo, cuya longitud es de 16,8 metros, su ancho de 4 metros y su calado de 1,20 metros. Con los buques actualmente en servicio la Sociedad Alemana de Salvamentos a Náufragos entró en el año 1966 nada menos que 658 veces en acción, salvando 814 vidas.

e Organizan Idealistas iudadanos del Mundo"

umerosas personas han reivindicado ya la ciunía mundial y millones más desearían hacerlo contraran el modo practicable y expedito para

Por esta razón, el Registro Internacional de los dadanos del Mundo está ampliando las bases de acción y multiplicando sus esfuerzos para dar una esión tangible de su iniciativa a todos aquellos se identifican como "ciudadanos del mundo", sin edro de conservar su propia nacionalidad.

Los afiliados a tal Organización reconocen que:

— Ante la unificación técnica del mundo, se im- e un despertar de la conciencia para que cada bre pueda expresar, legitimamente, su responsadad y soberanía individual en el plano mundial.

2o— Que los gobiernos nacionales son incapaces remediar las necesidades y satisfacer los derechos han llegado a ser patrimonio común de todos los bres.

3o— Que tales necesidades y derechos no podrán sfacerse con eficacia, si no se crea una autoridad ndial, cuyo poder sea otorgado por todos los puede la tierra.

En consecuencia, declaran: 1º— Reconocer a tolos hombres como sus conciudadanos mundiales, distinción de raza, color, ideología política, credo acionalidad.

2º— Aceptar la responsabilidad de miembro de comunidad mundial y contribuir al incremento de la ciudadanía y al establecimiento de una ley ndial.

Por lo tanto, reclaman el derecho de:

1º— Ser dotados de una tarjeta de identidad de dadano del Mundo, que acredite estar inscrito en listas electorales de la Asamblea Mundial de los eblos.

2º— De delegar una parte de su soberanía indial a una autoridad mundial, y de tomar parte, ectamente, en la elección de los representantes de Asamblea de los Pueblos.

Millones de personas desean expresar tales conones, empadronándolas y uniéndolas en una ac- común. El Registro Internacional de los Ciudanos del Mundo, por su naturaleza, se opone a o recurso de fuerza para resolver los conflictos separan las naciones y los pueblos del mundo al. Por esta causa, dicho organismo puede consirse en el símbolo promotor y eficaz que conduz- a la reivindicación de la paz mundial.

Para lograr sus objetivos, que trasuntan las ascciones de todos los pueblos, el Censo de los Ciudanos del Mundo aspira a crear un reglamento que elva los problemas mundiales, por encima de los reses particulares de cada Estado. De aquí la nedad de extender dicha organización mediante la ripción del mayor número de personas que se ntifiquen con sus principios. Esto implica, además causa común que vinculará a tódos los miembros Registro Internacional de Ciudadanos del Mun-, sea cuál sea su origen o lengua.

Quienes deseen inscribirse en dicho Registro y dar al mismo a realizar su grandiosa tarea, dedirigirse al: "Registro Internacional de los Ciudanos del Mundo, 55, rue Lacépéde, París (5º) ncia.

Animales Curiosos en un Famoso Jardín Zoológico

Un valioso aumento en su existencia de animales recibió el famoso Jardín Zoológico de Hagenbeck, en Hamburgo, Alemania Federal.

De la Indochina le llegó un "pájaro rinoceronte" (foto izquierda). La imposibilidad de lograrle pareja ha hecho que este ejemplar de dos años, que vive en árboles, haya quedado instalado solo en una espaciosa pajarera. Su comida predilecta, que engulle con su largo pico de veinte centímetros de largo, son los ratones blancos, los manjares picantes y las frutas rojas.

Otra adquisición muy visitada es el pequeño "Kudu", animalito de orejas grandes y anchas, que en la foto aparece tambaleándose todavia, pues se encuentra en su sexto día de vida. Pertenece a una clase de antílopes rayados, quizás los más hermosos de Africa, pero que viven desde hace tres generaciones en el Zoo de Hagenbeck, por lo que tienen de pleno derecho naturaleza germánica.

Con Pocas Palabras

Cura de Clavos

RIO DE JANEIRO.— Un joven carioca, José Trinidade, de 27 años, fue internado de urgencia en un hospital, donde en una intervención quirúrgica se le extrajeron del estómago catorce grandes clavos y dos trozos de alambre de quince centímetros de largo cada uno. Interrogado por los médicos sobre el motivo de la presencia de tan insólito material en su estómago, el joven explicó que un amigo, al enterarse que padecía anemia, le aconsejó una cura de hierro, recomendación que había cumplido al pie de la letra.

Madrina de Desafío

CARACAS.— Una dama, por primera vez en la historia, sería madrina del duelo propuesto por el ex Vicerrector de la Universidad de Oriente, Pedro Bastardo Morán, contra el actual Rector de dicha Institución, Manuel Peñalver. El ex Vicerrector retó a duelo al Rector Peñalver por una supuesta deuda, que alcanza a varios miles de bolívares.

Bastardo, quien se propone gestionar visado a Chile, donde se realizará el duelo, ha designado a Luisa Amelia Carrizales y al capitán Juan José Molina, como padrinos del lance.

Joven Centenario

BONN.— El campesino Johann Woest, de Alfestedt, en Alemania Federal, cumplió 107 años de edad, en paz y armonía. Cincuenta personas fueron a felicitarle y el anfitrión hizo las delicias de los huéspedes contándoles episodios bélicos de su larga existencia.

Dijo que en su vida ha vivido cinco guerras. Después de cumplir los cien años, recibió proposiciones de matrimonio de dos mujeres de 50 años, pero rehusó porque "eran demasiado viejas".

Lo que más le agrada al centenario campesino, aparte de las muchachas jóvenes, es el trabajo.

Inglaterra en Liquidación

WASHINGTON.— El caricaturista Herblock, del "Washington Post" comentó la decisión británica de terminar, para 1971, con su presencia y su poder "al este de Suez": el Primer Ministro, Halord Wilson, con traje remendado, aparece en un dibujo colgando un letrero que dice "Liquidaciones: nos deshacemos de todo". Entre lo que Wilson quiere liquidar en su saldo callejero figura un globo terráqueo con "la política extranjera", la corona británica caída por el suelo, volúmenes con los principios políticos laboristas y conservadores, un tarro de medicina con la política doméstica de Labour Party, los aviones norteamericanos F-111 y la torre del Parlamento con su Big-Ben.

Un tesoro fabuloso..., pero falso. Albert Whitaker, jefe del Servicio Secreto norteamericano en Nueva York, aparece contando un millón de dólares en billetes falsos de a 100 cada uno. Según las autoridades, se trata de la mayor falsificación descubierta en la historia del Servicio Secreto y, todavía, se trataba de la primera remesa del total que se proponían poner en circulación los falsificadores: 250 millones.

Un Nacimiento por Segundo Hay en la Prolífica India

NUEVA DELHI, 17 (ANSA).— Unos cien millones de rupias (13 millones cuatrocientos mil dólares) fueron invertidos para hacer propaganda en todo el país a la necesidad de planificar la familia para reducir la natalidad un 25 por mil —actualmente 41 por mil— en diez años.

El programa propagandístico prevé transmisiones radiales de televisión, film, exposiciones, e inclusive danzas, cantos, representaciones populares y espectáculos de marionetas para popularizar la urgencia de contener "la explosión demográfica".

El programa prevé además cursos masivos de educación sexual entre los adultos y entre los adolescentes en las 3 mil ciudades y 560 mil pueblos de la India. El programa será difundido en las catorce lenguas y trescientos dialectos de la India.

Sobre una superficie que es el 2,4 de todo el mundo, la población de la India —514 millones— representa el 14 por ciento de toda la población mundial. De cada siete personas del mundo, una es india. Este país registra un nacimiento cada segundo y medio, 21 millones por año; el aumento promedio anual, una vez descontados los decesos, es de 13 millones.

En 1994, si el control de la natalidad no alcanza sus objetivos, la India contará mil millones de habitantes.

LIZ NO TEME EL PASO DEL TIEMPO

NUEVA YORK (ANSA). — La mejor manera de seguir siendo joven, es gozar de la vida. Entre los placeres fundamentales figura el de la buena mesa. Así lo ha dicho Elizabeth Taylor, en una entrevista a la revista norteamericana "McCall's". La actriz agregó: "Me gusta comer. Encuentro un profundo, sensual placer cuando como. Lo mismo le ocurre a Richard, que, por otra parte, me prefiere un poco gordita."

Un poco de dieta puede servir para evitar excesos no convenientes para la salud, pero "la dieta" puede ser muy rígida y determinar una situación de nerviosismo no conveniente para la vida en común. "Un hombre —dijo Liz— quiere volver a casa para descansar y gozar de la vida en familia, sin confusiones ni aburrimiento. La mujer debe ser un poco rolliza y también "sexy". Depende de cómo se sienta interiormente. Si una mujer cree que no es hermosa, no hará nada para parecerlo, y no lo será."

Liz declaró también que alcanzar la madurez no la asusta. En la misma entrevista expresó que muchas veces se mira al espejo con curiosidad. "En el espejo —dijo— veo arrugas y doble mentón. Son cosas mías. Forman parte de mí misma.

DISPAREN CONTRA EL EMPRESARIO

MILAN.— "Me dispararon cuando estaba en el night", dijo el empresario teatral inglés William Ewbank, quien se encontraba en Milán por asuntos de negocios, al presentarse en una comisaría de policía. La situación perdió dramatismo a medida que el inglés contaba su confusa historia y, sobre todo, se hacia evidente su embriaguez.

Ewbank dijo que el "Killer" disparó, pero que no le dio. Antes de dormirse se empeñó en hablar con Scotland Yard, en Londres, pero esta satisfacción le costó cien dólares.

☆ ☆ Dos momentos en la vida de una gran artista. Marlene Dietrich, cuyo recuerdo no se desvanece, aparece en estas fotos en dos ocasiones muy distintas. En una encarna "El Angel Azul, el papel de cortesana que había de hacerla famosa. En otra, muchos años después, en 1939, aparece en Hollywood entre dos hombres que marcaron jalones de su carrera, el director José von Sternberg y Erich María Remarque, el autor de "Sin novedad en el frente", fiel amigo íntimo de Marlene a ☆ ☆

Receta para Niños Rebeldes

NUEVA YORK. — Los denominados "niños terribles", que según cierta corriente de educadores deberían curarse mediante una máxima indulgencia ante sus manifestaciones más irracionales, necesitarían realmente firmeza y control de parte de los padres.

Lo afirman ahora, en una brusca variación de su tradicional método educativo, los representantes de la "League School For Seriosuly Disturbed Children", un instituto para "niños terribles" conocido en todo el mundo, que tiene su local en el barrio neoyorquino de Brooklyn.

El personal del Instituto, por cerca de un decenio, consideró siempre con pasividad los estallidos de ira y de malhumor de los jóvenes huéspedes, cerrando los ojos frente a los estragos en cristalerías y en los muebles. La teoría era de que los jóvenes necesitaban desahogo que les permitiese tornar a la placidez de la infancia.

La teoría ahora se ha invertido. "En verdad — afirmó recientemente el doctor Carl Fenichel, un psicólogo que dirige actualmente la institución—, rechazaron a sus padres" son los jóvenes quienes "Debemos reconocer, sin embargo —explicó—, que muchos casos se deben a desórdenes neurológicos o perceptivos, que a su vez crean problemas emocionales".

La corrección de los "niños terribles" se basa nuevamente, en el mencionado instituto, en firmeza y un control de parte de los educadores.

Fin de un "Imperio"

BONN.—Con un capital social de 500 millones de marcos, se registró en Essen la nueva "Sociedad Fiedrich Krupp de Responsabilidad Limitada".

La transformación en sociedad de responsabilidad limitada del a firma Krupp había sido resuelta en marzo último y fue la condición para obtener créditos del Estado federal, necesarios para financiar sus exportaciones. Con ello terminó el famoso imperio familiar industrial de los Krupp exclusivamente.

MARIE LAFORET: OTRO HIJO DE UN AMOR QUE NO CONOCE PREJUICIOS

Marie Laforet es joven, bella y conoce profundamente la vida. Ese conocimiento emana de las experiencias hermosas, o muchas veces amargas, que atravesó y le otorgaron posibilidad de valorar y comprender todas las circunstancias que constantemente ofrece la existencia. Ahora goza intensamente uno de los sucesos más hermosos que puede vivir mujer alguna: la maternidad.

Casada con el director francés Jean Gabriel Albicoco, Marie Laforet no fue feliz. Lo conoció durante la realización de un film que aquél dirigió e inmediatamente surgió un romance, que halló su plenitud durante un festival cinematográfico en Venecia. La calidez del idilio cedió paso voluntariamente a una frialdad que fue acentuándose con el correr del tiempo, para culminar después de casados y cuando ya era imposible salvar esa unión. La estrella buscó nuevas fuerzas para soportar el fracaso y visitó Marruecos, donde cruzó su vida con la de Judas Azuelos, un hombre en quien descubrió lo que fervientemente ansiaba: el amor. Pero fue un amor que debió luchar tenazmente para sobrevivir: era una unión que había desestimado "las reglas", dando espaldas a formulismos y gozando sin prejuicios la dicha del más bello de los sentimientos. Sobrevivió, y ahora recibió el regalo más hermoso que una pareja que mostró entereza y decisión, verdadera ansiedad de vivir, puede desear: un nuevo hijo.

La estrella de "A pleno sol" es otra vez madre. Un hermoso varón ha llevado a su vida una nueva cuota de dicha; merecida por quien ha sabido ganarse sin renunciamientos, su lugar en un mundo difícil para aquellos que no suelen tener en cuenta "las reglas" antes mencionadas. París, la ciudad del amor, protege la felicidad de Marie Laforet y Judas Azuelos, un hombre y una mujer, dos seres unidos simple y maravillosamente por una magnífica alegría de vivir.

BROADWAY:

Vuelve Katherine Hepburn

NUEVA YORK (ANSA). — Katharine Hepburn retornará a Broadway, en el musical "Coco", de Alan Lerner y Andre Previn, actualmente titular de la orquesta sinfónica de Houston, Texas. El "musical", basado en la vida de Cocó Chanel, la diseñadora francesa de modas será presentado en Broadway en la próxima temporada 1968-69. "Coco" será producido por Frederick Brisson, marido de Rosalind Russell, cuyo nombre fue anteriormente anunciado como protagonista de la obra. Khaterine Hepburn falta de Broadway desde 1952, cuando se presentó con "The millionaires" una obra de Shaw que tuvo 83 representaciones.

PROCESO A PILATOS SEGUN USTINOV

PARIS (ANSA).— Peter Ustinov ya ha elegido el título de su nueva comedia: "La pasión según Pilatos". Tema: el proceso, la absolución y la rehabilitación del procurador que desde el año 33 de la era cristiana, es considerada por la Iglesia católica, como una especie de asesino. Luego de 14 meses de investigaciones, Ustinov cree conocer bastante bien a su personaje para poder juzgarlo serenamente. Pilatos no aparecerá frente a cn tribunal, sino frente a un tribunal, sino frente a una comisión compuesta por expertos bien trajeados y con anteojos de carey. No lucirá la túnica romana, sino un traje de franela. Las audiencias no tendrán nada del estilo antiguo. Con referencia a las relaciones entre Pilatos y Jesús, el primero dirá al segundo: 'Mi mujer me ha dicho que eres un tipo formidable. No he tenido tiempo de asistir a una de tus reuniones". Según parece, esta frase es bastante histórica. Pilatos habría sentido hablar por primera vez del Nazareno a su mujer Claudia Procula. Ustinov teme que la comedia no cuente con la aprobación de los teólogos, pero se declara dispuesto a defenderla frente a las más altas autoridades eclesiásticas.

"EL CEMENTERIO DE LAS MAQUINAS": NUEVA COMEDIA DE ARRABAL

PARIS (ANSA)— "El Cementerio de las máquinas" la nueva comedia del español Arrabal, será presentada el mes que viene en el "Theatre des Arts". La sala sufrirá algunas transformaciones. Las butacas se convertirán en sillas girables, para permitir a los espectadores seguir con comodidad el desarrollo del espectáculo en el escenario y en los pasillos.

La TV ya Tiene Diccionario

PARIS (ANSA).— La casa editora Larousse ha publicado en su colección "Diccionarios del hombre del siglo XX", el "Diccionario de la Televisión". Los autores son André Roche, que dirige los servicios informativos de la revista "Tele-7-Jous", y René Vailly, que dirige el servicio de programas. El diccionario contiene por orden alfabético, las biografías de los precursores e inventores animadores, productores, realizadores, autores actores y cantantes de la televisión. La obra prosigue con los análisis de las grandes series de programas dramáticos musicales y de variedades más importantes: informaciones detalladas sobre las organizaciones de la televisión en Francia y en el mundo; las grandes realizaciones internacionales (eurovisión, mundovisión, intervisión) y, finalmente, el vocabulario técnico utilizado en este campo.

DIFERENCIA FUNDAMENTAL: COLOR Y BLANCO-NEGRO

MONTREAL (ANSA).— Un interesante experimento se ha llevado a cabo en esta ciudad. El profesor de la cátedra de periodista en la Universidad, T. J. Scanlon, presentó un mismo programa televisivo a dos grupos de personas: para uno las imágenes eran en colores, para el otro en blanco y negro. Las reacciones registradas después de la transmisión han sido muy diferentes. Se ha notado que las personas que han visto el programa en colores, han mezclado demasiado sus propias impresiones con el programa en sí, hablando más de sus emociones que sobre los hechos en la pantalla. Las personas que vieron el programa en blanco y negro, pudieron referir con más amplitud y objetividad el programa, mostrándose capaces de formular más preguntas al profesor que comentaba la proyección.

TELEVISION EN COLORES

BRUSELAS (ANSA).— Las estaciones televisivas belgas de lengua flamenca han anunciado que su primer programa televisivo en colores será puesto en órbita en 1969 en ocasión del 400.o aniversario de la muerte del pintor Bruegel.

La Vida en Hollywood

"DOCTOR DOLITTLE"

Raras veces coincidimos en opinión los críticos de cine que escribimos para el extranjero y aquellos que se circunscriben a Estados Unidos. La diferencia entre ambos mundos es notable, pero ¡cosa curiosa!, apenas se ha percatado de ello Hollywood aún cuando en cada ciudad de importancia tienen sus representantes, que es de asumir hablan el idioma del país en el cual viven. Hasta ahora, 1968, persiste el mismo sistema de 1940. La producción ha bajado notablemente. cambios radicales han sacudido a la industria, pero, los dirigentes del cine aún mantienen aquellos puntos de vista de los tiempos en que Hollywood estaba dirigido por tiranuelos, por lo tanto la opinión emanada de consorcios destinados al público estadounidense no podrá jamas substituir a la de periodistas que conocen al público para el cual escriben. Al caso, "Doctor Dolittle".

"20 Century Fox" presenta la obra basada en el libro infantil clásico. Durante meses —y con infinita paciencia— se fue filmando una obra, cuyos personajes más importantes son los animales, a los cuales el elenco (encabezado por el sin igual Rex Harrison, junto a Samantha Eggar. Anthony Newley, Richard Attenborough y otros) tuvo que unirse con estrechos lazos de amistad. ¿Cómo hacerlo con animales exóticos cual llamas, jirafas, tortugas, balleras, papagayos, alondras, loros; a más de los domesticados perros, gatos, caballos, gallinas, cisnes, etc., etc.?

Pues, lo lograron. La filmación (en colores) es maravilla técnica; el argumento de encanto sin parangón. La actuación, muy buena. ¿Qué defecto le encontraron? (El doctor Dolittle debe ser gordo; Harrison es delgado). Que es difícil presentar en el cine obras de fantasía infantil; que los diálogos entre el doctor Dolittle y sus animales simila el sistema clínico de hospitales.

¿Hacen mucho caso de esa crítica en Estados Unidos? No debe surtir gran efecto. Los teatros en los cuales se exhibe "Doctor Dolittle" están llenos de público, que sale encantado con la obra. Entonces...

Recomiendo vivamente a mis lectores ver la película "Doctor Dolittle", con la certeza que todos, grandes y chicos, saldrán encantados con el espectáculo.

MR. BLACKWELL Y SUS FAMOSAS CREACIONES

Telegrama invitando a desayuno; nueve y media de la mañana en la mansión del famoso diseñador, Mr. Blackwell. Es casi mi vecino. Windsor Boulevard está a pocas cuadras de mi casa ,pero —¡Nueve y media de la mañana!—. Razón; Presenta sus Premios (¿Premios?) a las diez peor vestidas estrellas de cine. Nos recibe el elemento publicitario de Mr. Blackwell y "Amanda", perro francés debidamente educado, que no olfatea, ladra o se conduce cual lo hacen los canes vulgares. "Amanda", pues es blanca cual espuma, viene a mi lado. Nos miramos entablando ese extraño lazo que une al ser humano con el perro; aguardamos la entrada teatral de Mr. Blackwell y su modelo.

Las creaciones de Mr. Blackwell tiene justa fama. No son exageradas, poseen una línea artística y favorecen a la mujer. Presenta tres vestidos que llaman poderosamente la atención. Luego explica la razón de ofrecer anualmente premios a las mujeres peor vestidas del cine.

"Los gatos tienen nueve vidas", explica. "Esta es mi octava presentación". Añade haciendo observaciones acerca del mal gusto de llevar botas a la hora del cóctel y faldas a medio muslo, especialmente si quien las usa tiene rodillas huesudas o ha pasado el encanto juvenil.

Seguidamente, ofrece su lista que encabeza la actriz Bárbara Streisand, Siguen Julie Christie; después van: Jayne Meadows, Julie Andrews, Carol Chaning, Raquel Welch, Ann-Margret, Janes Fonda y Vanessa Redgrave.

Estamos todos de acuerdo. Esas actrices visten atrozmente. Pero ¿Elizabeth Taylor? ¿Zsa Zsa Gabor? "Oh, ellas ya han figurado anteriormente", explica Mr. Blackwell. ¿No se han corregido?, indagamos. "Vosotros sois los jueces", es la respuesta.

"THE INCIDENT"

Basado en incidente real acaecido en el "subway" de Nueva York, "20th. Century Fox", presenta película de alto voltaje, en la cual dos criminales aterrorizan a los inocentes pasajeros de un tren nocturno. El estudio de las reacciones humanas frente al peligro está bien diseñado y la actuación de los artistas excelente en ese tipo de producción. La música con estridencias que reflejan la situación dramática es sobresaliente.

"REFLECTIONS IN A GOLDEN EYE"

Elizabeth Taylor, Marlon Brando, Brian Keith. Julie Harris y Robert Foster son los personajes principales de "Reflections in a golden eye", basada en la novela de Carson McCullers. del mismo nombre, que describe la vida de cuartel de un grupo del ejército de Estados Unidos en la cual el Mayor Penderton (Marlon Brando) sufre de homosexualidad, dejando de lado a su esposa (Elizabeth Taylor), la cual busca entretención en la compañía del compañero de su marido (Brian Keith), el cual está casado con la famosa actriz de teatro - cine (Julie Harris).

La obra, filmada en tono sepia, es mórbida de principio a fin. La actuación de todo el elenco es excelente; la exhibicón de caballos del ejército. bella; pero deja resabio desagradable. Homosexualidad presentada dentro de un cuadro viril desprestigia a la institución más sagrada de todo país; el ejército, que ha de defender el suelo patrio.

"Warner Bros - Seven Arts" presenta "Reflections in a golden eye".

EN CASA DEL BARON HERBERT HISCHMOELLER

El Barón Herbert Hischmoeller tiene una mansión en la cumbre de uno de los cerros que circundan a Hollywood y —para llegar a ella— se debe ser maestro del volante, pero, alla llegamos en noche frígida en que el viento alzaba mi pelliza de visón, desordenándome los cabellos, haciéndome correr locamente hacia la puerta de entrada. ¡Oh calefacción! ¡Oh champagne! ¡Música, fuego en las chimeneas! "Darling". Es Zsa Zsa Gabor (viste de blanco, cabellos tan revueltos como los míos; muchos brillantes; un solitario del tamaño de un limón o cosa parecida). "No le haga caso a ese Blackwell —se refiere al modisto que le otorgó premio por mal vestida— "Me visto de acuerdo con mi figura".

Viene a mí una mujer delgada, esbelta, vestida enteramente de negro, con muchas plumas de avestruz en el ruedo de la larga y angosta falda y una gran boa de avestruz negra. Es Anne, madre de George Hamilton. La miro sorprendida. Ha vuelto a ser la de antes. "Ya todo pasó —dice, suspirando aliviada—. Hollywood es encantador".

¡Mientras tanto George Hamilton es asediado por las muchachas!

RAMON NOVARRO: FALTAN LOS DIVOS

A los 68 años, Ramón Novarro, un "divo" de otros tiempos, vive cerca de Hollywood y no se niega a aparecer cada cierto tiempo en un film o en la televisión. "Hoy no hay galanes —dice— y el cine sufre". Aún existe un club de admiradoras de Novarro.

RAMON NOVARRO

HOLLYWOOD (ANSA).- "Faltan los divos en estos días, y el cine sufre". Tal afirmación procede de Ramón Novarro, que hace cuarenta años era un divo "en serio". A los 68 años (demuestra muchos menos) vive en un cómodo departamento en los alrededores de Hollywood, y no se niega a aparecer cada cierto tiempo en un film o en la televisión. "En mis tiempos —dice— el actor aparecía siempre en las mejores condiciones, en la pantalla o fuera de ella. Hoy, los actores, los protagonistas masculinos, no se interesan por su aspecto. No se preocupan siquiera por estar bien peinados. Además, no tienen nada de misterioso. Hacen demasiadas películas por año, y aparecen muy seguido en la televisión. Son superpublicitados, pero el público se cansa si los ve demasiado".

Ramón Novarro, que es de origen mexicano, nunca se casó. Tiene ideas poco alegres sobre el matrimonio. "El matrimonio es un error que no he cometido —dice satisfecho—. Cuando un hombre se enamora está acabado. Y cuanto más una mujer te quiera, más pronto te plantara. Si te casas con ella, comienza muy pronto a dirigir tu vida. Y esto último no me gusta nada".

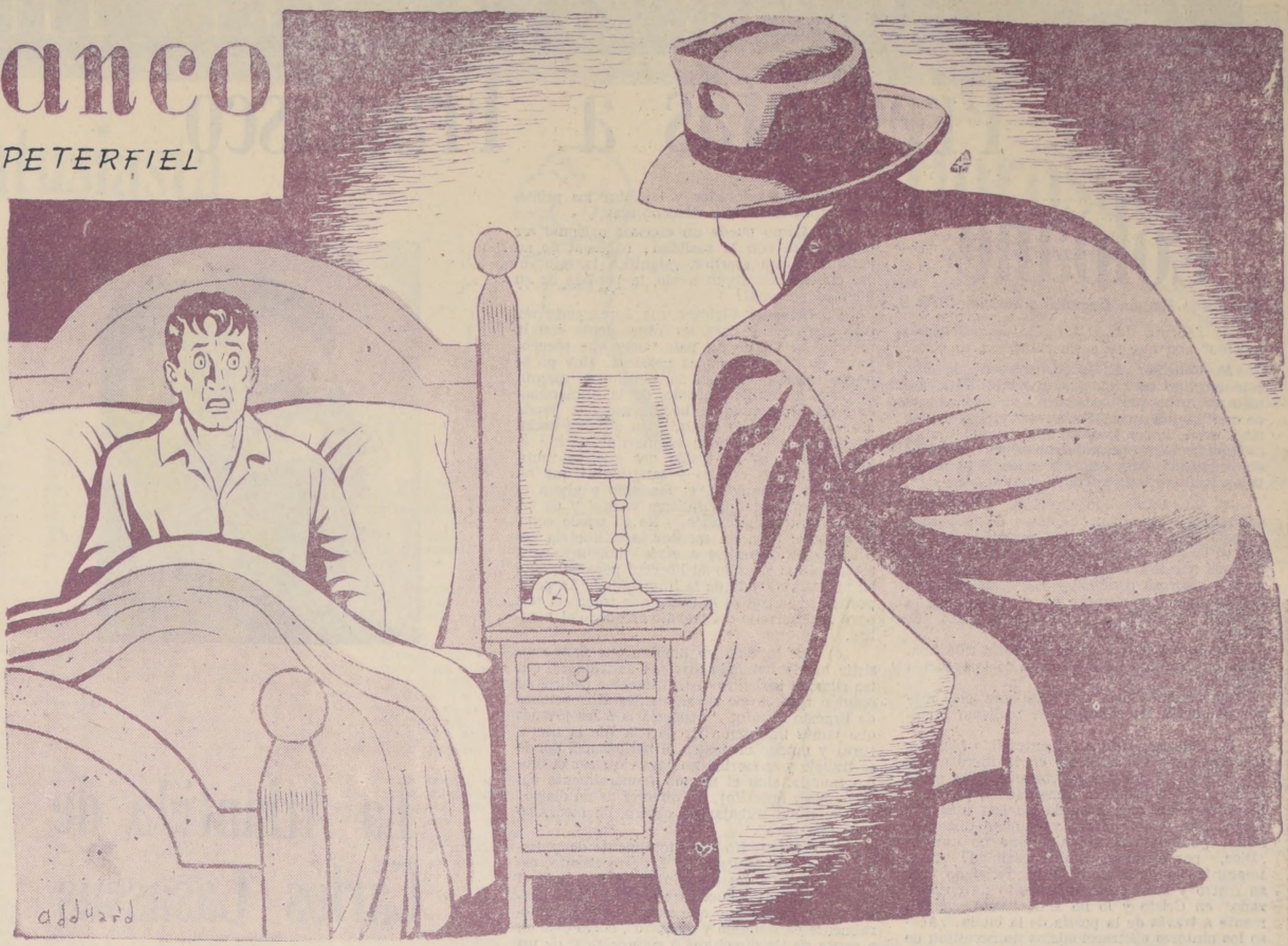
Ramón recordó con afecto "amistoso" a algunas de sus ex compañeras de trabajo. En particular a Alice Terry. "Aún somos grandes amigos. Hace poco tiempo seguimos juntos unos cursos de pintura. Ella es una óptima artista".

Para quien no lo sabe, existe aún un club de admiradores de Ramón Novarro, con sede en Londres, que cada dos o tres meses publica un boletín dedicado al actor. El club está formado casi enteramente por señoras maduras, de nombre. Este detalle ni siquiera turba a Ramón. "Una vez, en Navidad, me enviaron un "abat-jour" con las firmas de mis admiradoras de varios países. Visitaré el club el año próximo, cuando haga un viaje por Europa".

En plena forma física y espiritual, Ramón Novarro admite que la vejez trae consigo varios inconvenientes. "Los problemas principales son tres: el primero es que se pierde la memoria, y los otros dos, precisamente por ésto, no los recuerdo. Sin embargo, no tengo dificultad en recordar las pocas líneas de las partes que aún hago en el cine y en la televisión. Tengo otros intereses, comerciales". Con estas palabras, Ramón Novarro concluyó con sus declaraciones, expresando que le gustan las cosas simples y que proyecta vender todo lo que posee y pasar el resto de la vida viajando. "Algo que no hubiera podido hacer si me hubiere casado" dijo.

El manco

por WILLIAM PETERFIEL



ILL PEARY penetró en su habitación silvando alegremente. Joven empleado de un famoso estudio jurídico, vivía en una pensión famiiar en el tranquilo barrio de Horver, en una de esas calles estrechas y sombrías que se ven con frecuencia en el corazón de la City. Huérfano, careciendo de otro pariente que su anciana abuela, que ía en una modesta pensión, en eblecito del condado de Sus- Bill estaba, esa noche, profun- nte satisfecho, ya que acaba- recibir un substancial aumen- sueldo.

nsiosamente echó una mirada reloj. Eran las once de la no- Se desvistió, hizo su acostum- "toilette" nocturna, apagó la abrió la ventana, pues su ha- ón, situada en el primer piso, nía mucho aire.

arte de la luz temerosa de un colocado en medio de ella, a pasos de la casa, la calle es- oscura y solitaria. Sólo de do en cuando pasaba algún ínte, cuyos pasos sonaban mente en el silencio.

e deslizó entre las sábanas y un profundo suspiro de sa- ción. Después se puso a pen- en el porvenir sonriente que le aba y al cual, con cierto or- se confesaba tener harto de- o.

e hallaba en ese estado de se- por que precede siempre al , cuando, de pronto, tuvo la esión de que la puerta de su ación se entreabría suave- te.

Empezaba ya a soñar? No. En pejo de su armario se reflejó samente una silueta, la de un bre, cuya cabeza Bill no podía nguir. Pero, ¿era realmente hombre? Lo único que el jo- alcanzaba a ver con nitidez era mano, una mano enorme y al er deformada. Y esa mano ía fascinar a Bill.

o se atrevió a efectuar el más ño movimiento. Un sudor frío ba sus sienes y su cuerpo se ba en un temblor nervioso. o era posible?... ¿Acaso no cerrado la puerta con lla- Y ahora se confesó que era la una precaución que descui- con frecuencia. ¡Era tan uila la casa de pensión de la Hubbard! Nadie había oído r allí nunca del menor suce- mático. Era un verdadero re- para modestos empleados, to- ellos hombres honrados, de o sueldo, tan módico que pa- imposible que un delincuente tiese tentado a visitar la casa. pensó, rapidísimamente, en o, sin sacar los ojos, ni un nte, de aquella horrible mano ahora parecía avanzar hacia su Pero, ¡y esto era más horri- davía!, la otra manga del sa- l desconocido pendía, vacía y a, al costado. El hombre era o.

era posible equivocarse. La si- se movió y Bill comprendió n instante después estaría a do. Fue entonces cuando el jo- empleado, incapaz de contener más tiempo la violenta emoción e había apoderado de él, dio lto en el lecho, imitando el instintivo del niño medroso e tapa con las sábanos, lanzó ogado grito.

o el grito se estranguló en su nta y no tuvo tiempo para r su cabeza bajo las sába- Tuvo lo impresión de que el o se le salía de la cabeza. empezó a dar vueltas en tor- o. Y sus músculos se afloja- repentinamente, al caer sobre hón, desvanecido.

do volvió en sí, un hombre iforme y gorra gris obscuro se a en pie al lado de la cama. hombre cuyas facciones te- enérgicos rasgos y cuyos ojos ban penetrantemente. Cuan- l lo miró a su vez, una espe- bondadosa sonrisa iluminó el del desconocido. Y con voz a preguntó:

Y, amigo?... ¿Se siente me-

o Bill, aturdido todavía, no a darse cuenta de la situación, el hombre del uniforme agregó:

—Soy el inspector Tottingham, de Scotland Yard, señor Peary. Hace una hora que estoy velando su sueño.

Bill sonrió débilmente.

—¡Me duele horriblemente la cabeza! —dijo.

—¡Y no me extraña! —respondió Tottingham, compadecido del joven —. Un poco más y le destrozan a usted la cabeza sin remedio. Ha sido, sin duda, un golpe de cachiporra. El cirujano Hervey le practicó la primera cura. No será nada. Un poco de reposo y quedará como nuevo. Ahora, beba usted esto: es por orden del médico. Dentro de unos minutos se sentirá mejor.

Como un buen enfermero, el inspector Tottingham dio al joven empleado un vaso que contenía un líquido, después de haberlo agitado con una cucharilla. Bill, obedeciendo, bebió todo el contenido. Pacientemente, el inspector esperó que el remedio surtiera efecto. Se puso en pie y observó la calle, solitaria en aquel amanecer lluvioso y gris. Con las manos en los bolsillos, inmóvil, parecía pensar intensamen-

Al cabo de unos diez minutos, volvió al lado de Bill, en cuyos ojos brillaba ya una mirada más lúcida.

—¡Buen susto le ha dado usted a la buena señora Hubbard! —dijo riendo el inspector, sentándose a los pies del lecho——. La pobre mujer casi se vuelve loca al enterarse de lo que había ocurrido en su casa. Bueno: ahora, haga el favor de contarme cómo ocurrió el hecho.

—Es que no sé nada —respondió Bill.

—¿No se dio cuenta usted de que le golpeaban en la cabeza con una cachiporra o algún objeto pesado?

—No —confesó el joven— Es decir no es que no me diera cuenta. Lo que paso fue que perdí el conocimiento instantáneamente.

—Entonces no habrá podido ver quien fue el autor del atentado, ¿verdad?

Una especie de gemido y Bill se llevó ambas manos a la cabeza. Pasado el instante de dolor, respondió:

—Lo único que puedo decirle es que fue un individuo con una mano enorme y... una manga vacía.

—¿Eh? ¿Un manco, quiere decir? — preguntó el inspector interesadísimo.

—Sí; supongo que era un manco, aunque, naturalmente, no podría garantizarlo.

—¿Y sabe usted —agregó el inspector— que desde la ventana de esta habitación se ha hecho un disparo de revólver y que la mala mató a un hombre que pasada por la calle?

Bill, asombrado, abrió desmesuradamente los ojos.

—¿Qué dice usted? —exclamó—. ¿Una muerte?... ¿Un asesinato, cometido desde la ventana de mi habitación?... ¡No he sido yo!... ¡Le juro que no he sido yo!

—¡Calma, calma! —dijo Tottingham, tomando de los brazos a Bill, que se había incorporado en el lecho—. Naturalmente no ha sido usted... El autor de ese crimen fue el mismo hombre que penetró en su habitación y lo golpeó en la cabeza. ¡Tengo un enorme interés en echarle el guante a ese individuo! ¿Dice usted que los dedos de esa mano enorme que vio eran deformes? ¡Pues tiene razón!...

De debajo del mismo armario, donde poco antes la había colocado con sumo cuidado, sacó una caja de metal y la entregó a Bill, con una pequeña lupa.

—Fíjese, Peary —le dijo—. Con la lupa le será fácil ver las impresiones digitales de esos dedos enormes y deformados. Esta caja la encontramos en poder del hombre asesinado en la calle.

Bill miró con ayuda del vidrio de aumento y, en efecto, pudo ver nitidamente las marcas de tinta que le indicaba el inspector.

te.

—Esta caja contenía libras esterlinas falsas por valor de 500. La víctima, seguramente uno de los acólitos del falsificador, debe haber robado esa suma que, seguramente, pertenecía a todos los de la banda, para guardarse él solo la ganancia. ¡No le arriendo la ganancia, pobre hombre! Pero, en fin, esto es trabajo nuestro... Daremos con el criminal. Sospecho que pueda ser Jonathan Cleverly.

—¿Y por qué disparó desde la ventana de mi habitación?... No comprendo...

—Para hacer recaer las sospechas sobre usted. El bandido tiene que haber estado vigilándolo, a usted, y, seguramente, vive en este barrio. Al desmayarle con el golpe, seguro de que usted no volvería en sí tan pronto, esperó el paso del otro y le hizo fuego desde la ventana, usando un silenciador para su pistola.

—¿A qué mano corresponden esas impresiones de la caja? —preguntó Bill, nervioso.

—A la mano izquierda.

Bill lanzó un grito y se incorporó nuevamente en el lecho.

—¡Es imposible! —exclamó—. ¡La mano izquierda era, precisamente, la que le faltaba a ese hombre!

Dos semanas después, una noche, al regresar a su casa algo más tarde que de costumbre, Bill Peary vio de nuevo la tan temida silueta sombría. En aquella noche de invierno los habitantes de Horver estaban todos recogidos en sus viviendas, que tenían ya sus luces apagadas. Levantando la cabeza con un gesto inconsciente Bill vio, detrás de una cortina, la sombra de un hombre fornido, cuya manga izquierda colgaba, vacía. Pero la silueta desapareció rápidamente al bajarse la cortina.

Por espacio de unos segundos, Bill permaneció inmóvil, como petrificado. Por fin, disimuladamente, apresuró el paso y llegando a su casa llamó por teléfono inmediatamente a Scotland Yard, dejando un aviso para el inspector Tottingham.

Media hora después el joven, acompañado por el inspector, que vestía de civil, llegaba a la casa, en una de cuyas ventanas había visto la silueta del mencionado manco.

—¡Era él, inspector, estoy seguro!... Esta es la casa...

La puerta del número sesenta y siete de la calle estrecha y obscura estaba solamente entornada. Tottingham la empujó y se deslizó en el interior, seguido de Bill. Silenciosamente subieron la escalera de madera y se detuvieron al llegar al piso alto. Un rayo de luz se filtraba por debajo de la puerta de una habitación.

Lentamente, el inspector hizo funcionar el picaporte, pero la puerta resistió. Y entonces Tottingham dio dos golpes secos. Se oyó el ruido de una silla que era arrastrada por el piso, unos pasos y, por fin, el chirrido de la llave en la cerradura.

Tottingham penetró tranquilamente en la habitación sórdida y preguntó al hombre que acababa de abrir la puerta:

—Aquí vive Jonathan Cleverly, ¿no es cierto?

Peary había entrado detrás de Tottingham, cerrando la puerta inmediatamente. Estaba convencidísimo de que el manco era su agresor, pero ahora ya no sentía miedo alguno, seguro de que el inspector era una poderosa protección.

El interpelado tardó un rato en contestar, como si reflexionase. Después dijo:

—Está usted equivocado, inspector. Mi nombre es Lewis Carboard.

Tottingham, cuyos ojos escrutadores habían examinado rápidamente la habitación, deteniéndose especialmente en una mesa llena de pequeñas herramientas y utensilios, miró de pronto al individuo, preguntando:

—¿Me conoce usted?

—Sí. He visto su fotografía numerosas veces en los diarios —respondió el hombre, haciendo un gesto que quería ser sonrisa. Después, se aproximó a la mesa y se sentó en una desvencijada silla.

—He venido a tomarle las impresiones digitales —dijo el inspector, sacando del bolsillo un pedazo de papel carbónico—. Supongo que no tendrá inconveniente...

El hombre hizo un nuevo gesto y se apresuró a contestar.

—¿Inconveniente?... ¡Ninguno! ¿Por qué había de tenerlo?

Colocó su enorme mano sobre el papel carbónico presionando sobre él. Tottingham examinó la hoja y su ceño fruncido revelaba que el resultado no le satisfacía.

—Ahora —dijo el hombre— si no tiene más que decirme, le agradeceré que me deje tranquilo. Tengo mucho qué hacer...

Bruscamente, Tottingham preguntó:

—¿A qué se debe esa deformación de su mano y la falta del brazo izquierdo?

—A un accidente automovilístico, hace diez años, mientras viajaba por España. ¿Eso es todo lo que deseaba saber?

Tottingham, con un manotón violento, separó la mesa que estaba entre él y el hombre y ordenó severamente.

—¡Sáquese los botines!

—¿Los botines? —preguntó el otro, sorprendido.

Después estalló en una carcajada, mientras decía:

—¡Qué ocurrencias tiene usted, inspector!...

—¡Pronto, sáquese los botines!

El manco se puso a desatar los cordones lentamente y unos instantes después los dos gruesos botines estaban ya sobre el suelo.

—¡Ahora las medias! — ordenó Tottingham.

El gigante se enderezó bruscamente, llevando con extraordinaria rapidez su mano hacia un bolsillo, pero apenas sus dedos se cerraban sobre el revólver, el puño derecho del inspector, lanzado con extraordinaria justeza, le tomó en el mentón. El hombre vaciló una fracción de segundo y después se desplomó al suelo, mientras la pistola automática saltaba de su bolsillo y rebotaba en las tablas del piso.

Pero mientras el inspector se inclinaba para recoger el arma, Cleverly, de un salto, tomó un martillo de sobre la mesa y dio un fuerte golpe a la lamparita eléctrica, que se deshizo en mil pedazos, sumiendo la habitación en una profunda oscuridad. Aprovechando el instante de estupor, el manco ganó la puerta en dos saltos y empezó a bajar la escalera vertiginosamente.

Antes de que pudiese llegar a la puerta de calle, Tottingham, desde el piso alto, hizo fuego contra él dos veces. Y el segundo proyectil derribó al criminal, que se encogió, cayendo al suelo con un sordo gruñido.

Tottingham, alumbrándose con su linterna eléctrica, descendió rápidamente por la escalera, seguido de Bill. Mientras tanto, varias puertas se abrieron y los vecinos de la casa empezaron a asomar sus cabezas, atraídos por las detonaciones.

Tottingham adoptó en seguida las medidas del caso, mientras los inquilinos de la casa le rodeaban, asediándole a preguntas.

—Tenían ustedes aquí como inquilino, a uno de los más peligrosos bandidos de Londres —dijo el inspector—. Lean mañana los diarios y se enterarán de todo lo ocurrido.

Y se alejó, dejando tras sí un sinfín de comentarios.

Poco después, sentados ambos frente a frente en un café, Peary miraba al inspector como atontado.

—Tome ese "coktail", mi amigo —dijo Tottingham—. Le hará bien después de las emociones recientes. Y le felicito: para un joven como es usted, ha demostrado tener valor y habilidad.

Pero Bill Peary no se preocupaba en absoluto de la copa que tenía ante sí.

—Lo que quisiera saber, inspector —preguntó—, es por qué le hizo usted sacarse los botines y las medias...

Tottingham sonrió, al responder:

—Cuando vi que las impresiones no correspondían a las que había descubierto en la caja de metal, que eran mucho más grandes, se me ocurrió repentinamente una idea. ¿No era admisible que, al perder el brazo y quedar con la única mano disponible deformada, Cleverly hubiese aprendido a usar sus pies? Es una cosa que ocurre con frecuencia entre los mancos. No perdía nada con comprobarlo. ¡Y acerté, como usted habrá visto! Y Cleverly, al comprender que estaba perdido, trató de sacar su pistola...

Peary miraba al inspector con la boca abierta por el asombro. Cuando pudo reaccionar, lo miró sonriente y exteriorizó su admiración:

—Creo que es usted el hombre más astuto y hábil del mundo, inspector... Y ahora me pregunto si en lugar de ser empleado en un estudio jurídico, no sería mejor que yo ingresara en el cuerpo de policía, para que, a sus órdenes, pudiese llegar algún día a ser un hábil pesquisante. Por lo menos, esa es una profesión sumamente útil...

El inspector Tottingham, de Scotland Yard, se llevó la mano al mentón.

—Tiene también sus riesgos —dijo—; pero en usted hay "madera", joven. Le tomo la palabra.

Y salieron juntos del café.

William Peterfield

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Diez Preguntas a Francisco Coloane

por Jorge Román Lagunas y Patricio Ríos S.

1) ¿Acepta Ud. el término de "criollismo marino" con que se suele enmarcar su obra?

F. Coloane: Es la primera vez que oigo este término de criollismo marino. Debe ser algo nuevo porque hasta ahora sólo conocía el de criollismo a secas. Si hay un criollismo marino, puede haber también uno cordillerano, y así no terminaríamos nunca con las variedades del criollismo. Mi obra está enmarcada por la tierra y el mar, sobre todo el mar del Sur.

2) Ud. escribió lo siguiente, a propósito del realismo literario: "Se huye de él porque es más fácil inventar una realidad que penetrar la que tenemos cercana; para esto último se necesita coraje, hombría y un pensamiento vigoroso para calar las relaciones fantásticas que hay siempre en el corazón de la realidad". (Revista Portal N.o 2, junio de 1966).

Según esto, ¿qué papel le cabría a la imaginación creadora en el proceso de la creación literaria?

Quisiéramos que Ud. explicara con mayor detención su concepto de realismo literario.

F. Coloane: Nunca he entendido bien estos problemas del realismo en la literatura y en el arte. A mí me parece que todo parte de la realidad y que la imaginación, el sueño, la abstracción más absurda no son más que juegos del hombre y de la realidad distorsionada. ¿Cómo imaginar algo que no existe? ¿Dios, por ejemplo, es una realidad? Para imaginárselo el hombre lo ha reflejado con su rostro y sus barbas divinas, lo ha corporizado en Cristo y lo ha simbolizado genialmente a través de la poesía de la biblia. ¿Acaso los pintores abstraccionistas no necesitan de los colores reales para representar sus extrañas fantasías? Es entretenido inventar fantasías y encantar con ellas; pero en todo esto debe haber una responsabilidad moral con la realidad, pues los mitos y las leyendas perniciosas han llevado a veces a catástrofes tan sangrientas como la del nazi-fascismo que costó 50 millones de muertos a la humanidad. Por eso, considero que el realismo seguirá siendo la piedra de toque del gran creador. Sólo las mentes sólidas, el pensamiento vigoroso y la gran imaginación creadora pueden enfrentarlo con pleno éxito. Los demás escapan fácilmente hacia la fantasía a veces loca o absurda, como la que está caracterizando cierta literatura de esta época de decadencia del capitalismo.

3) En el artículo que se acaba de citar, Ud. dice haber malogrado la posibilidad dramática de uno de sus cuentos a causa de su preocupación por entretener.

¿Cree Ud. que debe ser esta última la principal preocupación de un cuentista o novelista?

F. Coloane: Sigo creyendo que la condición de un cuento o de una novela debe ser, primero que nada, el entretenimiento; pero esto depende del entretenido, pues lo que para uno es una lata para otro es una diversión. Por suerte hay escritores de todo y para todos. Lo peligroso es que los degenerados degeneren, y lo valioso siempre creará mejores hombres, mejores pensamientos y una vida más bella.

4) Según afirman los profesores, sus obras son "muy instructivas".

¿Le interesa instruir cuando escribe? ¿Tendrían esa intención obras como **El último grumete de la Baquedano** y **Los conquistadores de la Antártida**, por ejemplo?

F. Coloane: "El último grumete de la Baquedano" y "Los conquistadores de la Antártida" (que es como una continuación del primero), los escribí para entretener a los muchachos, recordando viajes, hechos, paisajes que a mí me entretuvieron en la realidad. Mi ascendencia marina ha influido en la precisión de los datos geográficos, pues me hubiera gustado ser explorador y levantar los primeros mapas de tierras desconocidas.

5) ¿Cómo puede un escritor nacional ser consecuente con la realidad nacional de su país? Para un escritor, ¿significa la militancia política, de algún modo, la pérdida de su libertad personal?

F. Coloane: Vivimos una época cada vez más compleja y para ser consecuente con la realidad social de un país, hay que preocuparse de sus condiciones políticas. Hoy no se puede estar al margen del destino de ningún hombre, de ningún pueblo, de la humanidad en general, porque la bomba atómica pende sobre la cabeza de todos. Un sistema social en decadencia como lo es inevitablemente el capitalismo nos ha traído dos guerras mundiales, las más crueles y sangrientas que ha tenido la humanidad, el fascismo y ahora el neofascismo del imperialismo yanqui y de los gorilas latinoamericanos. No se puede estar al margen; para un escritor la militancia política significa unirse a otros hombres para salvaguardar no sólo su libertad personal, sino su propia vida y la de la humanidad. La perspectiva socialista es la única que traerá la paz para el desarrollo del trabajo creador del hombre.

6) Ud. ha sido un hombre que para subsistir ha desarrollado diversas actividades, entre ellas, el periodismo. Quisiéramos pedirle su opinión respecto de las siguientes afirmaciones de Ernesto Sábato: "Aconsejaría a los jóvenes que jamás intenten vivir de ella (de la literatura) y mucho menos en el periodismo, donde se trabaja y se escribe no para expresar el propio mundo, sino el mundo (generalmente corrompido y apócrifo), del director de un diario. Es preferible trabajar de obrero, de mecánico o de ingeniero".

F. Coloane: No estoy totalmente de acuerdo con el pensamiento de Ernesto Sábato, escritor a quien respeto y admiro. A mi juicio, el escritor auténtico puede trabajar en todo, hasta en ese periodismo que es un "mundo generalmente corrompido y apócrifo", como dice él, a causa de los directores o empresarios de un diario. Precisamente, un hombre verdadero, como siempre debe ser un escritor, puede afrontar ese fango y salir de él más acrisolado. Tenemos el caso ejemplar de un Hemingway, quien sólo aconsejó: "Hay que arrancar a tiempo".

7) Entre los nuevos novelistas chilenos, ¿hay alguno que le llame particularmente la atención? ¿Qué opinión le merecen Carlos Droguett, José Donoso, Edesio Alvarado?

F. Coloane: Hay varios novelistas y noveladoras que me llaman la atención. Ceo que nuestra narrativa avanza prolíficamente y que está dando sus saltos a la calidad. De los temas que a mí me gustan y conozco, como son los temas del Sur, para mí Edesio Alvarado es el mejor escritor. De los temas de Santiago, José Donoso y Carlos Droguett me sacuden por su angustia abismante.

8) En su parecer, ¿qué medidas concretas podrían adoptarse para mejorar el actual sistema de designación del Premio Nacional de Literatura?

En su nómina, ¿hay omisiones importantes y galardonados sin merecimientos?

F. Coloane: La única medida concreta es aumentar el Premio Nacional de manera que el escritor pueda tener una tranquilidad económica definitiva. Con la inflación galopante que sufrimos el premio se convierte con el tiempo en una especie de burla como la pensión de los jubilados que no tienen perseguidora. Hay que crear un premio "perseguidor".

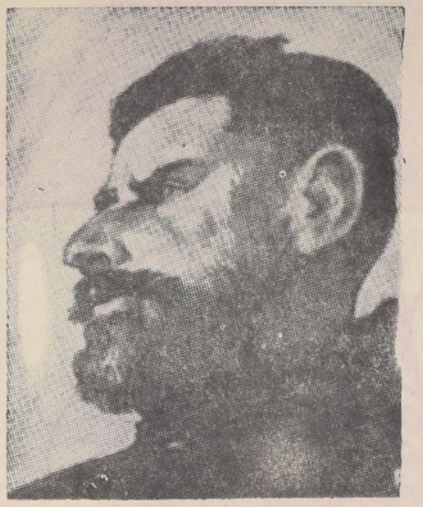
No ha habido omisiones importantes ni galardones sin merecimientos.

9) ¿Qué juicio le merece el nuevo Premio Nacional de Literatura, Salvador Reyes?

Los cuentos de Salvador Reyes y sus crónicas de viaje son para mí lo mejor de su obra.

10) ¿Podría contarnos cuéles son sus proyectos literarios?

F. Coloane: Estoy tratando de ponerme al día con los avances de la nueva literatura latinoamericana. No quiero quedarme atrás, empiezo a estudiar para renovarme. Mis futuros proyectos siempre están relacionados con las tierras, los hombres y los mares del Sur.



La Atlántida de Carlos Casassus

Estamos ante un poeta singular, netamente original, distante del común denominador de nuestros vates. Así lo acreditan sus libros bien conocidos y admirados: **Altamar**, prologado por Joaquín Edwards Bello en forma exaltadora; **Romance de las Sirenas**, que se inicia con un hondo estudio de la relación misteriosa que vincula la vida del océano con el inconsciente de la humanidad. En el canibalismo oceánico hallamos el subsuelo líquido que nutrió nuestra raíz salvaje. Pero también en las irisaciones y florescencias de selvas y jardines submarinos hallamos el deslumbramiento ante la portentosa imaginación de la Naturaleza. Ahora el poeta nos ha entregado una creación poética de gran trascendencia: **Mi Atlántida**, narración intuitiva y adivinatoria de la vida del maravilloso imperio sepultado. Casassus es un erudito investigador, que se ha nutrido en hondos estudios y meditaciones históricas, religiosas y esotéricas. Está hondamente familiarizado con las civilizaciones maya y azteca, con las religiones y supersticiones de todas épocas y latitudes. Uno de sus libros predilectos es **Cronología Mitológica**, de Luis Thayer Ojeda, que tan hondamente desentraña el contenido hsitórico de las mitologías, religiones y leyendas del mundo antiguo.

Las creaciones oceánicas de Casassus son admirables amalgamas del inspirado intérprete de las ciencias esotéricas, del visionario del pasado y el devenir, de los chispazos de revelación del místico y sus anticipaciones y premoniciones, envuelto todo en la magnificencia de su imaginación y su expresión lírica. Manuel Eduardo Hübner prologa este poemario, con un estudio acerca del misterioso Continente Atlántico, que surge de los mares después de milenios, reflotado por la investigación tenaz y el sueño persistente, para dar fe de un eslabón perdido de la evolución humana, y cohesión a la trayectoria del hombre en nuestro planeta. Labor encomiable la de Hübner, que hace allí un estudio general y diáfano de nuestra poesía, para terminar enfocando al poeta del mar en su árbol genealógico terrenal y espiritual, y en el ambiente circunstancial de su tiempo y residencia.

En Carlos Casassus se da el noble ejemplo del poeta y del hombre inseparables. Piensa, siente y actúa en artista, para lo cual necesita levantar y diafanizar su ambiente, siempre limitado y caído en sordideces materiales. Vive en puro éxtasis ante el esplendor y magnificencia de la vida. Va respirando océanos de aire y luz, en que viajan vibraciones de mundos desvanecidos y presentidos, que se acercan o alejan de nosotros en la palpitación cósmica. Y resulta difícil la relación del habitante intemporal del Universo, con el hombre molusco, que vive en su reducido habitat, aislado de la respiración sideral por su caparazón de aberraciones y prejuicios. Esta función de encumbrar el dintorno social es ardua. Pero Casassus es un artista total y cotidiano, no solamente ocasional, y cuenta con un adiestramiento y magnetismo expresivo que irradia generosamente sobre los demás. Su memoria es prodigiosa y hace de sus extensos poemas armoniosas ediciones verbales. Esto le ha permitido pulir su forma en la experimentación y dar a sus versos grata musicalidad, armonía libre de vuelo, independiente de ecos y medidas convencionales. Así como la Atlántida subió de los mares del tiempo a la actualidad de la evocación, todo el pasado sepultado en el inconsciente, sube a la conciencia, por milagro de la acústica inmemorial del yate, y no despliega el panorama prodigioso de aquella visión del fabuloso imperio, donde la humanidad alcanzó una de sus culminaciones de sabiduría, de belleza y hedonismo, de maravillosa organización y poder, que iban a ser destruidos por un gigantesco meteoro.

El generoso prologuista Hubner manifiesta así su asombro ante esta homérica resurrección de un mundo ausente de nuestros sentidos, pero presente en la médula de nuestra cultura, de nuestra experiencia remota, como las generaciones de madréporas sustentadoras de las islas surgentes. "La Orden de los Constructores y su Testamento, Los Magos Atlantes y su Bazar, el Cántaro Milenario y la Venganza de los Magos Negros, La Heráldica de los Amautas y el Capricornio de Tiahuanaco, El Mensaje a los Mayas y la Gran Serpiente Alada, son a no dudarlo, creaciones imaginarias, pero, ¿por qué un verso tan simple y un tema tan alejado de la realidad histórica y la transfiguración poética, produce esta sorpresa y deja adentro, como una zumbante abeja de oro, el despertar de visiones presentidas, de recuerdos inexistentes, de imágenes que no alcanzaron a desfilar por la pantalla del sueño?"

Océano de Dios se titula el poema de largo aliento de nuestro autor, que con los ya editados: **Altamar, Romance de las Sirenas y Mi Atlántida**, completan su interpretación del enigma total de la vida a través del cristal marino. Una larga ascendencia de artistas, escritores, estadistas, que se remontan a las viejas monarquías de Europa, han preparado en decantación secular a nuestro poeta, que ha nutrido su vida de múltiple actividad en variadas zonas del trabajo. Pero lo más interesante en él es una vaga percepción recóndita de su filiación espiritual, o sea, de las encarnaciones de su espíritu, su alma, en etapas lejanas, que sólo perciben los muy sensitivos. La ciencia de la parasicología ha dado legitimidad a la emancipación del espíritu de la prisión de la materia, lo cual eleva y ennoblece nuestra índole. La física moderna, probando que la luz es la sustancia esencial de todo lo viviente, ya muestra la solidaridad del cosmos y nos emparienta con los astros. Ahora la trasmigración nos tolera la elección de nuestros ancestros espirituales y nos permite sublimes alcurnias. Y nos sentiremos muy halagados de alternar con almas que antes fueron de héroes, santos y, tal vez dioses. Aquí hay libertad de elección. Y esta filiación, aunque hipotética por ahora, ya revela y delata mucho de la naturaleza del presunto heredero del espíritu hospedado en su masa celular.

Valery Larbaud, Juan Marín, Díaz Arrieta, Omer Emeth y otros críticos y escritores de análogo valer, han consagrado a Casassus como un poeta de noble estirpe. Al leerlo y escucharlo advertimos que la meditación, el sufrimiento, la tarea de expresar y concebir, le han dado un sentido nuevo que lo vincula con lo invisible e inaudible.

David Perry

Javiera Carrera: Un Inmejorable Pretexto

La historia como aventura literaria tiene sus atractivos. Y sus peligros. Don Antonio Ondarza, hombre inquieto y de inquietudes, en no tan apretadas ciento y pico páginas le texto y documentos agregados, corres el riesgo Los riesgos: Primero, una suerte de extraña moda en torno de lo pasado y sus personajes; y segundo, el hecho de zambullirse en vidas multifacéticas en un esfuerzo tremendo por buscar —y encontrar— las raíces propias y terminantes de lo que es más nuestro.

Los resultados aún no están a la vista. Los arriesgados han terminado por sucumbir ante el intencionado ventarron de la historia. No es el caso de Ondarza, por fortuna.

El autor de "Javiera Carrera: Heroína de la Patria Vieja", con fina erudición, escribe una semblanza cortés y atractiva de la primera dama de la Patria Vieja y de su mundo.

Si bien, y con justeza, podemos reprocharle un estilo poco ágil, casi epistolarmente decimonónico, no es menos cierto que debemos reconocerle un verdadero amor por el tema elegido. Materia árida, de esa que todo el mundo da por archiconocida y aún —los más audaces— por vulgar.

Un gran mérito permanece. O permanecerá.

Frente a la pléyade de subhistoriadores (vulgarizadores nefastos que lucran indebidamente por sus paseos en torno de lo vernacular, autores de folletines incompletos inexactos o con tinte leve a escándalo trasnochado), el señor Ondarza destaca en su legítimo afán de trascender las murallas gélidas de un museo o de un archivo ignorado en pos de ubicarse un sitio entre los divulgadores de la Historia Patria.

Desde otro punto de vista, casi anecdótico, serán interesantes las reacciones que se operen en nuestro mundillo aristocratizante cuando las notas marginales de la obra en cuestión operen en él, adentrándose y deshaciendo menguadas pretensiones, vanos afanes y todo eso que el peso lento y seguro de los hechos y las épocas van dejando atrás a despecho de gentes y lugares.

Destaca con singular dramatismo un hombre de quien poco se habla en aquellos textos escolares y/o oficiales, don Pedro Díaz de Valdés, quien, a través de la correspondencia íntima con la heroína, se nos presenta con las sorprendentes facetas impropias de quienes nosotros —hijos al fin y al cabo de una sociedad incrédula— consideramos apenas maquetas, tornillos a veces pintorescos de una maquinaria cuyo funcionamiento no entendemos.

Y una novedad de fondo: según Ondarza, Pedro Díaz de Valdés terminó sus días en Santiago de Chile y no en España, como aseguran algunos historiadores.

Pero, conviene que el lector no se prive de este amable libro. Encontrará un texto rico en excelente información proveniente de un autor que sabe su oficio y no se confunde en la variedad de los hechos históricos.

Concluyamos con una cita interesante. Una de las cartas que escribió José Miguel Carrera a Javiera:

"Mi amada Javiera: He sabido de ti hasta el 14 de diciembre. Es más vil el gobierno que así te trata, pero, ¿qué esperar de unos desesperados que ven la ruina a sus ojos? Esos esfuerzos miserables no hacen otro objeto que el de aumentar la desesperación, y decretar como infalible su total exterminio. Se acerca el castigo sin que la obra de la protección ni liga con Fernando, asquerosos gobernantes; espera esta época feliz con la constancia y resignación que acostumbras en tus desgracias; tu hermano no es insensible a tus padecimientos. Va a moverse, a ayudar a la salvación de la patria, a vencer y a vengarte.

"Representan esos bárbaros al rey portugués y yo río altamente. Me ponen en la cuna, me toman en Santa Fe, etc., y yo marcho con paso seguro y sereno al fin que me he propuesto. Yo veo cómo la impotente Santa Fe me castiga a esos cobardes orgullosos sin haber echado mano de auxilio de Entre Ríos y Corrientes; tal es la voluntad que le profesan sus tropas y los pueblos. Aún es nada, sigue la danza y en poco tiempo verás cosas lindas. Dame el placer de ver tus cartas, mis afectos a los amigos y dispón de tu amante hermano. José Miguel".

Rodrigo Quijada

Bazar
las Letr

por Víctor C

Aún nos llegan eco
tenario de Rubén Da
1967): el número 23
tiembre del año pa
"Mundo Hispánico", d
está dedicado integra
poeta. Aparte de text
simos de Unamuno,
món Jiménez, Azorín,
Gasset, Ramiro de Ma
rañón, García Lorca,
Rojas, César Gonzále
José María Souvirón,
Marrero y Enrique A
tre otros, la revista
veintenas de fotogr
nos muestran, por ej
asombrosa diversidad
mías de Darío, nos
cómo modificaba su a
terior. Y estos camb
que el poeta buscada
peto, amistad, simpat
so no hablarían de
tento frecuente cons
de luchas interiores,
facciones, seguramente
ésto de sus aspectos
tes no había algo un
raíz del poeta, a su
sus intimidades supre
taciones acaso, misteri
poeta se llevó, porqu
misterio está siempre
servado a la Poesía.

2

Estas son las palabr
bre Darío nos dejó
García Lorca: "Como
pañol, enseñó en Esp
viejos maestros y a l
con un sentido de uni
y de generosidad que
en los poetas actuale
a Valle-Inclán y a Ju
Jiménez, a los herm
chado; y su voz fue a
litre, en el curso ve
idioma. Desde Rodrig
los Argensola o don
guijo no había tenido
pañol fiestas de pala
ques consonantes, l
ma como en Rubén D
de el paisaje de Vela
hoguera de Goya, y
melancolía de Quevedo
color manzana de la
mallorquinas, Darío
tierra de España com
pia tierra..."

3

En entrevista para
timas Noticias", 8—1—
llermo Ferrada pregu
sio Alvarado, Premio
americano de Novela
Desenlace": "¿Las c
esenciales de un esc
Alvarado respondió: "
nesí, la pasión, cierta
de locura y absurdo.
tor debiera ser siempr
siempre frenético, a
violento, contradictori
trario. Sólo así pued
en la corriente de la
Pretender que sea un
vo burgués o un dis
militante de un partid
ple beatería de Dere
Izquierda...".

4

A través de diversos
a través de "Delante
cantan los pájaros",
Cultura Económica,
1959), y en poemas in
la Antología "Poesía
miento", de Octavio Pa
mentada en "Gaceta
ria"), conocíamos al p
xicano Marco Antonio
de Oca. Ahora, publi
Joaquín Mortiz, encon
libro "Vendimia del
(1a. edic. mayo, 196
falta un mejor recon
crítico de esta obra d
haría falta señalar c
mer contacto con su
constata al hombre qu
decir, no oculta su r
de experiencias, much
iluminadas por un
que, si espontáneo, n
la facilidad que él se
sus propios ojos:
"Un resplandor un tru
(lueg

Hastío talvez
Preocupación por tu c
(que n
Vigas en el ojo ajeno y

Cierta pantera prensad

Entre las tapas ardiend
(de la noche y del

Creemos que la poe
Montes de Oca está de
persistir: a veces en
de plata cenicienta; otr
corriendo su alma, se
en un decir fértil, a ve
férreo. Pero siempre n
la su temblor, sus nave
por lo conocido, que lo
colmar o lo pueden est
"Me inclino a orillas

A beber un poco de mí
(h

Ahí recuento lo llorado...
No hay apariciones o
riciones en la poesía de
Antonio Montes de Oca.
poeta, es un hombre qu
la vida dejando un test
de pronto es una torren
via interior que se hace
menos sonora porque el
está sinceramente integ
ella; otras es el paso a
en que, sin buscarla, sal
indisimulada armonía:
"...Bañas de centellas el
(roque

Noble voz de la poesía
cana actual es la palabr
gra del autor de "La
del edén", y de otras m
luminosas de su condici
ca y humana.

V.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Una Entusiasta Promesa

por Carlos Cortínez

Zig-Zag publicó recientemente una antología colectiva de cuentos chilenos (1) en la que a ciertos parciales no lograban disimular la mediocridad de los relatos escogidos. Teniendo fresca su lectura resulta ciertamente refrescante la aparición de "El Entusiasmo" (2) d. un escritor primerizo, Antonio Skarmeta. Se advierte de entrada su propósito de apartarse de la tradición nacional en el género: los temas, el modo de atacarlos, cierta desfachatez, una audacia sana, la jerarquía del lenguaje, el modo digno de asumir ciertos giros populares.

En "La Cenicienta en San Francisco", un personaje pregunta a otro su número de teléfono en Chile:

"Al tratar de recordarlo noté con agrado que lo había olvidado totalmente. Al mismo tiempo se me hizo presente la casa, mi familia, el local del Instituto Pedagógico donde estaba estudiando, pero todo como un bloque confuso donde no podía distinguir detalles, los mismos odiosos detalles que, grabados todo el día en Santiago, me habían puesto los pies en un barco de carga para venir a Estados Unidos, con el propósito de mandar al diablo el peso de la vida vacía y monótona de la patria." (Pág. 30)

Este párrafo que según la tradición chilena habría servido para iniciar el relato, aquí aparece cuando ya está casi todo dicho, luego de 20 páginas en que los personajes han estado dialogando y moviéndose. Es un minúsculo detalle técnico, insuficiente por sí solo para asegurar un cuento. Cierto. Pero ya era hora de darnos cuenta que hay otras formas válidas de contar una historia. No siempre lo mejor es comenzar por el principio.

Nuestro héroe —o más bien antihéroe— está en un altillo de San Francisco, con deseos muy precisos de su compañera casi desconocida. Planea fríamente su acción y se decide a maniobrar, "a ver si resultaba algo de todo eso". Efectivamente, algo resulta pero no es sólo lo más obvio. En una relación establecida sobre bases tan precarias logra darse, como en contra de los mismos personajes, algo inesperado, un desconcierto primeramente y luego esa cochina ternura como diría nuestro autor que gusta de descargar su ira al modo de Salinger o, mejor dicho al modo de los malos traductores de Salinger.

Hay diálogos entre medio no siempre pertinentes, novelescos. Monólogos interiores de incoherencia excesiva e innecesaria. Se rompe con ellos el ritmo de la narración; el suspenso erótico, no obstante, se mantiene y luego, de pronto, todo se desencadena. El amor se hace "nostálgico y alegremente". El encuentro físico está narrado magistral y poéticamente. (Págs. 34-36). Pero no es todo. Como en Henry Miller, el sexo no es el fin sino un medio. La relación amor-sexo es en ambos, idéntica. La diferencia está en el modo como ellos entienden la relación sexo-vida. Miller busca en el sexo la fusión que lo libera de su individualismo; Skarmeta, en cambio, no se deja atrapar. Es él, siempre, aun en medio del abrazo.

En este cuento, y en el resto de los que forman el volumen, viven personajes de la misma estirpe, vitales y auténticos, un poco desmesurados y vagabundos, demasiado parecidos entre ellos y —supongo— con el autor. Pero, ¡ojo! no es el aventurero simple que va tras objetivos precisos —el oro, el placer, el poder o la gloria— o que huye desplazado por una sociedad donde incomoda. No, ellos tienen un lugar reservado, emprenden el viaje con Saint John Perse bajo el brazo, mostrando sólo el bolsillo vacío, exhibiendo un mapa arrugado, escamoteando las cartas familiares. No son rústicos ni cínicos. Sus ademanes pueden parecerse a veces a los del protagonista de "Il Sorpasso" pero carecen de la seguridad mecánica que a aquél rinde frutos seguros. Aquí siempre hay un riesgo. Pueden conquistar el mundo o ser apaleados. La necesidad de improvisar los mantiene despiertos. Sus biblias parecen ser las "Odas Elementales". Experimentan, como ellas, alegrías simples: orinar, botarse al mar, mirar los pájaros, morirse de la risa. Por ese lado —el de los personajes— no hay grandes problemas. Se adivina que tienen parentesco inmediato con el autor y que éste habla, pues, de cosas que conoce. La dificultad está precisamente en que también el autor recién está acomodándose al oficio y los frutos no pueden ser siempre seguros.

Extremando el examen crítico advertimos un verbalismo excesivo, un amor indiscriminado por las palabras que atasca y confunde. Son frecuentes las enumeraciones caóticas. Generalmente contienen la palabra justa pero con tantas otras, que la enmudecen. Así se malogran varios hallazgos expresivos. En el cuento citado, por ejemplo, luego que la mujer le ha dramatizado la Cenicienta "quedó en el entretecho un silencio bondadoso..." El adjetivo aquí es justo y modesto: da vida. Pero seguidamente: "...y un calor grato..." lo echa todo a perder

En ese primer cuento se anuncian ya las virtudes y las debilidades de todo el libro.

"Al trote" también se salva. La anécdota, como todas, es banal, pero el tratamiento no lo es. Se advierte la influencia de Dylan Thomas —otro enamorado de las palabras— su mismo anhelo de libertad, sus sueños de trepar a un camión e ir a salivazos, manoteando contra el viento. Pero en Thomas, aunque no parecen aportar gran cosa no hay palabras superfluas, el autor las adecúa siempre al objeto. De ahí el dinamismo de sus relatos. En "Al trote" los personajes son jóvenes y cultos y charlatanes. Hay, empero, una contradicción latente entre lo que son y lo que hacen. Aunque andan a las patadas no son, por cierto, atorrantes, sino lectores voluntarios de Walt Whitman y Neruda, de la Biblia. No injurian al chileno modo sino barrocamente. Pero el cuento —llamémoslo así— resulta más estático de lo que promete su título. Hay algo de Dylan Thomas, concedo, pero sin su lirismo, sin esa distancia irónica y benévola a que el poeta galés sitúa sus personajes por autobiográficos que sean.

Quedan otros cuentos aún más débiles, demasiado esquemáticos, en que el ritmo narrativo y el buen manejo del diálogo no bastan. La poca lástima con que el narrador de todos ellos acepta su suerte —elevada forma de entusiasmo— hace liviana, en todo caso, su lectura. Y en cualquier momento con Skarmeta puede saltar la liebre. En "Días azules para un ancla" —quizá si el más laxo de estos cuentos— surge de pronto un párrafo preciso y hermoso, contenido.' (Págs. 128-130). Un final también iluminado premiara al lector estoico (Págs. 134-135).

Y, a renglón seguido, "Nupcias" el mejor relato del libro, justificatorio de cualquier entusiasmo. Aunque su tema podrá parecer a muchos insignificante, es evidente que para su autor, en cambio, significó. El insuperable tratamiento literario, incisivo desde la primera línea no sólo lo hace significante también para el lector, lo convierte en inolvidable. Se abre a un mundo: es un cuento.

Cabe esperar de Skarmeta que intente al género novelesco para el cual nos parece dotado con mejores armas. Pero en él, igualmente, deberá decidirse a dosificar sus recursos que no son auténticamente innovadores y que entorpecen inncesariamente su dicción

Valdivia, 10 enero de 1968.

---

(1) "Cuentos de Cabecera", Antología colectiva dirigida por Hernán Poblete, Zig—Zag, 1967.

(2) "El entusiasmo'", Antonio Skarmeta, Zig-Zag, 1967.

Horóscopo

por FULANO DE THAL (F. Pérez)

LIBRA: Saludable influencia de la sombra de TEOFILO CID (n.Sept.1914) sobre el ánimo de los libras. Sin embargo, deberán eludir las transacciones comerciales. Por la mañana tendrán una lectura amena y provechosa.

ESCORPION: Astro influyente: JUVENCIO VALLE (n.Nov. 1900). Momento favorable para programar excursiones campestres. El (o la) escorpio que sea estudiante evite por esta semana no concurrir a las Bibliotecas. Estudien al aire libre.

SAGITARIO: Haga un balance de sus amistades, y si al término de esta semana conserva más del 50 por ciento, habrá actuado usted con mucho tino. El astro que rige su planeta: PABLO DE ROKHA (n.25 Nov. 1894).

CAPRICORNIO: La buena estrella de VICENTE HUIDOBRO (n.10 de enero de 1893) presidirá esta semana. Realice ahora este antiguo proyecto y prepárese porque lo invitarán a una fiesta en otra ciudad.

ACUARIO: Esa pesona con que vive soñando insistentemente le escribió una carta (pero no la despachó). Cuide su sistema nervioso. Evite usar la locomoción pública.

PISCIS: Un encuentro inesperado le viene a sacar de sus rutinarias costumbres. Su afición a leer novelas chilenas agrava su natural tendencia al aburrimiento. Su número de suerte: el cero.

ARIES: Luminosa influencia de GABRIELA MISTRAL (n.7 de abril de 1889) sobre su planeta. E nsu propio hogar encontrará la solución para esas dificultades en su trabajo. No es momento para juegos de azar.

GEMINIS: ROMEO MURGA (n.18 junio de 1904) regirá sus astros. Los géminis que sean adolescentes crearán problemas en su familia con sus deseos de casarse pronto.

TAURO: Evite las aglomeraciones y permanecer largo rato de pie. Su salud bien merece que sacrifique por un tiempo su antigua afición al cine.

CANCER: Buena época para las inversiones y los juegos de azar. El astro de los cánceres esta semana: PABLO NERUDA (n. 12 julio 1904). Si viaja regresará después de lo previsto. Probabilidades de recibir una importante suma.

LEO: Un pariente muy querido le anuncia visita, pero el telegrama llega tarde, lo que crea un conflicto familiar que luego se arregla en forma favorable y hasta jocosa.

VIRGO: Evite las fiestas de amanecida. Su astro influyente: NICANOR PARRA (n.5 Sep. de 1914). Relaje sus nervios. Escuche música suave y lea algo entretenido como los índices de la Dirección de Estadística.

SI SU HIJO NACE HOY: póngale un nombre a gusto del personal del Registro Civil).

(De la TRIBUNA de Artes y Letras, Los Angeles, Chile.— Fulano de Thal puede ser el poeta Floridor Pérez).

Leyendo en Zig-Zag

ALFONSO CALDERON: ANTOLOGIA DE LEYENDAS Y TRADICIONES (Zig-Zag, 1967, 180 pp.).

La historia espiritual y la voz colectiva de un pueblo se manifiestan en sus leyendas, mitos y tradiciones. Ahí está el material para entender las realidades sociales más hondas, porque la imaginación popular las ha formado. La leyenda es un sedimento sumamente fértil para el lector, el estudiante, el escritor. Resulta lastimoso ignorarlas, como es el caso de Chile, donde la educación descuida los estímulos a la imaginación. La prepotencia erudita, o la tecnócrata, conduce a la parálisis inventiva, al academismo y frena prematuramente la libertad de lenguaje. ¿Es necesario —como pedía Allen Ginsberg— dar marihuana a los escritores y críticos chilenos para excitar su imaginación? Creemos que libros como éste de Alfonso Calderón pueden sustituir con éxito la droga. ¿Qué mejor alucinógeno, y qué sonda más penetrante que la leyenda de Prometeo? La literatura y las artes plásticas de Europa sólo se comprenden a cabalidad en su referencia a las antiguas historias de Orfeo y Tántalo, los argonautas Hero y Leandro. Todas estas leyendas, y las de la India, Babilonia, Egipto, eran conocidas al dedillo en el Renacimiento y sus ondas de inspiración llegan hasta el teatro, la lírica y la novela actuales. Algunas frases hechas ("suplicio de Tántalo", etc.) están en boca de todos, pero se ignora su sentido. De manera que su conocimiento debería ser el bagaje cultural de todo hombre moderno y puede llegar a ser, también, un excelente acicate imaginativo. ¿No ha demostrado el investigador Pedro Lastra (por aparecer en ANALES de la Universidad de Chile) que la ANTIGONA de Sófocles es el fundamento estructural de "La Hojarasca", del joven colombiano Gabriel García Márquez? ¿No nos hizo ver Juan Loveluck a Jasón y los argonautas en "La Vorágine", de J. E. Rivera, y en "Los pasos perdidos", de A. Carpentier? Las formas cultas de la tragedia y la comedia griegas, las leyendas y las fábulas de entonces, son el antecedente más rico de la cultura occidental; su vigencia es inextinguible.

Calderón no se limita al mundo antiguo: presenta las leyendas fundamentales de las naciones modernas (Rusia, Italia, España, Francia, Irlanda e Inglaterra, Alemania y Polonia). Hay una muestra árabe y cuatro leyendas hagiográficas (sobre vidas de santos). De gran interés, porque no eran asequibles al lector común, son las veinte leyendas americanas incluidas en este libro y las ocho "tradiciones", entre las cuales encontramos al chileno Manuel Concha contándonos de "El diablo en La Serena".

Encarecemos fervientemente la lectura de este libro, a todo lector. Servirá por cierto al escolar de seg[illegible] enseñanza, porque su programa [illegible] te tema. Lamentamos que la portada ahuyente al lector maduro: es demasiado infantil. Por otra parte, hubiéramos deseado una breve introducción a las leyendas de cada pueblo, con fechas mínimas y referencias históricas. El apoyo cultural que brinda Alfonso Calderón es muy valioso, pero insuficiente para el lector común. Tal vez pensando únicamente en el estudiante, el libro fue concebido para ser explicado por el profesor; en este sentido, su factura es impecable.

A.

"El Apuntamiento", Novela de Luis Rívano

por Fernando Uriarte

La historia de **El Vinicio** —narrador en primera persona—, se ordena en un **back-flash** intermitente que lo asalta en los jardines del Cerro Santa Lucía, de la ciudad de Santiago. Mientras camina hasta ese sitio, desde un hotelucho de la Estación Central, ha mostrado, monologando siempre, algunos detalles de las singulares circunstancias que apremian su vida mínima, atroz.

La narración chilena urbana, desde Edwards Bello, merodea la alcantarilla indagando la conducta antisocial que, curiosamente, los escritores justifican como categoría del orden social imperante, algo así como su antítesis necesaria. Basta la pobreza, la orfandad temprana, el alcoholismo paterno, cierta granujería natural, y la ley del menor esfuerzo convertirá al huérfano en un delincuente desesperado, dominado por el deseo de gozar.

Ocurre, sin embargo, que la mayoría de los pobres se conducen de otro modo. El obrero que se procura un determinado placer (amar, beber, vestirse), paga sobradamente, en largas horas de esfuerzo, el precio de su fugaz alegría, y logra legítimamente ese momento de suficiencia vital. Se trata, en cierto sentido, de la auténtica dignidad del proletario.

Todos hemos visto los dos bloques humanos moverse en el amanecer de la ciudad, en sentido contrario; son dos legiones de seres que se cruzan y se separan. Unos van con el alimento empaquetado, fiambre, hacia las industrias, los talleres artesanales o las casas y edificios en construcción. Sus oficios tienen nombres honorables: carpinteros, enfierradores, estucadores, panaderos, cartidores, etc. Han salido apresuradamente de sus lechos para sostenerse en la norma.

Los otros se deslizan desde esquinas y lugares bien conocidos, por las calles solitarias, hacia lejanos arrabales; o se sumergen en hoteles a trasmano, de puertas verdes. Van ojerosos, deshecho ya el atildamiento de las primeras horas de la noche, fallados y sucios por dentro. Se han salido del juego convenido, para oficiar de **choros, piolas, maracos o mostaceros, cafiolos** y algunas otras "profesiones" del lumpen envilecido.

De este mundillo extraviado conocemos el informe espeluznante que dio Gómez Morel en su novela **El Río**, que por ser testimonio autobiográfico y expiatorio no contiene nada de lo cual pueda dudarse. Tanto el drama, como la forma literaria y los contextos psíquicos y sentimentales, son malolientes, adecuados a la vida canallesca que refleja.

Desde otro nivel —**Novela de Navidad**—, Enrique Lafourcade se introdujo en la vida de los niños del río Mapocho, sin renunciar al canon de la novela de rebusque y observación, tarea que Baroja llevó a la cima en su trilogía de **La Lucha por la Vida (La Busca, Mala Hierba, Aurora Roja).**

Luis Rivano retoma la senda de Gómez Morel y destapa su tema manejándolo desde dentro, en primera persona. Como en el caso de su antecesor, el lenguaje y la sintaxis de su narración son el fiel trasunto del personaje, **Vinicio el mostacero,** alias **El Italiano,** quien, al confesarse, no se distancia un milímetro de su condición, y suelta la confidencia descarada de sus ambigüedades, tales como ser homosexual y no serlo, o creerse básicamente honrado, pero robar por mala suerte... y por deseos de beber cerveza; explotar, en fin, pobres mujeres y apiadarse luego de ellas, para tomar a explotarlas, si se tercia.

El autor consigue mucho, puesto que **El Vinicio,** soslayando flaquezas y cinismos, resulta verdadero en la medida de esa voluntad de autoengaño que le permite eludirse para continuar en la derrota interminable. **El Vinicio** parece un caso de mala fe típica, que recuerda la notable tesis de Sartre en en **El Ser y la Nada**. Sería demasiado fácil señalar en **El Apuntamiento** graves y hasta intolerables defectos. Su factura es cochambrosa y primaria. Rivano ha dejado hablar al verosímil **Vinicio,** y éste se ha superado. ¿De qué manera, sino, podría expresarse un ladrón, **mostacero** por añadidura? Cuando se persigue reproducir ciertas realidades a quemarropa, no hay que extrañarse por los resultados.

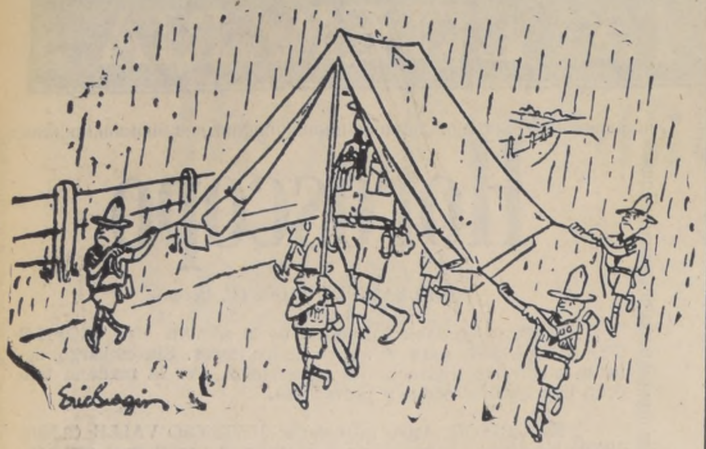
Todo arte expresivo primero desrealiza —aludiendo y eludiendo— en busca de una síntesis esencial; por eso la pintura es otra cosa que la fotografía. La tendencia que convierte la novela en confesión a todo trapo, es perjudicial para la novela, la confunde con un expediente psiquiátrico y le impone valores que no le corresponden. Vía engañosa, y muerta, sin duda.

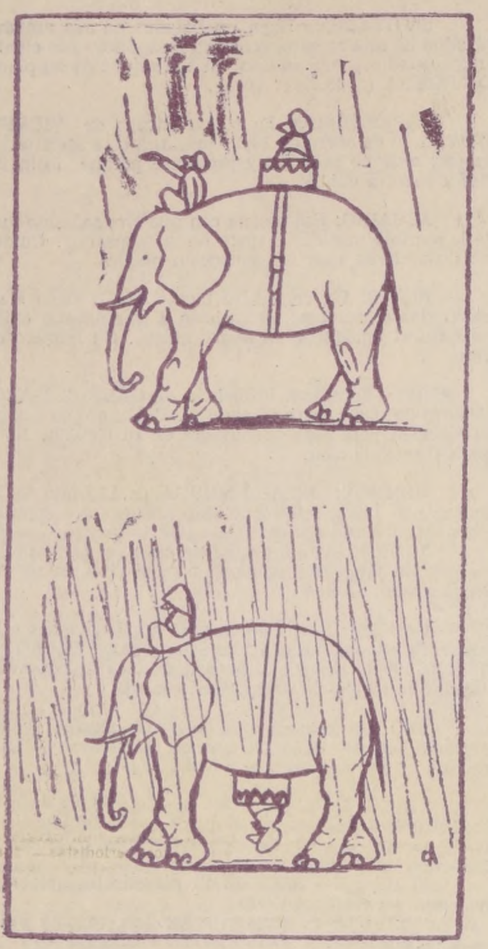
El autor de **El Apuntamiento** ha querido mostrar una lacra, una vida abyecta, con la minuciosidad propia de un teratólogo. Su logro es indiscutible. Temerario sería repetir ante él la gran pregunta que formuló Baroja: "¿Quiénes son los novelistas actuales que han podido crear tipos que lleven como una vida independiente de su autor? ¿Quiénes son los que han pintado sombras que no son la proyección de sí mismos? Yo no conozco a ninguno" **(La nave de los Locos,** prólogo).

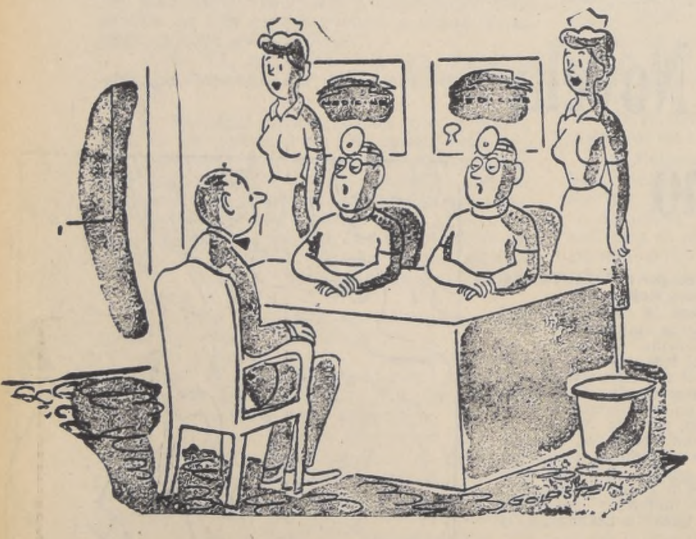
Al comentar **El Apuntamiento** hemos derivado hacia temas no literarios. El libro los sugiere naturalmente, como una compensación.

Las exigencias del tema, perfectamente satisfechas, no logran ocultar del todo las virtudes de narrador sobresaliente que mostró Rivano en **Este no es el Paraíso**. Una leve presión ordena los recuerdos tumultuosos del protagonista, comprimiendo el desarrollo, mucho más largo en la memoria que en el tiempo real de la novela, con pases exactos, bien calibrados y oportunos, que dan entrada alternativamente al presente y al pasado. Transcurren unas tres horas desde el comienzo al desenlace; sin embargo, queda la sensación de un transcurso mucho mayor. Hay recodos de auténtico brillo: la pensión de rateros de la calle Arturo Prat; la **Clementina** y el Hotel Florida; el "teatro" frente a la policía; el notable juego de miradas y adivinaciones entre **El Vinicio** y el barquillero en los pastos del Santa Lucía, juego exploratorio que semeja una danza de rufianes. Son los momentos en que Luis Rivano muestra sus generosas posibilidades. Quedan sobrando, por forzadas, las impresiones boxeriles del **Caupolicán**, y reluce, súbitamente, el afecto por la vieja querencia en las expresiones de **El Chico de los Perros**: "—Ten cuidado con los pacos, Vinizio, con los tiras hay posibilidad de arreglín..., pero con los pacos, never... never, darling...".

En la senda del histrionismo, un novelista puede llegar imaginativamente muy lejos. A la mimesis perfecta. Esa capacidad de desdoblamiento permitió a Flaubert decir "Madame Bovary soy yo". La flexibilidad de Luis Rivano ha moldeado un ser de carne y hueso representativo, que pulula en los amaneceres de Santiago, como un contraste macabro. Parece increíble, pero en **El Apuntamiento** alienta una lección moral.

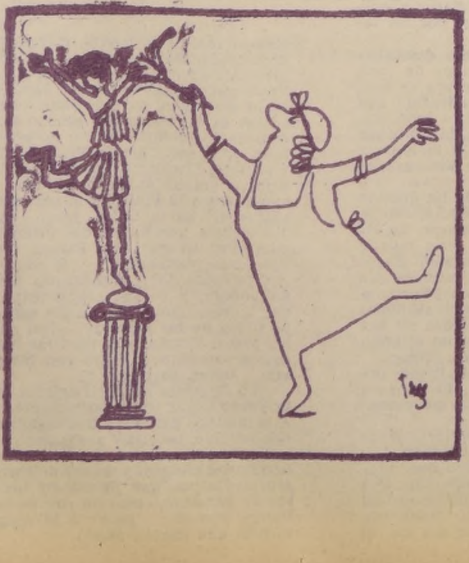


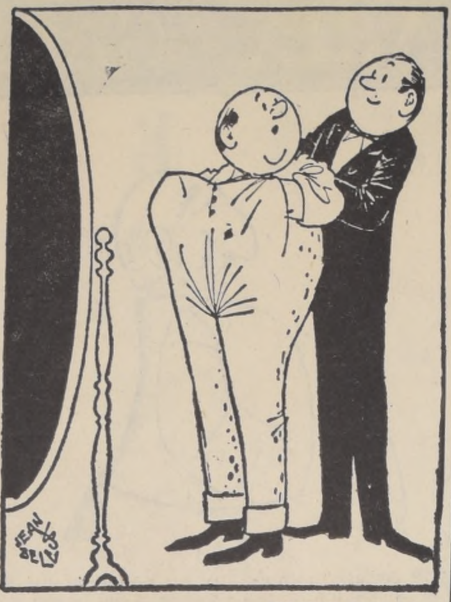




GOLDSTEIN. S. E. POST

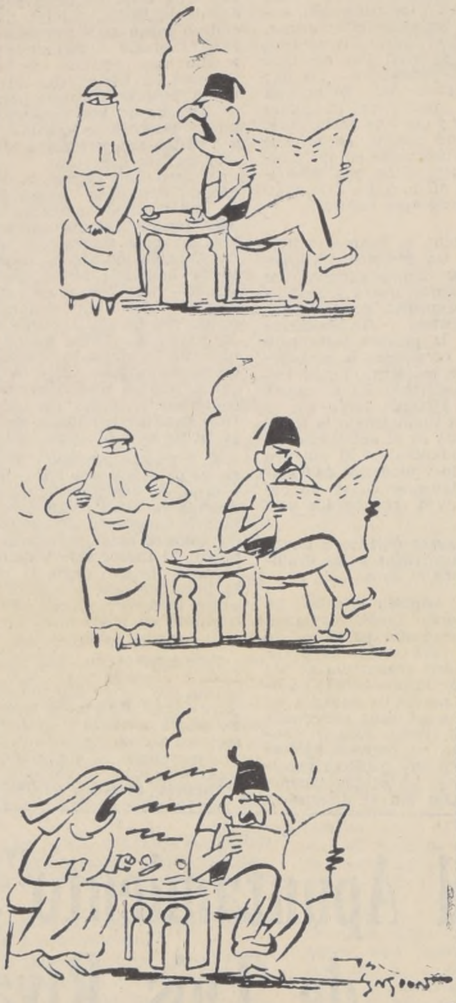
«Padece usted lo que llamamos vulgarmente doble visión.»

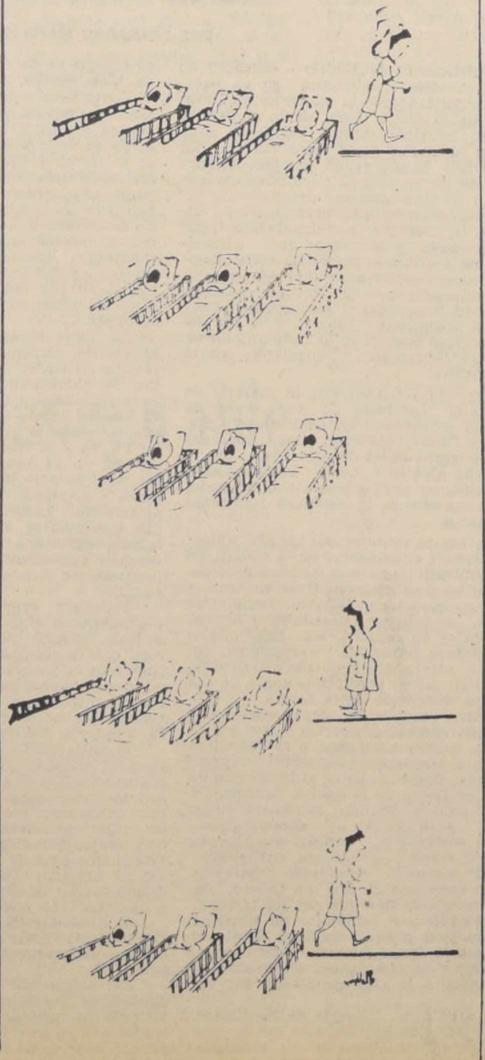


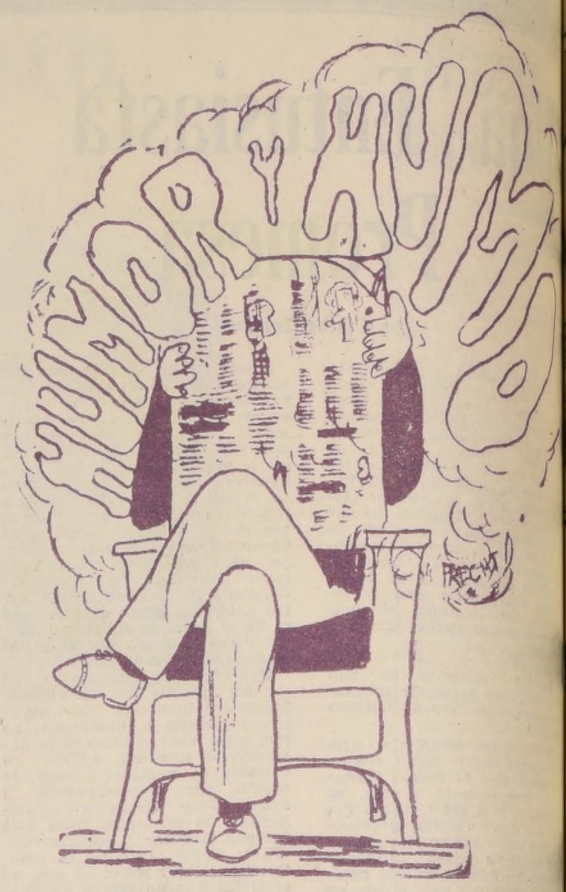


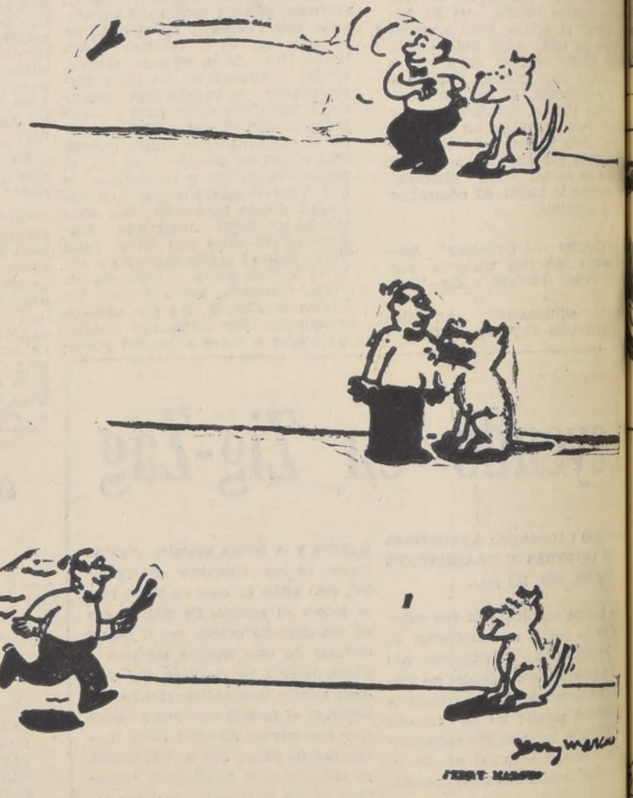
JEAN BELLUS. FRENCH DIGEST

«Así, sí, queda bien de abajo; pero ¡para meter las manos en los bolsillos...!»

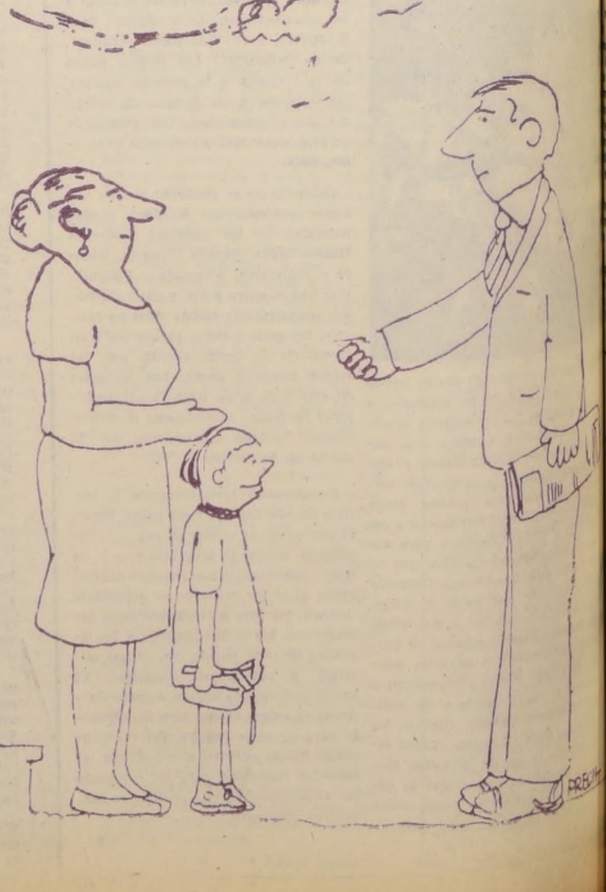


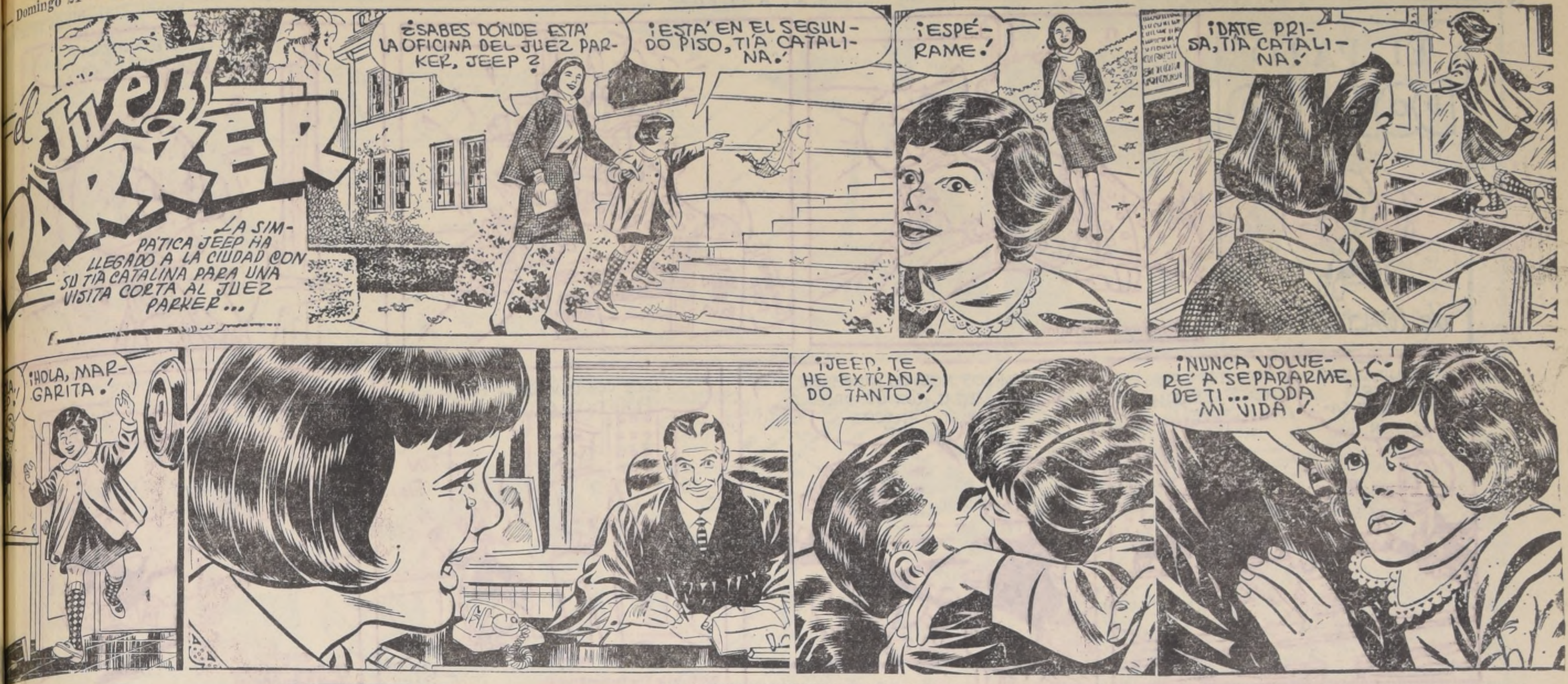


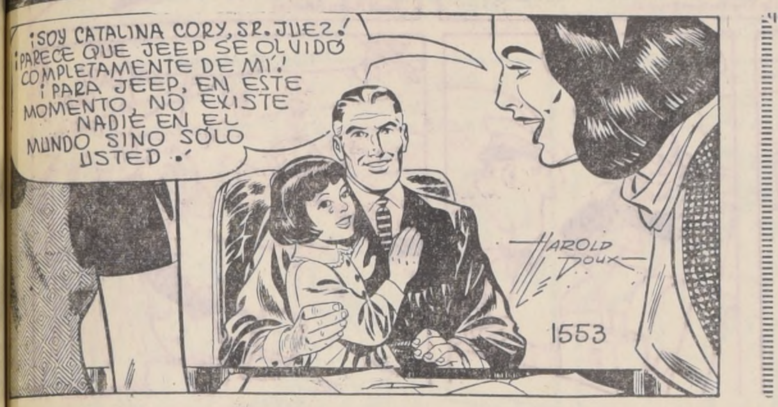




JERRY MARCUS




el Juez PARKER
LA SIMPÁTICA JEEP HA LLEGADO A LA CIUDAD CON SU TÍA CATALINA PARA UNA VISITA CORTA AL JUEZ PARKER...
¿SABES DÓNDE ESTÁ LA OFICINA DEL JUEZ PARKER, JEEP?
¡ESTÁ EN EL SEGUNDO PISO, TÍA CATALINA!
¡ESPÉRAME!
¡DATE PRISA, TÍA CATALINA!
¡HOLA, MARGARITA!
¡JEEP, TE HE EXTRAÑADO TANTO!
¡NUNCA VOLVERÉ A SEPARARME DE TI... TODA MI VIDA!


¡SOY CATALINA CORY, SR. JUEZ! ¡PARECE QUE JEEP SE OLVIDÓ COMPLETAMENTE DE MÍ! ¡PARA JEEP, EN ESTE MOMENTO, NO EXISTE NADIE EN EL MUNDO SINO SÓLO USTED!
HAROLD DOUX
1553

Historia de una Estatuilla Ecuestre

NUEVA YORK (ANSA). — Los textos escolares, los libros de arte e incluso la famosa enciclopedia británica deberán sacar de su contexto todo lo que atañe a una estatuilla de bronce que representa a un caballo, que, durante cerca de 40 años quedó expuesta en el Metropolitan Museum de Nueva York como una de las obras más representativas del arte clásico griego. La estatuilla que se decía databa de unos 2.500 años, no es más que un falso realizado probablemente por un hábil artesano de París de hace medio siglo.

La noticia oficial de que la estatuilla es falsa fue dada por el profesor Joseph Noble, vicedirector del Metropolitan y eminente estudioso de arte antiguo, griego y romano. El mérito del descubrimiento es totalmente suyo, aunque —como él mismo lo ha declarado— se requirió un cuarto de siglo para hacerlo. El profesor Noble no era el único que consideraba la estatuilla como "la esencia misma del arte clásico griego". Desde cuando el Metropolitan lo compró en 1923 se consideró como una de las obras más importantes del museo. El mismo director del museo, Thomas Hoving, la definió más de una vez como "uno de los bronces más hermosos que nos legó la antigüedad".

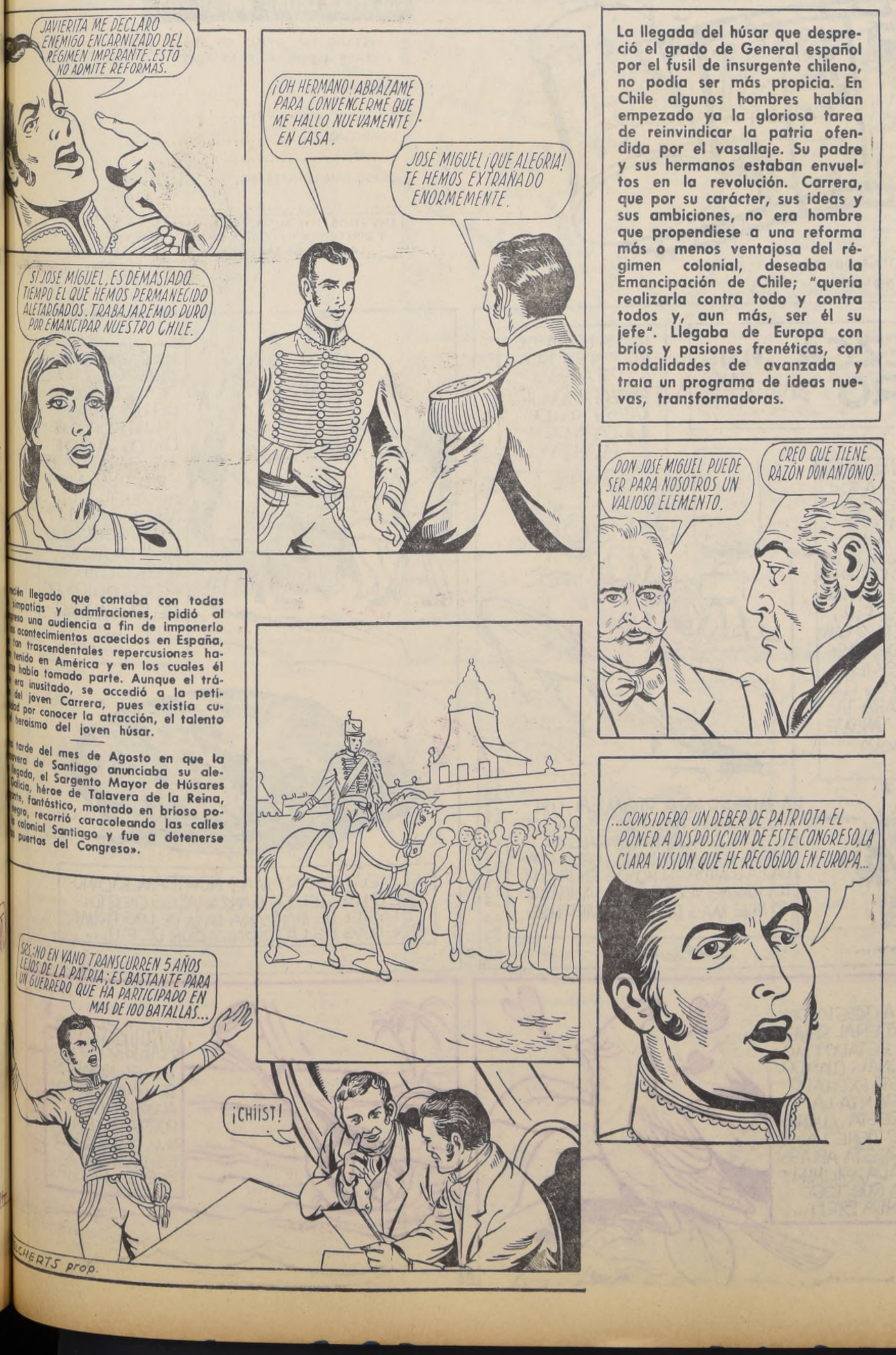
Los expertos artísticos están de acuerdo en considerar que, de ser auténtica la estatuilla, su valor sería incalculable. Hasta el anuncio hecho por el profesor Noble, copias de esta obra estaban en venta en muchas tiendas de Nueva York, al precio de 75 dólares.

La primera vez que el profesor Noble vio la estatuilla fue en 1930, pero, en aquel momento, nadie sospechó que pudiera ser falsa. Dieciséis años más tarde, en 1956, Noble fue nombrado vice director del departamento administrativo del Museo. Desde entonces, según declaró en una entrevista, casi diariamente, fue su costumbre ir a visitar la salita donde se hospedaba la estatuilla, para observarla desde todos los puntos de vista posibles. Una mañana, en el año 1961, un elemento importante atrajo su atención. Por primera vez desde sus diarios exámenes de la obra, notó una línea finísima que partiendo de los crines del caballo se abría hasta la punta de la nariz. Un examen más atento reveló que la misma línea continuaba a lo largo de la parte central del lomo del caballo, prosiguiendo hasta debajo del abdomen, hasta volverse a unir con el cuello. "Desde ese momento —dice Noble— me convencí firmemente que la estatuilla era falsa".

Explicó que esa línea a lo largo de la estructura del caballo indicaba que la obra había sido realizada con una técnica que los escultores comenzaron a usar no antes del siglo XIV. Desde 1961 en adelante, el profesor Noble visitó repetidamente numerosos museos europeos para realizar estudios sobre ejemplos de arte griego antiguo, que pudieran dar fe a su tesis sobre la falsedad de la estatua en poder del Metropolitan.

Otros exámenes realizados sobre la estatuilla con rayos X no tardaron en confirmar la tesis del profesor Noble. "El caballo —dijo éste a los periodistas— fue probablemente realizado no más de seis años antes de que el Museo lo comprara de un escultor extremadamente competente en el terreno del arte neoclásico. Opino que la obra es de procedencia parisiense —explicó el profesor— porque el procedimiento usado es semejante al que utilizaban con frecuencia los escultores de aquella ciudad a principios de siglo. Como se sabe, hace unos 10 años el Museo Metropolitan se dio cuenta de que algunas obras escultóricas "de arte etrusco", que constituían un motivo de orgullo para el museo, no eran más que obras falsificadas.

Poco después de conocerse el anuncio de Noble, centenares de personas afluyeron al Museo para ver el "falso", que había sido colocado en su lugar con un cartel explicativo. La curiosidad del público se justificaba. Por otro lado la belleza de la estatuilla es indiscutible. John Rothenstein. mantenerse expuesta.



La llegada del húsar que despreció el grado de General español por el fusil de insurgente chileno, no podía ser más propicia. En Chile algunos hombres habían empezado ya la gloriosa tarea de reinvindicar la patria ofendida por el vasallaje. Su padre y sus hermanos estaban envueltos en la revolución. Carrera, que por su carácter, sus ideas y sus ambiciones, no era hombre que propendiese a una reforma más o menos ventajosa del régimen colonial, deseaba la Emancipación de Chile; "quería realizarla contra todo y contra todos y, aun más, ser él su jefe". Llegaba de Europa con bríos y pasiones frenéticas, con modalidades de avanzada y traía un programa de ideas nuevas, transformadoras.

ecién llegado que contaba con todas simpatías y admiraciones, pidió al greso una audiencia a fin de imponerlo s acontecimientos acaecidos en España, tan trascendentales repercusiones hatenido en América y en los cuales él o había tomado parte. Aunque el trá era inusitado, se accedió a la petidel joven Carrera, pues existía cudad por conocer la atracción, el talento heroísmo del joven húsar.

tarde del mes de Agosto en que la avera de Santiago anunciaba su alelegada, el Sargento Mayor de Húsares Galicia, héroe de Talavera de la Reina, nte, fantástico, montado en brioso ponegro, recorrió caracoleando las calles colonial Santiago y fue a detenerse puertas del Congreso».

JAVIERITA ME DECLARÓ ENEMIGO ENCARNIZADO DEL RÉGIMEN IMPERANTE. ESTO NO ADMITE REFORMAS.
SÍ JOSÉ MIGUEL, ES DEMASIADO... TIEMPO EL QUE HEMOS PERMANECIDO ALETARGADOS. TRABAJAREMOS DURO POR EMANCIPAR NUESTRO CHILE.
¡OH HERMANO! ABRÁZAME PARA CONVENCERME QUE ME HALLO NUEVAMENTE EN CASA.
JOSÉ MIGUEL ¡QUÉ ALEGRÍA! TE HEMOS EXTRAÑADO ENORMEMENTE.
DON JOSÉ MIGUEL PUEDE SER PARA NOSOTROS UN VALIOSO ELEMENTO.
CREO QUE TIENE RAZÓN DON ANTONIO.
SRS.: NO EN VANO TRANSCURREN 5 AÑOS LEJOS DE LA PATRIA; ES BASTANTE PARA UN GUERRERO QUE HA PARTICIPADO EN MÁS DE 100 BATALLAS...
¡CHIIST!
...CONSIDERO UN DEBER DE PATRIOTA EL PONER A DISPOSICIÓN DE ESTE CONGRESO, LA CLARA VISIÓN QUE HE RECOGIDO EN EUROPA...
LCHERTS prop.

Nueva Historia de Chile

Ediciones Libros Medeiro y Cía. acaban de publicar los dos primeros tomos de la "Historia General de Chile", que comprende cuatro volúmenes ilustrados y en lujosa presentación.

La obra, cuyo autor es el periodista Carlos Fortín Gajardo, abarca desde el Descubrimiento hasta el año 1967. Contiene las informaciones estadísticas más importantes y al día, en los diversos estratos nacionales y ha merecido amplia acogida de la crítica por tratarse de un texto eminentemente didáctico, y al propio tiempo, de consulta, útil auxiliar para las diversas actividades del país. Sus capítulos principales son: El Descubrimiento, La Conquista, La Población Primitiva, Las Costumbres, Cartas de Pedro de Valdivia al Emperador Carlos V, La Civilización Indígena, La Raza Araucana, La Colonia; Guerras de Arauco, Gobierno y Sociedad durante la Colonia, La Independencia, La Reconquista, Chacabuco y Maipú, la emancipación definitiva, Dictaduras Militares, Anarquía, Federalismo, Luchas Políticas, La República Autocrática, República Liberal, Guerras contra la Confederación Perú – Boliviana y del Pacífico, Historia de la Prensa, Historia de la Iglesia Chilena, Literatura, Artes Plásticas, Filosofía, Los Historiadores, La República Parlamentaria, El Régimen Presidencial, Relaciones Exteriores, Problemas de Límites, Sismología, La Flora y la Fauna, Los recursos Naturales, Industrialización del país, Panorama Electoral y Político, El Presidente Frei y sus tres años de Gobierno (1964-1967), Progresos en los Aspectos Habitacional, Sanitario, Previsional y de Producción, La Educación y Las Obras Públicas.

La Simiente (De la 1a pagina..)

dita: se ha sabido que el abuelo de Andrés Bello por parte de madre era un gran pintor, escultor y dorador".

Don Andrés Balmaceda me muestra unas hermosas esculturas y miniaturas hechas por él. "Todos los descendientes de don Andrés Bello son literatos y artistas", explica don Andrés.

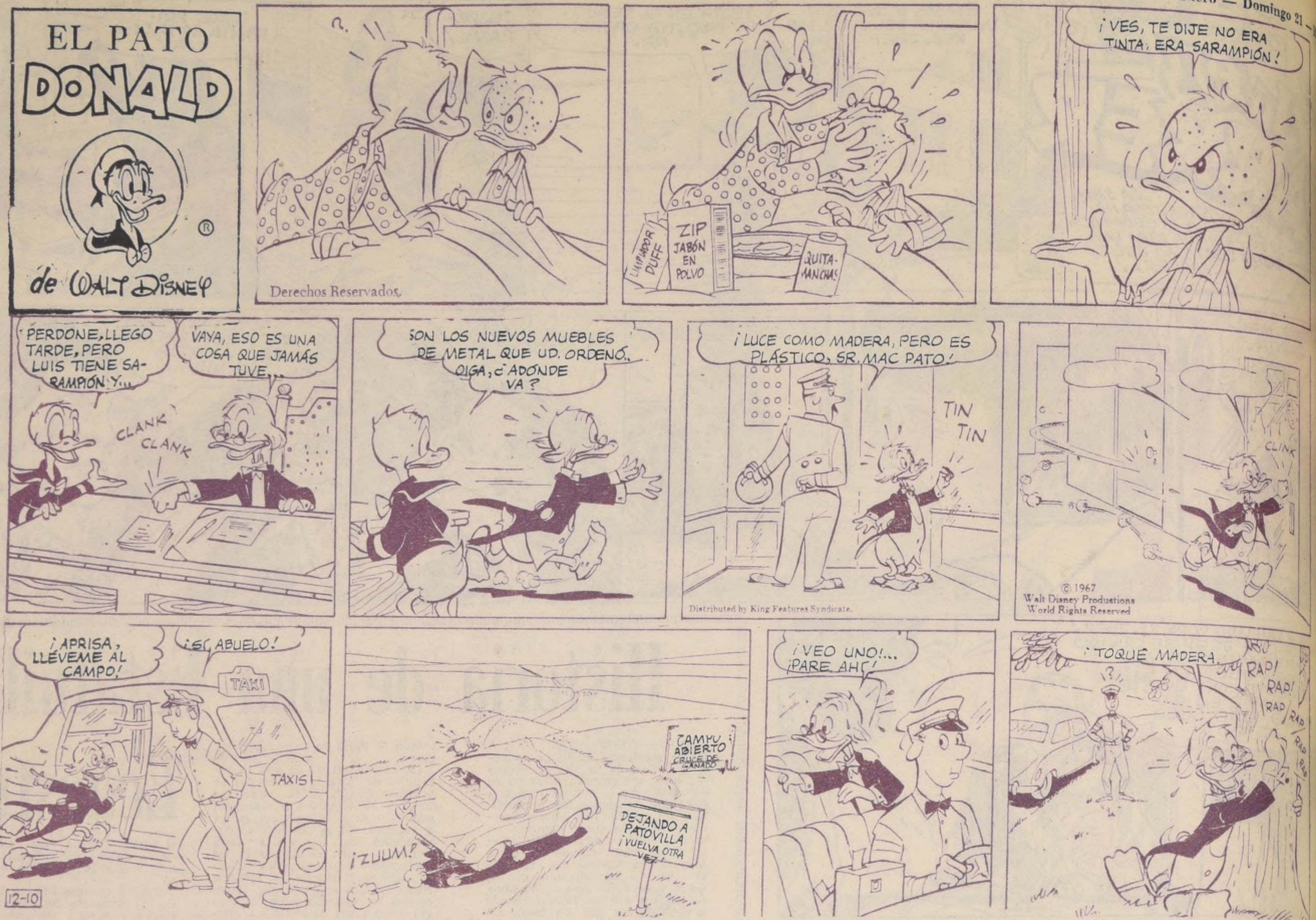
Entre los descendientes de Bello, uno de los rasgos principales es la longevidad. "En la familia hay largas vidas. Mi madre murió de 90 años, y mi tío Emilio, de 91".

En ese instante, una pequeña irrumpe en el salón. Se acerca al anciano y le da un sonoro beso en la mejilla. "Saluda, María Soledad". La niña me da la mano, y anuncia: me llamo María Soledad Balmaceda.

"Esta vendría a ser el "chonchón" de don Andrés Bello" —dice el abuelo riéndose... Nieta, bisnieta, tataranieta y chonchón...

Don Andrés Balmaceda Bello tiene en su poder un documento muy valioso. Es la única carta que queda escrita por Andrés Bello. "Está dirigida a mi abuela, y en ella mi bisabuelo, le habla de mi madre".

Casi todos los descendientes de Andrés Bello se relacionan entre ellos. Pero hubo una ocasión en que se juntaron todos, y eran más de cien. Fue durante el Centenario de la fundación de la Universidad de Chile, cuando se realizó una velada conmemorativa. Allí se reunió una descendencia tan numerosa como las estrellas...


EL PATO
DONALD
de Walt Disney
®
Derechos Reservados.
ZIP JABÓN EN POLVO
LIMPIADOR DUFF
QUITA-MANCHAS
¡VES, TE DIJE NO ERA TINTA; ERA SARAMPIÓN!
PERDONE, LLEGO TARDE, PERO LUIS TIENE SARAMPIÓN Y...
VAYA, ESO ES UNA COSA QUE JAMÁS TUVE...
CLANK CLANK
SON LOS NUEVOS MUEBLES DE METAL QUE UD. ORDENÓ. OIGA, ¿ADÓNDE VA?
¡LUCE COMO MADERA, PERO ES PLÁSTICO, SR. MAC PATO!
TIN TIN
CLINK
Distributed by King Features Syndicate.
© 1967 Walt Disney Productions World Rights Reserved
¡APRISA, LLÉVEME AL CAMPO!
¡SÍ, ABUELO!
TAXI
TAXIS
12-10
¡ZUUM!
CAMPO ABIERTO CRUCE DE GANADO
DEJANDO A PATOVILLA ¡VUELVA OTRA VEZ!
¡VEO UNO!... ¡PARE AHÍ!
¡TOQUÉ MADERA...
RAP! RAP! RAP RAP RAP RAP

CORTE Y CONFECCION
DIBUJO
RADIO
CONTABILIDAD
INGLES
MECANICA
Diesel
Electricidad
Construcciones
Transistores
Fotografía
Periodismo
Petróleo
Química

practicando con estos materiales

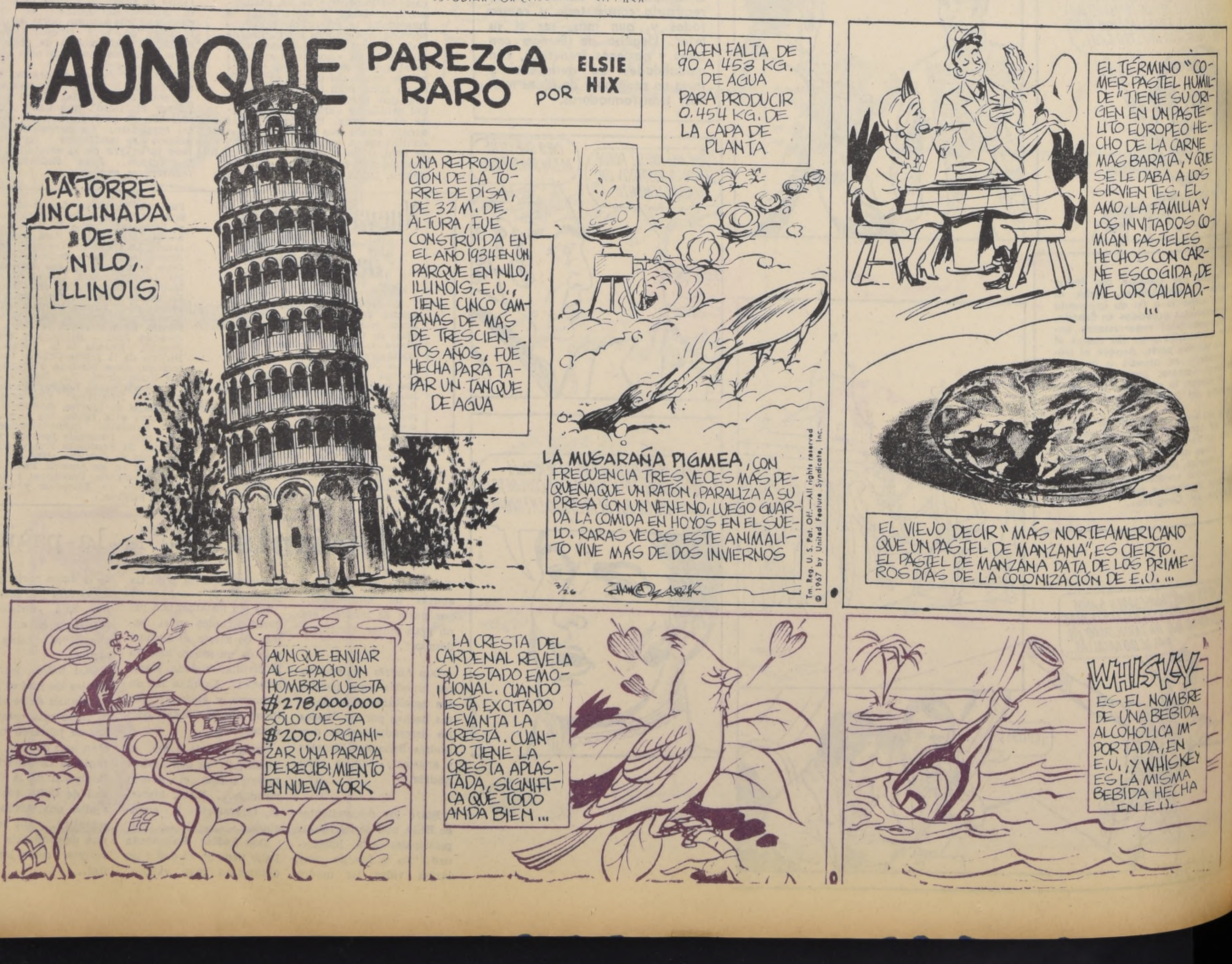
ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA
R MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA

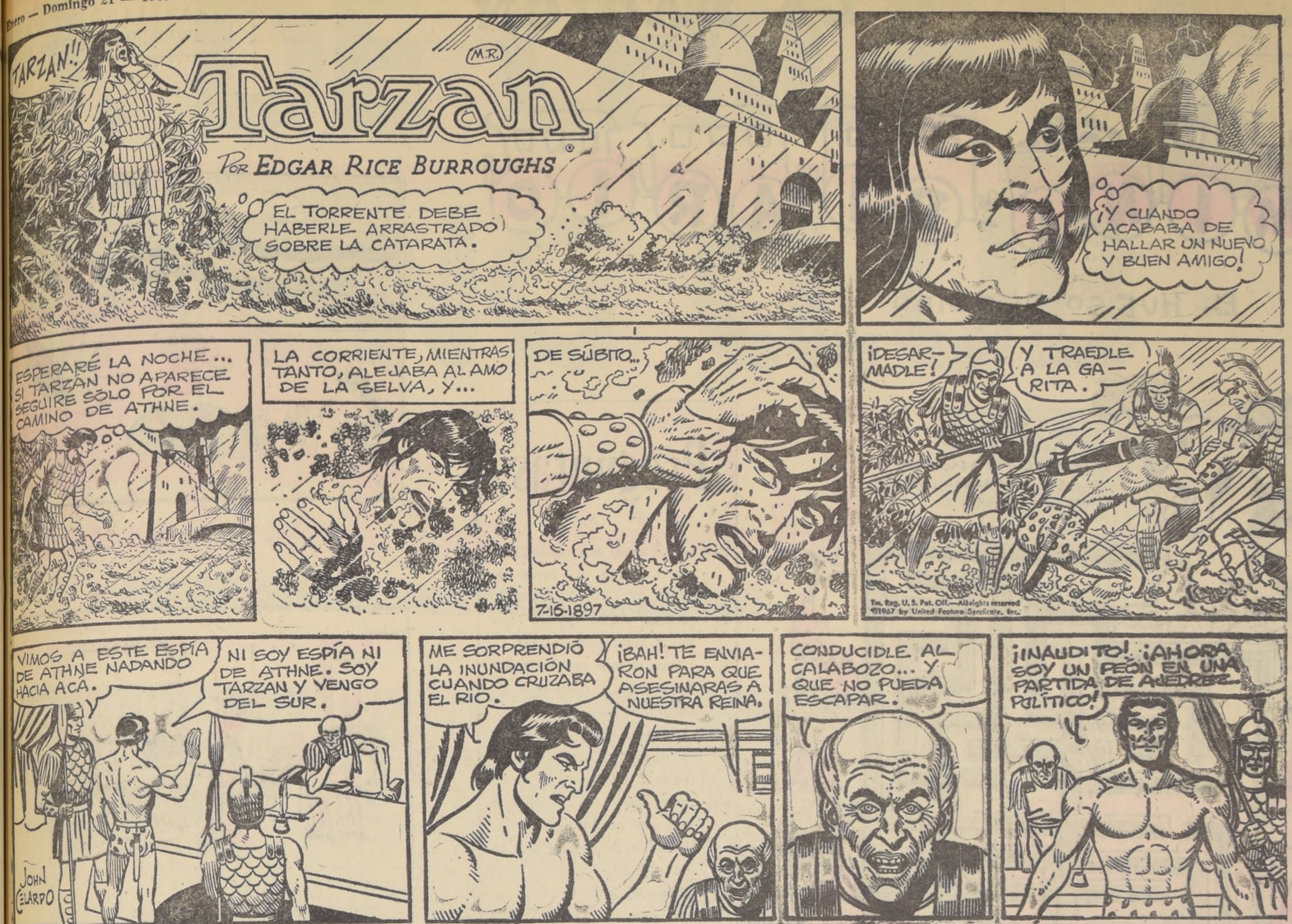
ESCUELAS LATINO AMERICANAS

ESTADO 337, 5º PISO, OF 519
CLASIFICADOR 862-SANTIAGO

NOMBRE..............................
....
DOMICILIO............................
....
CURSO QUE LE INTERESA................
....

ENVIENOS HOY MISMO SU NOMBRE Y DIRECCION Y RECIBIRA GRATIS LA GUIA DE ENSEÑANZA


AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX
LA TORRE INCLINADA DE NILO, ILLINOIS
UNA REPRODUCCIÓN DE LA TORRE DE PISA, DE 32 M. DE ALTURA, FUE CONSTRUIDA EN EL AÑO 1934 EN UN PARQUE EN NILO, ILLINOIS, E.U., TIENE CINCO CAMPANAS DE MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS, FUE HECHA PARA TAPAR UN TANQUE DE AGUA
HACEN FALTA DE 90 A 453 KG. DE AGUA PARA PRODUCIR 0.454 KG. DE LA CAPA DE PLANTA
LA MUSARAÑA PIGMEA, CON FRECUENCIA TRES VECES MÁS PEQUEÑA QUE UN RATÓN, PARALIZA A SU PRESA CON UN VENENO, LUEGO GUARDA LA COMIDA EN HOYOS EN EL SUELO. RARAS VECES ESTE ANIMALITO VIVE MÁS DE DOS INVIERNOS
EL TÉRMINO "COMER PASTEL HUMILDE" TIENE SU ORIGEN EN UN PASTELITO EUROPEO HECHO DE LA CARNE MÁS BARATA, Y QUE SE LE DABA A LOS SIRVIENTES. EL AMO, LA FAMILIA Y LOS INVITADOS COMÍAN PASTELES HECHOS CON CARNE ESCOGIDA, DE MEJOR CALIDAD...
EL VIEJO DECIR "MÁS NORTEAMERICANO QUE UN PASTEL DE MANZANA", ES CIERTO. EL PASTEL DE MANZANA DATA DE LOS PRIMEROS DÍAS DE LA COLONIZACIÓN DE E.U. ...
3/26
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1967 by United Feature Syndicate, Inc.
AUNQUE ENVIAR AL ESPACIO UN HOMBRE CUESTA $278,000,000 SÓLO CUESTA $200. ORGANIZAR UNA PARADA DE RECIBIMIENTO EN NUEVA YORK
LA CRESTA DEL CARDENAL REVELA SU ESTADO EMOCIONAL. CUANDO ESTÁ EXCITADO LEVANTA LA CRESTA. CUANDO TIENE LA CRESTA APLASTADA, SIGNIFICA QUE TODO ANDA BIEN...
WHISKY ES EL NOMBRE DE UNA BEBIDA ALCOHÓLICA IMPORTADA EN E.U., Y WHISKEY ES LA MISMA BEBIDA HECHA EN E.U.


TARZAN!!
Tarzan M.R.
Por EDGAR RICE BURROUGHS
EL TORRENTE DEBE HABERLE ARRASTRADO SOBRE LA CATARATA.
¡Y CUANDO ACABABA DE HALLAR UN NUEVO Y BUEN AMIGO!
ESPERARÉ LA NOCHE... SI TARZÁN NO APARECE SEGUIRÉ SÓLO POR EL CAMINO DE ATHNE.
LA CORRIENTE, MIENTRAS TANTO, ALEJABA AL AMO DE LA SELVA, Y...
DE SÚBITO...
7-16-1897
¡DESARMADLE!
Y TRAEDLE A LA GARITA.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.
VIMOS A ESTE ESPÍA DE ATHNE NADANDO HACIA ACÁ.
NI SOY ESPÍA NI DE ATHNE. SOY TARZÁN Y VENGO DEL SUR.
JOHN CELARDO
ME SORPRENDIÓ LA INUNDACIÓN CUANDO CRUZABA EL RIO.
¡BAH! TE ENVIARON PARA QUE ASESINARAS A NUESTRA REINA.
CONDUCIDLE AL CALABOZO... Y QUE NO PUEDA ESCAPAR.
¡INAUDITO! ¡AHORA SOY UN PEÓN EN UNA PARTIDA DE AJEDREZ POLÍTICO!

—"Estos cuarenta años de trabajo han pasado volando" asegura Elena de la Barra Fortunatte, la funcionaria más antigua del Banco Central, que esta semana fue felicitada por su record. Las cuatro décadas han servido para descubrir una personalidad femenina interesante, que es lección viva de servicio y buena voluntad.

Elena de la Barra:

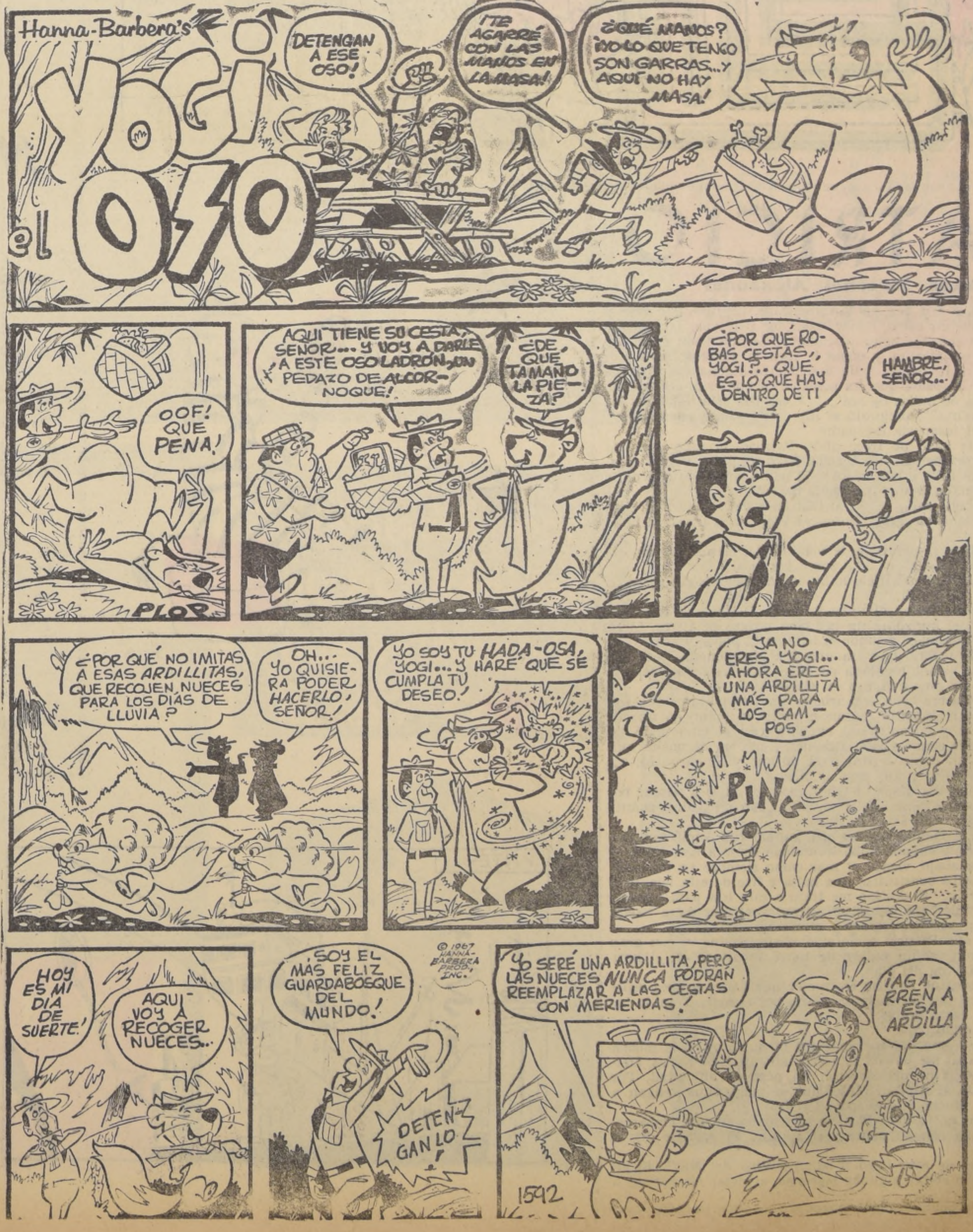
40 Años de Trabajo en el Banco Central

Cuarenta años de trabajo ininterrumpido, y con deseos y empuje como para seguir mucho tiempo másá en la brega. Este es el record de Elena de la Barra Fortunatte, la funcionaria más antigua del Banco Central de Chile, que al cumplir cuatro décadas en la institución, ha hecho noticia en el caldeado ambiente veraniego santiaguino.

Llegó al Banco en 1928 cuando era Presidente don Ismael Tocornal y gerente don Aureliano Buhr. Entonces era una muchachita menuda, fina, de hablar tranquilo y mirar sereno. Llegó a contar billetes al departamento de Tesorería. Y allí se quedó hasta ahora, en que sus cortos cabellos peinan canas. Sigue siendo mnuda, fina, de hablar tranquilo y mirar sereno.

Elena de la Barra es una lección viva de eficiencia funcionaria, de espíritu de servicio. Dotada de una voluntad de acero para servir a sus semejantes, ostenta un record difícil de superar. No haber faltado nunca en 40 años, salvo 14 días en total, por causas muy justificadas como fueron los fallecimientos de sus padres y de un hermano.

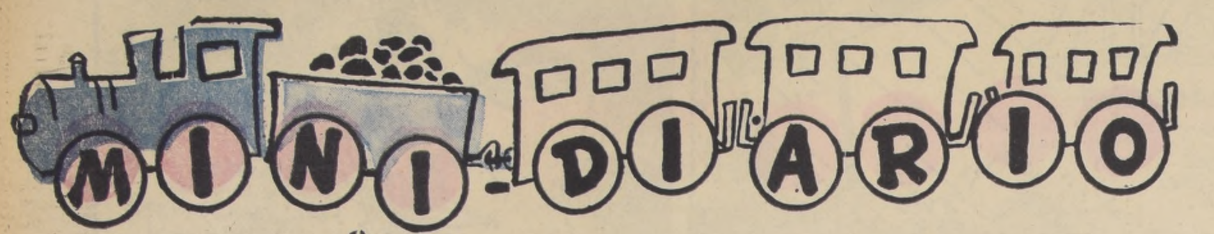
—El Banco es parte de mi vida. No me canso nunca de estar en él —asegura Elena, con su voz suave. La Tesorería se la conoce al revés y al derecho. Ha desempeñado en la sección los más diverso scargos. Ahora es Jefe de Recepción Bancos, es decir, se entiende con los tesoreros de todas las instituciones bancarias santiaguinas.


Hanna-Barbera's
YOGI el OSO
DETENGAN A ESE OSO!
¡TE AGARRÉ CON LAS MANOS EN LA MASA!
¿QUÉ MANOS? ¡YO LO QUE TENGO SON GARRAS... Y AQUÍ NO HAY MASA!
OOF! QUE PENA!
PLOP
AQUÍ TIENE SU CESTA, SEÑOR... Y VOY A DARLE A ESTE OSO LADRÓN UN PEDAZO DE ALCORNOQUE!
¿DE QUÉ TAMAÑO LA PIEZA?
¿POR QUÉ ROBAS CESTAS, YOGI?.. QUÉ ES LO QUE HAY DENTRO DE TI?
HAMBRE, SEÑOR...
¿POR QUÉ NO IMITAS A ESAS ARDILLITAS, QUE RECOJEN NUECES PARA LOS DÍAS DE LLUVIA?
OH... YO QUISIERA PODER HACERLO, SEÑOR!
YO SOY TU HADA-OSA, YOGI... Y HARÉ QUE SE CUMPLA TU DESEO.
YA NO ERES YOGI... AHORA ERES UNA ARDILLITA MÁS PARA LOS CAMPOS.
PING
HOY ES MI DÍA DE SUERTE!
AQUÍ VOY A RECOGER NUECES...
SOY EL MÁS FELIZ GUARDABOSQUE DEL MUNDO!
© 1967 HANNA-BARBERA PROD., INC.
DETENGANLO!
YO SERÉ UNA ARDILLITA, PERO LAS NUECES NUNCA PODRÁN REEMPLAZAR A LAS CESTAS CON MERIENDAS!
¡AGARREN A ESA ARDILLA!
1592

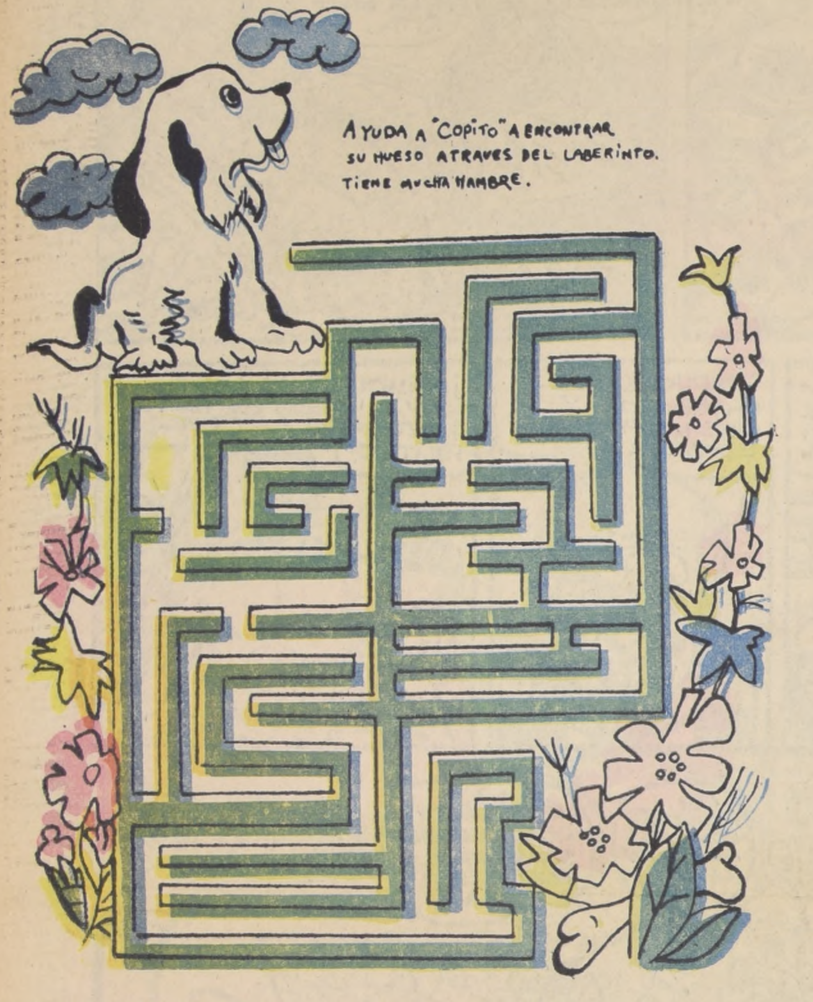
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

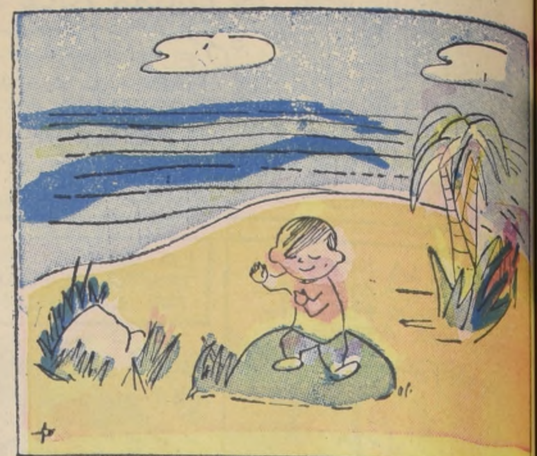
LA NACION

SANTIAGO DE CHI
DOMINGO 21 DE ENERO DE



EL HUESO PERDIDO


AYUDA A "COPITO" A ENCONTRAR SU HUESO ATRAVES DEL LABERINTO. TIENE MUCHA HAMBRE.



Preguntas

1.— ¿Es la cebra con rayas blancas, o blanca con rayas negras?

2.— ¿Existe algún pájaro que pueda volar hacia atrás?

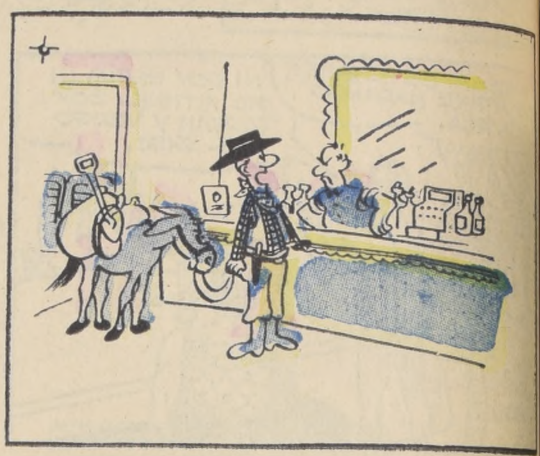
3.— ¿Cómo se sabe cuál es la orilla derecha y cuál es la izquierda de un río?

4.— ¿Empezó el siglo veinte el 1.o de enero de 1900 o el 1.o de enero de 1901?

5.— ¿Sería más barato invitar a un amigo al cine dos veces o invitar a dos amigos una vez?

6.— ¿Cómo se arreglan las moscas para sostenerse patas arribas, en el techo de una habitación?

Las respuestas a estas preguntas saldrán el domingo próximo.



PATRICIO

por Oscar Pinochet Alexander

Erase una vez, en Viña del Mar, un niño que vivía a los pies de un cerro, donde todos los días veía la inmensa costa con muchos botes pescadores. La ambición de él había sido ser marino, y como la idea le gustaba, un día le preguntó a su padre: "¿Ha descubierto alguna vez una isla desierta?" El padre que era pescador, le contestó: "Sí, es una que está a 50 millas de acá". "¿Y esa isla está habitada por otros hombres?", preguntó el hijo. "No sabría contestarte", fue la fiel respuesta del padre.

A la edad de trece años, Patricio, el niño eligió la profesión de ser marino. Un día, Patricio, pidió permiso a su padre para salir a pescar solo. El padre, creyendo que no le sucedería nada, le dijo que podía hacerlo.

El bote, cada vez se alejaba más de la costa. El cielo se puso de color gris. Entonces empezó a llover y hubo niebla.

El bote se perdía en la neblina. La blanca espuma del mar hacía resbalar el bote sobre las olas.

El padre de Patricio lo buscó por todas partes, pero su búsqueda fue inútil.

El niño ya no divisaba la costa. Después de dos días, ya veía en el horizonte un pequeño pedazo de tierra. Llegó once horas después, dejando el bote en la playa, y al tiro fue a espiar. Descubrió que era una isla abandonada, pero que antes había estado habitada por otros hombres. También vio esqueletos de esos hombres en el suelo.

La isla era bella, con árboles, plantas y animales raros. Quiso buscar alimento; entonces metió la mano en uno de sus bolsillos y encontró un cuchillo, con el cual mató un ciervo y se lo comió asado. Después, como era de noche, quiso buscar un lugar seguro para dormir y lo encontró: vio una cueva vacía y ahí pasó la noche.

Al otro día despertó temprano y se puso a pasear por la isla y pensó: "qué infeliz soy ahora sin mi padre; cuánto desearía estar con él".

Con el cuchillo mató a otro animal y lo comió con mucha hambre, y cuando hubo terminado fuese a una colina y miró hacia abajo, viendo el mar como siempre en su casa.

Pensaba construirse una balsa e irse de esta isla, pero después decía: "El destino me trajo a esta isla para quedarme aquí, y de ¿qué me serviría irme si el mar diera vuelta el bote con las tempestades y muriera".

Un día, Patricio subió a la misma colina, y con gran alegría pudo ver un pedazo de tierra recostado en el horizonte. Era Viña del Mar.

La idea de Patricio era meter una carta en una especie de barril que luciera y mandarlo por el mar. Y así lo hizo. En la carta decía:

"Querido papá:

No se preocupe por mí, estoy bien. Estoy en la misma isla que usted me habló. Está exactamente a 50 millas. Desde aquí veo Viña del Mar con un poco de dificultad. Por favor dígale al capitán Miller que si puede, que vengan a buscarme. Bueno, eso es todo. Patricio.

A los pocos días, Patricio se alejaba en una embarcación. Estaba con su padre y el apitán. El papá le dijo a Patricio:

Antes de ayer llegó el barril a Viña del Mar". El joven no pudo evitar algunas lágrimas, al dejar en soledad a "su isla".

MINI CORREO

El cuento que publicamos de Oscar Pinochet Alexander (9 años), integra una colección que su abuelo, el editor Alfredo Alexander Jordán, publicara en La Paz, Bolivia, en 1967.

El abuelo, al referirse a su nieto escritor, expresa en el prólogo del libro: "Su imaginación abarca distintos horizontes, matices y lugares... Traslada al papel lo que recoge su mente todos los días, en un imperioso deseo de dejar testimonio de lo que ve, de lo que capta y de lo que piensa".

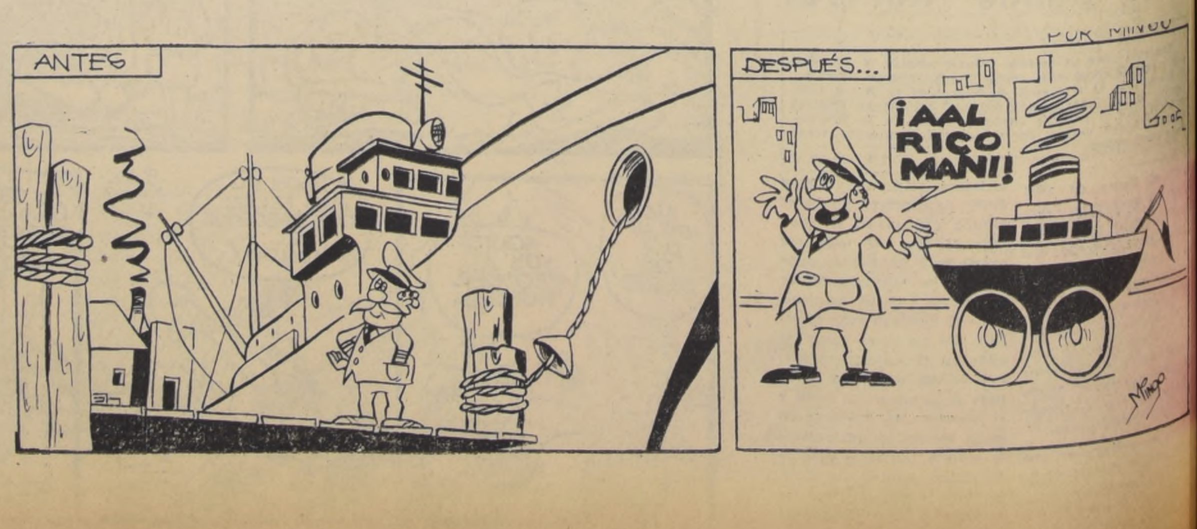
Mini Diario felicita a Oscar Pinochet A. y le agradece el envío de su libro.

— oOo —

A Verónica y Cristián Cortínez Romo, que desde Valdivia mandaron a Mini Diario dos tarjetas de Navidad hechas por ellos mismos, les reiteramos sus saludos para ellos y su familia.

— oOo —

Rosa Elena Roldán Toledo, puedes retirar tu premio de 25 escudos, por tu cuento premiado en el Concurso de Navidad.



U. DE CHILE - 1

RACING CLUB - 1

La Nación

EL DIARIO AL SERVICIO DE CHILE

Año LII — Santiago de Chile — Domingo 21 de Enero de 1968 — Precio: Eº 0.50 — Edic. Aérea: Eº 0,50 — N.o 18.309

Acusa escritor socialista Saidel

Stalin no ha Muerto para Intelectuales Soviéticos

CAPOT, remata de derecha para anotar el 2.o gol albo. Beirut da la espalda al arco, mientras Irmschel observa la trayectoria. 5 a 2 cayó Colo Colo.

Un Tiempo Resistió Colo Colo a Alemania

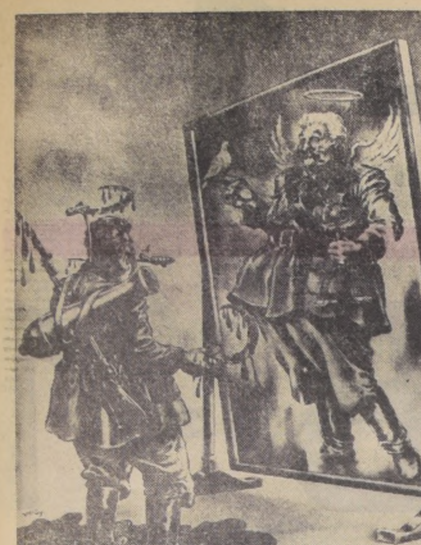
UNA ESCAPADA PROVIDENCIAL

El ladrón detrás del juez.—

Expulsado por el PC Regidor que se Negó a Recibir Coima

PC, COMPLICE DEL SAQUEO SOCIALISTA EN MACHALI

300 son los millones que se hicieron humo.



CREADA OTRA ESCUELA DE MEDICINA EN LA CAPITAL

El proyecto de creación de una nueva Escuela de Medicina en Santiago, la cual estará en condiciones de comenzar a funcionar en marzo de 1969 con el 3.er año de Medicina con docencia completa, y a partir de 1972 con el 2.o año, se encuentra en una avanzada etapa de estudio.

Este nuevo centro de docencia, paso decisivo en la solución del déficit de médicos que afecta a los servicios asistenciales de nuestro país, tendrá su base en el Area Hospitalaria Metropolitana, que resultará de la fusión de los Hospitales San Francisco de Borja y Manuel Arriarán, en los terrenos de este último.

La resolución de la creación de la nueva Escuela de Medicina fue tomada en una reunión efectuada en el Hospital San Francisco de Borja, bajo la presidencia del Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Dr. Amador Neghme, y con la asistencia de los directores de ese establecimiento y del Manuel Arriarán.

La escuela comprenderá tres departamentos fundamentales: uno, de Medicina Experimental, que agrupará las disciplinas de Fisiopatología y Patología General, y más adelante, las de Fisiología y Farmacología; otro denominado de Biología Molecular, que comprenderá la Microbiología (Parasitología, Bacteriología y Virología), y más adelante, la Bioquímica, y un tercero de Morfología, que agrupará Anatomía, Neuroanatomía, Histología y Embriología, que se constituirá más adelante, al plantearse la docencia del 2.o año.

El plan de construcción de este nuevo establecimiento docente se realizará a través del convenio suscrito con el Banco Interamericano de Desarrollo y ratificado por el Gobierno. Mediante este acuerdo se efectuarán la instalación y equipamiento de estos departamentos de docencia e investigación básica preliminar, así como el entrenamiento del personal necesario. Además, el nuevo establecimiento contará con las escuelas de enfermería del SNS, que actualmente funcionan en el Manuel Arriarán; de Nutrición y Dietética y de Obstetricia, que se encuentran en el San Francisco de Borja.

Finalmente, se planea, basándose en las facilidades que proporcionará este futuro núcleo de enseñanza médica, la creación de una nueva Escuela de Tecnología Médica.

EUFORICA DESPEDIDA AL "POLLO" FUENTES

Eran las dos de la madrugada de ayer. Un viento helado azotaba los rostros en el aeropuerto de Pudahuel. Hombres de negocios, empresarios y turistas cumplían sus trámites de rutina para embarcar en el avión que los llevaría al exterior.

De pronto, un griterío ensordecedor. Voces que por instantes brotaron chillonas en medio del silencio de la madrugada.

Microbuses repletos de muchachitas concurrían a despedir a un cantante que se dirigía a triunfar en el extranjero. En busca de nuevos horizontes económicos y, a lo mejor, artísticos.

José Alfredo Fuentes, conocido en los medios radiales bajo el apodo de "El Pollo", no se esperaba esta despedida, por cierto. Y, seguramente, al escuchar los gritos y aplausos, debe haber recordado aquella vez cuando, actuando en una población periférica capitalina, debió soportar un extraordinario abucheo, aparte de los golpes que determinaron su atención en una posta de primeros auxilios.

Las "calcetineras" que llegaron hasta el aeropuerto de Pudahuel para despedir al cantante nacional, a las dos de la mañana, ¿se levantaron o permanecieron en pie hasta esa hora para estudiar sus lecciones? ¿Los padres de esas niñitas sabían que sus hijas estaban a esa hora en el aeropuerto formando parte de ese grupo en que también aparecían rostros de otoñal expresión?

Tales reflexiones las hizo un pasajero de mirada penetrante y escrutadora. Y agregó algo más lapidario todavía. Estimó que cuando llegaba o se iba un personaje de Chile, nunca se veía un enjambre humano similar. No sabía explicarse si los mayores erar los que no comprendían la locura de estas jovencitas o, sencillamente, que quienes en esos instantes chillaban, estaban verdaderamente locas. Lo cierto del caso es que "El Pollo" Fuentes se fue en medio de un extraordinario bullicio.

SAIDEL, ESCRITOR SOCIALISTA, SOSTIENE

Stalin no Ha Muerto para los Intelectuales

Antropofágica actitud cultural del poder soviético. (Entrevista de Juan Urbano)

"STALIN ESTA VIVO. "Sí, está completamente vivo —dijo a LA NACION, Miguel Saidel, escritor y miembro del Directorio de la Sociedad de Escritores de Chile, cuando nuestro diario le preguntó su opinión sobre la reciente condena de cuatro jóvenes intelectuales en Moscú y la consecuente destitución de Pavel Litvinov de su puesto académico en la Universidad. Saidel, al responder procuró interpretar como socialista la demoledora— "antropofágica" debía ser el término preciso, dijo—; actitud "cultural" del poder soviético ante sus escritores y artistas. En su conversación con nuestro diario no sólo desfilaron los nombres de Galanskov, Dobrovolsky, Ginsburg y de la joven Vera Lashkova, sino también los de Maiakovsky, Fadeev, Essenin, Babel, Pilniak, Meyerhold, Brodsky, Soljenitsyne, Pasternack, Voznessensky, Sinyavsky, Daniel, así, igualmente, los de los dieciséis poetas judíos fusilados al término de la última guerra mundial. Miguel Saidel es el autor de la "Oración del Esclavo" (poemas); "El Pueblo Judío" (ensayo histórico); "El Trabajo y el Hombre" (ensayo filosófico y sociológico); "La Edad del Atomo" (parábolas); "China rompe la Historia" (crónica de un viaje al Extremo Oriente), y en la SECH ha librado duras batallas en defensa de la libertad de expresión, chocando con la terca oposición de los escritores comunistas empecinados en negar los hechos o silenciarlos si su verdad no puede rehuirse. "Para ellos —dice— aludir críticamente a la URSS llega a ser más inaceptable que la más terrible de las ofensas personales". Al analizar las medidas represivas, la auténtica "caza de brujas" soviética de escritores y artistas, preguntamos a Saidel si no "es consustancial a un régimen socialista la represión de las manifestaciones del arte y de la literatura" y el escritor responde de inmediato:

—Es absurdo pensarlo así. Le daré un ejemplo, y espero que Ud. lo diga. Cuba es un pequeño país en una isla, con una revolución reciente, con un régimen socialista dando los primeros pasos aún no industrializados, asediado por el bloqueo y bajo la amenaza latente de una posible invasión, estando aún en peligro, practica una política cultural mucho más abierta, variada y progresista que el coloso soviético. Y eso que tampoco Cuba conoció ni cultivó nunca la democracia; pero allí el escritor es un verdadero ciudadano; en la poderosa Unión Soviética sólo un instrumento y —si se niega a serlo— un cero, una nada, un "parásito" marginado.

JUSTICIA DESACREDITADA LA DE LA UNION SOVIETICA

Saidel es categórico para condenar los sucesos recientemente acaecidos en Moscú y que afectaron a Yuri Galanskov, a Alexei Dobrovolsky, Alex Ginsburg y a la joven Vera Lashkova, la estudiante que pasó a máquina los manuscritos. Nuestra pregunta es:

—¿Cuál es su opinión de la condena dictada en Moscú contra esos cuatro jóvenes?

—Siento y opino como creo que lo harían la inmensa mayoría de los escritores, artistas e intelectuales chilenos y de otras partes: tanto el proceso como la condena constituyen un nuevo e inaceptable atentado que las autoridades de la URSS realizan no sólo contra sus víctimas, también contra el socialismo que ha sido concebido, a partir de las opresiones materiales que ciñen al proletariado industrial, especialmente, para liberar al hombre no para oprimirlo; para posibilitar una mayor plenitud humana, no para coartarlo y amordazarlo; para permitir su más amplia y total realización, no para amputarlo y reducirlo a la condición biológica de un animal satisfecho o al fantasma, propiamente burgués, del "homus economicus".

—¿Supone usted —inquiere el reportero— que las acusaciones son falsas?

—La justicia soviética —responde el escritor socialista— ha perdido todo crédito. El vía crucis de los intelectuales auténticos es elocuente: cuenta con misteriosos suicidios (Maiakovsky, Fadeev, Essenin), asesinatos (Babel, Pilniak, Meyerhold, los 16 poetas judíos fusilados al término de la guerra). La descalifican las condenas y restricciones que han afectado a Brodsky a Soljenitsyne, a Pasternak, a Voznessensky, a Brodsky, a Soljenitsyne, a vía presos; en verdad toda la literatura, el arte, la cultura de la URSS —sobre todo en el plano humanista, no en lo científico o tecnológico— siguen padeciendo la distorsión lamentable que crea un poder tremendamente centralizado, cuya alta burocracia califica la crítica, la sátira, el testimonio veraz, como atentados contra el socialismo, en circunstancias que son sus errores, sus abusos, sus privilegios, los que están directamente en juego, en modo alguno el sistema que ha resistido todas las enormes pruebas históricas de la revolución, la contrarrevolución, la invasión fascista, etc.

LO QUE PRIMA EN LA UNION SOVIETICA

La soledad que en el potencial soviético tiene la voz de los escritores, en razón de sus anteriores palabras, inspira nuestra pregunta, que es:

—Si ese poder es tan inmenso como para haberse extendido por Europa y Asia y lograr las primeras conquistas del cosmos y llegar a Venus, ¿por qué no puede escuchar la voz de los escritores?

—Sólo cabe una explicación —nos dice—: porque es intelectualmente estrecho y moralmente débil En la realidad histórica de la URSS, la ideología marxista no es, naturalmente, sino una superestructura. Pese a todos los cambios promovidos por la Revolución más gigantesca y promisoria de la tierra, son las propias tradiciones autocráticas de la Rusia zarista, su relativo aislamiento de Occidente, el hecho de que no viviera ni el Renacimiento ni la revolución liberal, lo que ha primado y sigue primando en su evolución interna. Además, el stalinismo, pese a la denuncia del Vigésimo Congreso de 1956, sigue vivo y coleando en la mentalidad de los mandarines.

AUTENTICA VIVENCIA DEL STALINISMO

—Pero —insistimos de inmediato— usted no puede negar que ya no existe el culto de la personalidad.

—El stalinismo —señala Saidel— es mucho más que eso y más que el régimen de terror que, sobre todo desde las purgas del año 1935 hasta los comienzos de la guerra, y desde 1948 hasta la muerte del dictador, asoló a Rusia: implica un cúmulo institucionalizado de irracionalismos, intransigencias, arbitrariedades, dogmatismo, privilegios y, también, el peso de una coacción que aunque ahora no llega a las ejecuciones sin proceso ni a las purgas inclementes, es de todos modos vituperable. Por eso es que, lo he dicho y lo repito, al revés de lo que se cree, Stalin sigue vivo y lo peor es que está vivo dentro y también fuera de la URSS.

"PEKINISMO", ETIQUETA HUECA Y RIDICULA

Saidel por sus juicios, ha sido calificado como "pekinista", y en este sentido surge la pregunta:

—Se dice que usted es pekinista. ¿Es por eso que sostiene una actitud crítica respecto a la URSS?

—Visité China a fines de 1960 y admiro la revolución y el esfuerzo realizados por el pueblo chino, como admiro también la revolución y el esfuerzo realizados por el pueblo o los pueblos soviéticos. Pero esas etiquetas son huecas y ridículas. Usted mismo me ha oído hablar contra el stalinismo en circunstancias que los chinos, pese a todas las jugadas que les hizo Stalin durante su larga y tremenda guerra civil, reivindican su nombre. Creo que al respecto ellos cometen un error psicológico, no sólo ante los intelectuales soviéticos —por el recuerdo vivo que tienen del terror—, sino también frente a las fuerzas progresistas occidentales que, a la luz de sus tradiciones y principios, no pueden sino execrar el nombre de quien representa el peor tumor canceroso que, después del brillo y coraje de Lenin, podía afectar el organismo y la mente del socialismo mundial.

El reportero insiste nuevamente y pregunta a Miguel Saidel:

—Si no es usted "pekinista", ¿puede admitir en cambio que es entonces antirruso o antisoviético?

—Tampoco puedo aceptar tales calificativos. Mis padres vinieron de Rusia antes de la Revolución: ella de Odessa y él de Besarabia. Mi afecto por Rusia ha sido intenso desde niño y, por otra parte, pertenezco a la generación que, ya al crecer, fue iluminada por la Revolución de Octubre. Es el conocimiento de los crímenes y arbitrariedades de Stalin, aún antes de 1956, los casos de Pasternak y de Sinyavsky-Daniel, las expresiones violentas de antisemitismo —todo ello generalmente protegido por el silencio y la hipocresía—, lo que ha suscitado en mí reservas críticas respecto a cuestiones parciales. En otros aspectos, que son indudablemente básicos, como el campo del desarrollo industrial, científico, de la salud, de la educación, de la previsión, el proceso soviético ha sido extraordinariamente positivo. Pero en todo el campo de la creación, de la búsqueda de la verdad humana —no el campo de la naturaleza—, vale decir, en la historia, la filosofía, la estética, han aplicado una política desastrosa que, por lo corriente, los comunistas de afuera de la URSS no ven o no quieren ver, porque por ella sienten más que respeto o cariño, idolatría. Al hijo o al padre se les ama y se les puede criticar: al ídolo no, y si se hace, para que EL no dude de la veneración que se le profesa, hay que hacerlo cuando el ídolo mismo se saca un trozo de barro de las entrañas.

DERECHO DEL ESCRITOR A EXPRESARSE A SI MISMO

"En otras palabras —agrega de inmediato—, sólo asumen una posición crítica dentro de los márgenes señalados por el todopoderoso dios y sólo cuando EL, apuntando a su pasado, no a su puro presente, así lo autoriza. En verdad, estas posiciones "críticas" a posteriori son un real desprestigio para el racionalismo marxista. Y el stalinismo, o lo que ya se interprete por tal, es, precisamente, eso: un monstruoso ángulo de irracionalidad obstruyendo el acceso de la experiencia soviética a la efectiva realización de un socialismo auténtico imposible de alcanzar cuando sé niega a los hombres y, en especial, a esa hiperconciencia de una nación que son los escritores, el derecho de expresarse a sí mismos".

El Tiempo

Para ilustrar las condiciones climáticas nada mejor que esta espléndida fotografía de Alejandra Orellana, estudiante de 17 años de edad, que confiesa 85 centímetros de busto y caderas y 57 de cintura. Pesa 50 kilos y su altura es de 1,57, o sea, las cifras ideales para participar en un concurso de belleza femenina. Y a propósito del tiempo.

TEMPERATURA DE AYER: Mínima, 10° C., a las 6.10 horas; Máxima, 31,1° C., a las 16 horas.

PRONOSTICO PARA SANTIAGO: **Despejado.**

Pueblo de Tocopilla se Sacude del Sismo

"En perfectas condiciones y con la más amplia ayuda de todos los sectores se encuentra en marcha la Operación de Emergencia destinada a recuperar en forma material los daños producidos por el terremoto que afectó a Tocopilla en diciembre pasado". Así lo dio a conocer en la mañana de ayer sábado el Secretario Ejecutivo de la Oficina de Emergencia del Ministerio del Interior, Gabriel Salvador, quien regresó de la zona el viernes, luego de permanecer allí por más de 30 días.

Gabriel Salvador, quien reasumió sus funciones ayer sábado manifestó que el lunes, a las 18 horas, en el Ga te del Ministro de De asistirá a una reunión participarán el titular de Cartera, Juan de Dios mona y el Subsecretario Interior, Enrique Kraus informará de la labor zada, de algunas me pendientes y de otros a tos relativos a la emerg

Declaró el Secretario cutivo de la Oficina de E gencia que la población cuentra trabajando con tesón y que se ha m realmente un espíritu de peración para salir lo posible, con el esfuerzo pio y la ayuda del Gob de esa situación aflicti

ESTRICTA FISCALIZACION SANITARIA EN BALNEARIO

Los balnearios de la costa han quedado bajo el ojo avizor de los expertos del Servicio Nacional de Salud, quienes están dispuestos a no descuidar detalle para prevenir la salud de las miles de personas que acuden a estos sitios de esparcimiento, debido a la ola de calor que ha invadido la zona con la llegada del verano.

San Antonio, Llo Lleo, Cartagena y Algarrobo están siendo visitados desde ayer por varios jefes del SNS, a quienes encabeza el Director General subrogante del Se doctor Conrado Ristori, la próxima semana c una misión similar en los nearios de la provincia d paraíso.

EL CALOR OBLIGA

Los intensos calores q están haciendo sentir e Zona Central, particularm en Santiago, produce una gración masiva de capit a los balnearios de la c esto obliga a las autorida la Salud a prevenir y zar las medidas ya adop a fin de evitar o co en forma adecuada lo brotes epidémicos en un blación que ha crecido ficialmente, sino también der encarar en forma cuada situaciones de em cia, ya que estas aglome nes dan margen a un au de los accidentes.

LO QUE SE HA HEC

El SNS, como primera dida, ha aumentado mente el número de tores sanitarios que ten su cargo el control y zación de la fabricación pendio de alimentos, e pecial de aquellos pere como es el caso de los he pasteles, carnes y otros.

Con la cooperación de rabineros y autoridades licias se está atendiendo lo concerniente a las siciones de excretas y ba para eliminar posibles de insalubridad y la pr ción de moscas, vinch ratones y otros portadore gérmenes patógenos. Tam se está exigiendo estricta te el cumplimiento del glamento de Campamentos cuanto a vacunaciones y neamiento básico.

Otra medida tomada ha do la conversión de más cuarenta furgones policiales ambulancias debidamente padas, que recorren las tas. El SNS ha adqu implementos para una ción más oportuna y e de los casos de emerg que incluyen cien camilla más de trescientas bo plásticas para provocar la piración artificial.

LOS NUMEROS

Se calcula en aproxima mente dos millones la ca dad de veraneantes que, yendo del calor, llenan balnearios en los meses que el termómetro indica el sol está haciendo de suyas. Si tan sólo el uno ciento fuera afectado por endémicas afecciones in nales y otras enferme transmisibles o accidentes bidos a la aglomeración significaría para el SNS atención adicional de 15 mil personas, fuera de pro ma, como asimismo un gasto no previsto en sus pr supuestos.

Seguro Contra Accidentes del Trabajo Beneficiará a 2 Millones de Personas

Dos millones de personas serán beneficiadas en cuanto entre en vigencia la ley que establece el Seguro Obligatorio contra Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales. La iniciativa ya completó su trámite reglamentario y el Presidente de la República firmará el decreto promulgatorio el martes, a las 12 horas.

DOS AÑOS DE LABOR

Cuarenta personas trabajaron en darle forma al proyecto que ahora está en vísperas de convertirse en ley de la República. A la cabeza del grupo estuvieron el Ministro del Trabajo, William Thayer, y el abogado asesor, Patricio Novoa.

El proyecto de ley ingresó al Congreso Nacional en el mes de enero de 1966. Desde esa fecha han pasado dos años. La idea de legislar sobre la materia fue aprobada por unanimidad y la justificación de su larga permanencia legislativa se encuentra en la complejidad de su articulado.

ASPECTOS DE LA LEY

En primer lugar, la ley establece un seguro social y obligatorio contra accidentes del trabajo y riesgos en la profesión. En la actualidad, el seguro no es social, sino empresarial. Lo asegurado es la responsabilidad del empresario y no la persona. Además, es facultativo. Esto hizo que en el país no haya más de 500 mil asegurados. Con la nueva ley, la cifra aumentará a dos millones en su primer año y a más de 4 ó 5 millones en los años siguientes.

Luego del plazo de un año se irán incorporando al sistema los trabajadores independientes, los trabajadores familiares, todos los estudiantes, con lo cual quedará protegida integralmente la comunidad. Se denomina "trabajadores familiares" a todos aquellos trabajadores que son familiares del dueño de un taller o pequeña industria y trabajan para el jefe del hogar.

EL PRIMERO EN AMERICA

Con la promulgación de esta ley, Chile se coloca a la cabeza de los países de América en materia de seguridad social. No existe en ningún país y sólo se la puede encontrar en algunas naciones europeas, en donde la seguridad social está muy avanzada. Es, además, la primera ley en América que en forma general establece un seguro social y obligatorio contra riesgos.

CONCEPTO AMPLIADO

La ley es tan revolucionaria que amplía el actual concepto del accidente del trabajo, considerando como tal a los que el trabajador pueda sufrir en el trayecto de su casa al lugar de trabajo y los que puedan ocurrir a los dirigentes gremiales en el cometido de sus actividades.

También se amplía el concepto de la enfermedad profesional, declarando que en principio toda enfermedad puede ser declarada profesional, siempre que tenga relación de efecto o causa con el trabajo.

Otra de sus disposiciones importantes son las normas que se establecen para dar adecuada protección en caso de siniestros o terremotos.

EFECTO RETROACTIVO

En la actualidad hay en Chile más de 10 mil personas que han sufrido accidentes a causa del trabajo y que por no tener una ley como la que ahora se promulga, están al margen de toda atención económica. El Gobierno no ha querido olvidarlos y dispuso, que en un artículo transitorio, la retroactividad del sistema para esos trabajadores. También introdujo modificaciones al sistema previsional de la Marina Mercante en lo que respecta a los accidentes en el mar. Esto favorece a las viudas y a los familiares de las víctimas del metalero "Santa Fe", perdido misteriosamente en los mares australes.

PREVENCION

Una parte importante de la futura Ley de Seguro Obligatorio contra Accidentes del Trabajo, es lo que se refiere a la prevención, dando interpretación a eso de que "más vale prevenir que curar". Para ello la ley establece las siguientes medidas:

a) Mediante recargos o rebajas en la cotización para las empresas que ofrezcan, respectivamente, altos o bajos índices de frecuencia de accidentes. Se tratará de premiar a los dueños o empresarios que se preocupen por la prevención y adopten medidas adecuadas, y de castigar o multar en forma especial a los negligentes.

b) Establecimiento obligatorio en toda industria o faenas en que trabajen más de 25 trabajadores, de Comités Paritarios de Seguridad. Estos estarán investidos, incluso, de la facultad de indicar las medidas de prevención que deben adoptarse.

c) Establecimiento obligatorio de un Departamento de Prevención en aquellas empresas con más de 100 trabajadores (art. 67).

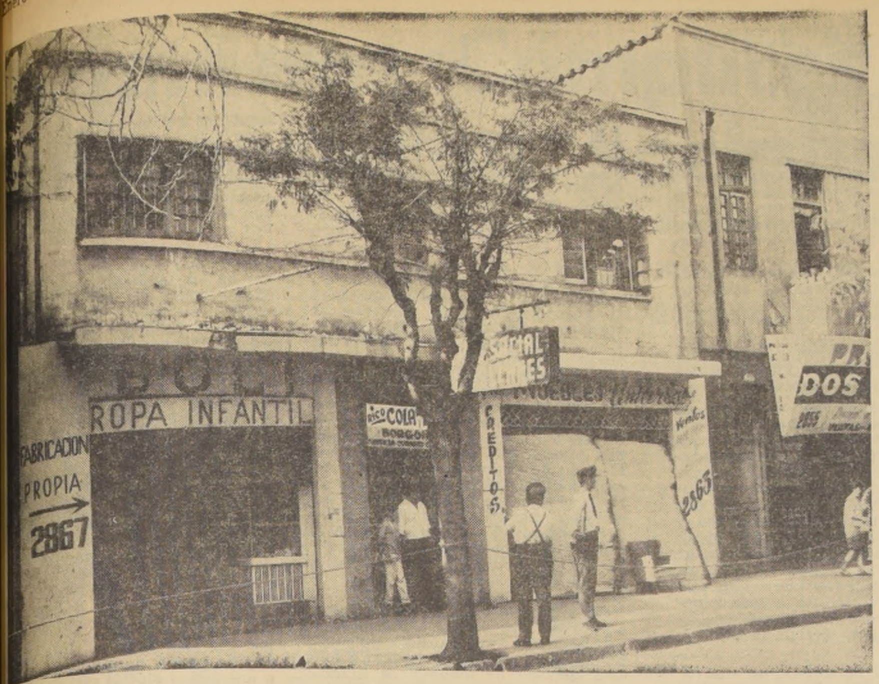
d) Poderes especiales para el Servicio Nacional de Salud para que pueda sancionar, soberanamente a las empresas que no cumplan con las medidas adecuadas de seguridad.

e) Obligación de los empresarios de procurarles a sus trabajadores afectados por una enfermedad profesional, un trabajo adecuado en el que no esté expuesto al agente causante de tal enfermedad.

f) Diversas otras medidas de prevención (art. 66 y siguientes).

Ya no estarán más olvidados por el Estado los trabajadores que sufren accidentes en sus labores o en el trayecto de su casa al taller o la industria. La nueva Ley Contra Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales, que firmará el martes el Presidente Frei, los protegerá en todas partes.

Invitados por sus colegas chilenos llegaron ayer al Aeropuerto de Pudahuel los componentes de un grupo de delegados del Hogar de Vida Natural de Panamá. En Santiago intercambiarán ideas sobre el mejor funcionamiento de estos campos de vida natural. Permanecerán en Chile durante un mes. (Foto Pudahuel).



Aparentemente, aquí no ha pasado nada. Pero en el interior de este inmueble de calle San Pablo 2867, el caos es enorme, después del derrumbe registrado en la tarde de ayer, que también afectó a la casa vecina, signada con el número 2863. Una quincena de personas resultó damnificada, pero sin que presentaran lesiones. El susto fue grande, y la escapada, providencial.

Providencial Escapada de Dos Familias al Derrumbarse la Casa

Nueve meses de edad tiene menor de los Reyes Cabrera, que escapó milagrosamente la tarde de ayer, junto con padres y otros 13 familiares del derrumbe del techo varias murallas interiores segundo piso del inmueble do con los números 2855 57 de San Pablo, de propiedad de Elisabeth Bavinovi Pablo Steked, respectivamente. El menor de los 16 es o Reyes Cabrera, que hace dos días había cumplido primeros nueve meses de y el mayor es el abuelo de Sergio, el comerciante Julio Cabrera, de 58 años de edad.

Las murallas que se derrumbaron cayeron sobre el inmueble signado con los números 2863 y 2867, donde había en el primer piso una fábrica de muebles y un salón de venta de la misma industria, siendo ambos prácticamente reventados por los escombros. Curiosamente, quedaron en pie las fachadas de ambos edificios y las murallas interiores de la mitad oeste de la segunda propiedad. Al interior de ésta funcionaba el Club Social Magallanes —nada tiene que ver con el club de fútbol del mismo nombre—, donde los parroquianos pasaron el susto de su vida.

—Fue un estruendo como de una bomba, señor —nos dijo Enrique Morales Silva, tipógrafo—. Ví la hora —agrega—. Eran las 14.48 horas. Me tomaba una pilsener helada con mi compadre Mesías. Arrancamos y lo hicimos por el pasillo central, y nos caía mucha tierra en la cabeza.

El club no sufrió mayores daños, pues no le afectó el derrumbe, pero sí una muralla del pasillo contiene a duras penas los escombros que reventaron a la vecina mueblería.

Carmen Cabrera explicó que ella y sus quince familiares, que se aprontaban para el almuerzo, escaparon porque se habían retirado recién de la casa cuando empezaron a sentir "síntomas" de lo que iba a ocurrir

"Durante toda la noche la casa crujió —dice—. En la mañana, a la hora del desayuno, empezó a caer tierra del techo. Siguieron los crujidos. Todos ocupábamos el segundo piso, pues en el primero había locales comerciales. Bajo nosotros estaba la paquetería "Dos Llaves". De repente la escalera crujió y mis hijas me dijeron, salgamos mamá, que parece que la casa se cae. Nos afligimos de verdad y todos, corriendo, bajamos la escalera y nos precipitamos a la calle. Me llevé a la guagua conmigo. Llegamos a la vereda de enfrente y nos contamos. Estábamos todos. Terminaba de contar cuando sentimos el tremendo ruido. Todo el interior de la casa se desplomó sobre la mueblería "La Universal".

El dueño de la mueblería "La Universal", León Geller, nos expuso que no podía avaluar sus pérdidas. Sin embargo, señala, puedo decirle que estoy prácticamente arruinado. Afortunadamente fue en la tarde. De haber ocurrido en la mañana, quedamos aplastados mi mujer, mis operarios y yo, pues todos estuvimos trabajando hasta las 13 horas.

Los dos edificios eran de construcción antigua, de fines del siglo pasado. El techo de zinc y las murallas, adobes y maderas. El peso de los adobes, que no pudo ser resistido por el maderamen, reventó el techo y murallas del edificio colindante, que del mismo material, no pudo resistir la "pesada embestida".

Carabineros y personal de la 6a. Compañía de Bomberos actuaron prontamente y acordonando el sector impidieron el acceso de los curiosos, incluso el de los periodistas, que tuvieron que darse maña para tomar las fotografías.

La familia Cabrera alojó anoche en casa de parientes, mientras encuentran un nuevo inmueble para instalar su hogar, y los comerciantes Geller, dueño de la tienda "La Universal" y Angel Saig, dueño de la paquetería "Dos Llaves", esperan el retiro de los escombros de "mayor peligro" para proceder a retirar lo que "pueda salvarse". Para avaluar los daños esperan también a los propietarios Elisabeth Bavinovic y Pablo Steked.

La guagua Sergio Reyes Cabrera, que tendrá para "contar lo que le pasó cuando chiquitito", era el más tranquilo de todos y con una inmensa mamadera pasó el susto de los grandes. Estos, en tanto, se vanaglorian, con justa razón, que el derrumbe hubiera cobrado solamente pérdidas materiales.

Vertiginoso Vivir Lleva a la Juventud al Delito

—¡Te juego otra mesa. Y amos 50 "lucas"...!

—¡Con tal que me pa...!"

—¡Te pago "altiro"... os un "negocio" con muchachos. Mira...!"

el adolescente, que se apenas sobre los 17 muestra un rollo de billetes verdes. (Mucho dinero un menor que no trabaja. Es decir, "trabaja" en mismo que sus amigos: en

los tacos. Echan ti- ya están listos para otra

la Plaza Yungay se concentró gran parte de la población del sector para no perderse el programa que allí realizó con motivo de la "Fiesta del Roto Chileno". El ensebado, la banda, los vendedores ambulantes, los illos y el vecindario, le dieron colorido a la tarde. de todo y no faltó el par de rotitos de la "vieja rdia" que, al llamado del estómago, se prepararon un de "sanguches rotos", pan cortado en dos capas y al o un tomate con un ají verde. El grabado así lo captó.

Un reloj que cuelga pared del salón de marca la una de la ada.

Vasos con licor en una mesita. Se inicia "el mientras otros mu- —y hombres adul- ervan. También cru- estas. Surgen billetes n de mano en ma-

as fortunas en ma- eniles no acostum- al "ganarás el pan udor..."

Todas las noches. Y en del grupo de amigos, manos: William Albert n James Harris Quin- de 17 y 18 años.

a media tarde de su mplazado en el sector de la capital. Viven o Donoso 792, barrio ". Y se vienen al mo cientos de otros s. Pero...

—"¿Qué podemos hacer para conseguir más plata...?"

La pregunta está lanzada. Tres muchachos se miran y piensan, mientras las calles se vacían hacía el amanacer.

—Mamá, no nos espere temprano. Esta noche no vendremos a comer. Vamos al centro...

—Sí; estamos convidados por unos amigos a una fiestecita.... ¡Chao...!

Y los dos muchachos se alejan del hogar de Pedro Donoso, cuando caen las primeras horas del atardecer.

El centro encandiló a los adolescentes. Del salón de billares al café y a la fuente de soda.

Pero, esa noche no van a sus lugares habituales

—¡Tenemos que hacer algo... Ya no nos alcanza lo que nos dan en la casa...!

Y lo hacen.

Aún no surgen los primeros albores de la marugada del día 5 de enero pasado.

Manos juveniles escalan una pandereta. Nerviosamente apretan un "diablito". Tensos minutos de espera. Violentaron cerraduras. Puertas. Se apoderaron de especies. ¡Ya están al márgen de la Ley! Y han conseguido lo que querían: dinero... robando.

Son las 9 horas, Rodolfo Loewenstein Portje, descubre el robo.

Minutos después, efectivos de la Tercera Comisaría Judicial de Investigaciones, llegan al "sitio del suceso". Rodean el sector de la tercera cuadra de calle "Suárez Mújica". Y comienza la pesquisa.

Desconocidos, luego de saltar una pandereta, descerrajan cerraduras y puertas, se opedarán de valioso botín: 20 mil escudos en especies; un televisor, dos receptores, tres maletas de cuero, dos máquinas eléctricas de afeitar, 90 dólares en billetes y también ropa.

Hay huellas. Huellas que sorprenden a la policía. Corresponden a "hombres jóvenes".

—¡Te juego la otra mesa... Ahora no vas a decir que no tienes plata...!

Sigue el diálogo frente al tapete verde de la mesa de "pool". —¡Apostemos la mesa, 50 "lucas"... y trago para los muchachos...!

—¡Sí; pero acuérdate que tenemos que volver temprano a la casa... Yo me voy a las 2...!

—¡Bueno; mañana vamos a donde un "amigo" para que tenga "las cosas"... El me dijo que sabía quién las "compraba"...!

Miéntras los muchachos y sus "amistades", siguen "sacando billullos", la policía también mantiene inexorable la pesquisa.

Pasan quince días. Y los hermanos Nelson James y William Albert son detenidos. Momentos después, "caen en la red policial" —en algún lugar de Santiago— Oscar Rodríguez Aburto, de 22 años, también sin profesión, y Enrique Armando Ferrari Sánchez, de 17 años.

Ahora hay otros dos hombres más frente al comisario Oscar García, jefe de la Tercera Judicial.

Son Francisco Mena González, de 22 años, y Gustavo Flores Henríquez, un ecuatoriano de 23 años "que no le trabaja un día a nadie".

Aquel vive en Yungay 4855. Y ahí escondieron los muchachos el botín del robo.

Y lo vendieron al ecuatoriano en una "transacción" que se realizó en la Galería Comercial "San Diego".

Este individuo es el que habla:

—"Sí, señor, yo les compré parte de la "mercadería" con cheques falsos... Son del "National City Bank"... Tenía cuenta ahí, pero me la cerraron..."

Los cuatro muchachos —de situación acomodada—, junto al encubridor y al reducidor, son puestos a disposición del Sexto Juzgado del Crimen.

El juez Raúl Guevara Reyes tendrá oportunidad de comprobar, a través del proceso, que los juveniles ladrones son otro producto de las "amistades", las luces del centro y el medio ambiente que rodea y surge en cafés y salones de billar.

Entre tanto, en cuatro hogares honrados ha caído la desgracia y el deshonor.

Cuatro familias, que nada sabían sobre los pasos de sus hijos, que nunca recibieron mal ejemplo en sus hogares. Pero...

FUNERALES DE LA SEÑORA CECILIA PORTALES DE CRUZ

Una verdadera manifestación de pesar constituyeron los funerales de la señora Cecilia Portales Ruiz Tagle de Cruz, realizados en la mañana de ayer, en el Cementerio Católico, madre del Subdirector de LA NACION, Manuel Cruz P. En el camposanto, acompañaron los restos Ministros de Estado, el Edecán del Presidente de la República y el Director, altos jefes y personal de LA NACION.

La desaparición de la señora Portales Ruiz Tagle enluta los hogares de sus hijos Manuel Cruz Portales, Domingo Cruz Portales y Cecilia Cruz Portales.

Cirrosis Hepática: Triste Record de Santiago

Los chilenos nos ufanamos de que el país tiene vinos que pueden ser considerados entre los mejores del mundo. Y les rendimos culto con bastante entusiasmo, para lo cual sólo es necesario echar una ojeada a los bares.

Hasta un idioma especial ha sido creado por los adoradores de Baco, y es así como resulta corriente escuchar términos o frases como "ando con la caña mala", "vamos a pegarnos un pencazo", "deme un borgoña con frutilla" además de los "blancos heladitos" o "un tintoco chambreado".

Pero mientras se utiliza con tanto entusiasmo tan etílico lenguaje, hay hombres que estudian, y cuando obtienen resultados se preocupan de ellos, como es el caso del Centro de Investigaciones en Salud Mental de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, cuyos efectivos han llegado a comprobar, con bastante aprensión, que de cada cien mil habitantes de esta Copia Feliz del Edén, 166 adultos mueren de cirrosis hepática, enfermedad de la cual se culpa principalmente al vino. Esto, además, hace suponer algo que no tiene nada de agradable: que Santiago es, tal vez, la ciudad que presenta el más alto índice de cirrosis hepática en el mundo.

ESTUDIO A FONDO

El Centro antes mencionado estudia el modelo de ingestión de alcohol en mapuches, pues se cree que habría una relación entre la forma que tienen éstos de beber con el hábito que presenta la población chilena. El estudio, que comenzó en 1957, sigue dos líneas: a) la actitud del indígena que vive en su reducto, labor que se está realizando en la localidad de Nueva Imperial; y b) el estudio del mapuche que ha entrado en contacto con la ciudad.

Hasta el momento se ha podido demostrar que el indígena bebe obedeciendo a un acto ritual colectivo. Esto degenera cuando los mapuches se trasladan a la ciudad, y es así como se les ve bebiendo por motivos totalmente desprovistos del original significado ritual, como por ejemplo, el día de pago o los fines de semana.

Con este modelo se llega a un hábito altamente peligroso, que lleva a un número de estados de embriaguez que sobrepasa el nivel crítico de riesgo de salud.

¿Y LOS DEMAS CHILENOS?

Por lo general, el chileno bebe excesivamente obedeciendo a modelos culturales, a diferencia de algunas poblaciones europeas, que, generalmente, lo hacen como consecuencia de neurosis, dice el informe del Centro de Investigaciones de la Universidad de Chile.

Agrega que en nuestro país el muchacho que bebe, generalmente lo hace porque los padres le formaron el hábito, dándole cerveza o vino, en la creencia de que así lo alimentaría mejor. Un estudio realizado en Valparaíso y Quilpué, en niños entre seis meses y catorce años, dio como resultado que el 1,5 por ciento era alcohólico y el 12 por ciento bebedor excesivo.

Estas cifras lógicamente que producen inquietud en los investigadores, ya que fuera del daño que sufren en su organismo, los bebedores ocasionan una secuela de complicaciones dentro del ámbito en que desarrollan sus actividades. Las estadísticas señalan con sus fríos números que el 50 por ciento de los crímenes —en nuestro país— se realizan bajo la influencia del alcohol; 50 de cada 100 hombres internados en el Hospital Siquiátrico deben su enfermedad a la bebida, y alrededor del 40 por ciento de las detenciones que lleva a cabo la policía corresponden a ebriedad. Algo que alarma.

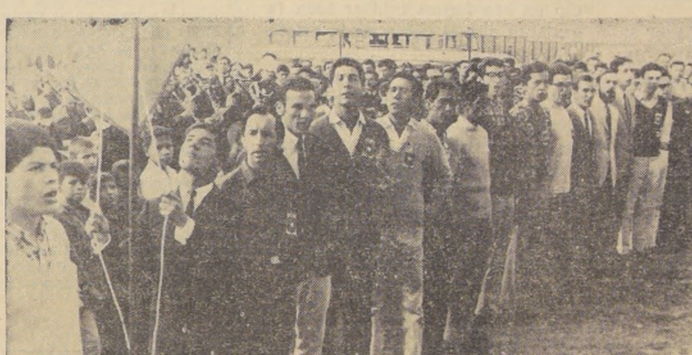
ESTUDIO QUE SE PRECISA

Sin lugar a dudas que el Servicio Nacional de Salud está prestando una valiosa ayuda con el programa contra el alcoholismo, que con la asesoría de la Universidad de Chile está desarrollando desde 1957. Tres líneas fundamentales se siguen en este programa: asistencia de enfermos, formación de personal asistencial especializado y, finalmente, investigación.

El cuidado de los enfermos se realiza a través de 25 centros asistenciales, ubicados a lo largo del país; en cuanto a la segunda línea del programa, las Universidades están preparando personal especializado en alcohol y alcoholismo, en las carreras de Medicina, Enfermería y Servicio Social.

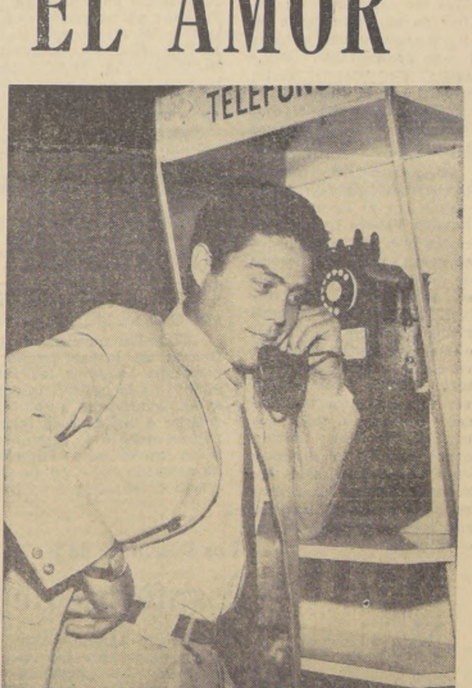
Pero lo más importante, en estos momentos, es evitar la aparición del bebedor excesivo, que, después de varios años, pasa a ser alcohólico. Esto se logrará cuando se conozcan los factores históricos y culturales que han llevado a la población al hábito de la bebida, labor que en estos instantes está llevando a cabo la Universidad por intermedio de su Centro de Investigaciones en Salud Mental, conjuntamente con otras instituciones.

Cuando se logre ésto, se podrá educar en forma masiva a la población, obrera y campesina especialmente, ya que es el núcleo que aparece más expuesto a esta terrible enfermedad.



En una solemne ceremonia popular realizada el 13 de enero en el barrio "Eduardo Frei", de Bogotá, se colocó la piedra inaugural de la obra que construirán conjuntamente 15 estudiantes chilenos y 15 estudiantes colombianos. Al acto, que presidió el Embajador de Chile, Javier Lira Merino, concurrieron los Ministros de Gobierno y Educación; el Alcalde Mayor de Bogotá, Berta Puga de Lleras; los Embajadores del Grupo Andino, numerosas personalidades y gran cantidad de público. En el grabado, los estudiantes chilenos entonan el Himno Nacional, mientras un estudiante colombiano iza el pabellón.

EL AMOR TELEFONICO



Desde tiempos inmemoriales, el amor ha sido el sentimiento que ha regido la vida de los seres humanos. Desde nuestros Primeros Padres, Adán y Eva hasta el civilizado hombre, el amor ha tenido miles de manifestaciones, y otras tantas transformaciones.

En la edad de la piedra, este noble sentimiento era manifestado por un simple garrotazo que el rudo hombre de las cavernas brindaba a su inseparable compañera.

Más tarde, en la romántica Edad Media, con sus herméticos castillos feudales, el amor se manifestaba por medio de una rosa de color rojo, que la hermosa dama otorgaba al caballero feudal.

Posteriormente, el Renacimiento, que modificó fundamentalmente el pensamiento humano, alteró también este noble sentimiento. Ya en la Revolución Francesa, el amor adquirió una forma más libre, más desprejuiciada, y las famosas cortesanas eran admiradas en los salones intelectuales de la época.

En el siglo XIX, con la Revolución Industrial, con la aparición de las primeras mujeres trabajadoras, este sentimiento fue adquiriendo cada vez más un aspecto realista, y dejando a un lado el romanticismo de antaño.

En nuestra era, con la emancipación de la mujer, predomina el amor libre y la igualización de los sexos. Se habla de la "masculinidad" de la mujer y del "afeminamiento" del hombre, pero la verdad es que cada vez se tiende más a la uniformidad de la tradicional diversificación de los sexos.

Sin embargo aún en nuestra época, de valores morales libres, perduran manifestaciones amorosas, que aún hoy pueden ser llamadas "románticas". Es el caso de la joven esposa norteamericana, residente en California, que apenada por la ausencia de su esposo, lo llamó la friolera de 95 veces en 38 días, nada menos que a un lugar tan apartado como... Alaska. El resultado, aparte de la feliz charla telefónica fue la astronómica cuenta de 24 mil escudos, que obligaron a los padres de la joven a vender su casa, para poder pagar la cuenta de la estricta Compañía de Teléfonos de USA.

Este caso que ha ocupado los titulares de los principales periódicos del orbe, puede ser mirado desde dos puntos de vista. La gente "seria y consciente" opinará que es una locura gastar esta fortuna, sólo para escuchar la voz del compañero. Por otra parte, la gente romántica, especialmente la juventud, dirá que es "maravilloso" y que estos casos deberían ocurrir todos los días.

Sin embargo, y aparte de estas dos opiniones, perdura el hecho principal: aún existe romanticismo, a pesar de la guerra, del amor libre, y de la decadencia espiritual y moral que amenaza al mundo.

LOS ROMANTICOS CHILENOS

Pero, ¿qué opinan los jóvenes chilenos, sobre este hecho? Nuestra juventud, que ha adoptado las modas y costumbres de civilizaciones más avanzadas, que adora a los Beatles, que baila ritmos gogo, que luce minifaldas, en fin, nuestros jóvenes, ¿creen aún en el amor?

"Sí, yo creo en el amor. Considero este caso muy romántico. El amor es así, hace realizar las más felices locuras", nos manifestó el joven Jorge Saavedra, de 20 años, quien del brazo de su "polola" se dirige a un teatro céntrico. A su lado, Cecilia Gómez, de 17 años, dijo:

"Nosotros estuvimos también separados unos meses. Jorge estaba en Punta Arenas. No nos llamábamos por teléfono; pero nos escribíamos inmensas cartas casi todos los días. Ahora, pronto nos casaremos, después de un año de pololeo."

Más allá encontramos a Víctor Jorquera, de 25 años, junto a su novia, Nancy Slako, de la misma edad. Ambos confesaron en broma que pololean "dos eternos años".

"Yo creo que desde el punto de vista económico, esta pareja debe haber tenido medios para llamarse a tal distancia", dijo Víctor. "Si en cambio no los tenían, puedo afirmar que muy pocas personas como esa joven, tan despreocupada y sobre todo enamorada".

En cambio, la joven novia Nancy, expresó llanamente que "lo considero ridículo. Yo no haría una cosa así".

Junto a ellos, Patricia Rivero, de 20 años, manifestó:

"Para mí este caso es muy romántico. No tendrá gran trascendencia; pero tiene el valor de demostrar que aún perdura el amor y los sentimientos nobles. Las personas no están tan "metalizadas" como se supone".

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269-Tel. 82222 · Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

Día del Roto Chileno

Siempre es significativo el símbolo que una nación elige para representarse. A lo largo de su historia le suceden muchas cosas; pero escoge solamente algunas, muy pocas, para elevarlas a la categoría de símbolo colectivo. Algo debe esconderse detrás de esos acontecimientos para que llamen tan poderosamente la atención de un pueblo y se destaquen de tal modo en un friso histórico que tiene más de cuatro siglos.

El 20 de enero de 1839, el Ejército chileno debió enfrentar las fuerzas combinadas de la Confederación Perú-Boliviana. No eran milicias sin historia. Ese mismo ejército, encabezado por Andrés de Santa Cruz, había derrotado, en septiembre de 1837 y en junio de 1838, a las tropas argentinas, infligiéndoles tres derrotas sucesivas en territorio propio, en Salta y Entre Ríos. El General y las tropas eran, pues, excelentes.

El acontecimiento central de la jornada fue la toma de dos cerros, el Pan de Azúcar y el Punyán, considerados inexpugnables por los estrategos de la época. La infantería chilena, con la sola ayuda de sus manos, escaló las posiciones enemigas y bajó al llano después de batir completamente al Ejército de la Confederación. Y aún trajo consigo prisioneros, entre los cuales se contaban tres generales.

Si el día del "Roto Chileno" y el Aniversario de la Batalla de Yungay se celebran simultáneamente, es porque la jornada de 1839 fue una jornada de rotos chilenos. Llevó su sello. A pesar del notable apoyo de la caballería y, en especial, de la artillería, los artífices de la victoria fueron manos de roto chileno. Los cerros fueron escalados a pie y la batalla en la cumbre fue cuerpo a cuerpo. Ningún artificio, ningún implemento técnico: la lucha tuvo esa áspera limpieza de ciertas riñas individuales, donde ambos contrincantes sólo cuentan con sus manos.

Y éste es, sin duda, el elemento que impresiona la imaginación nacional. Porque también nuestro país es, en gran medida, un país de manos, ajeno a la técnica que otras naciones desarrollaron antes que nosotros. Más aún, en el siglo XIX, donde la vida tenía un carácter todavía más elemental. El Roto no era sólo una figura mítica, sino la auténtica base económica del país. Todo lo que el país producía salía de sus manos. La producción nacía, en verdad, de ese Roto, disperso en un largo territorio, atomizado, obligado a improvisar mil oficios siempre manuales, siempre sólo con sus manos. Era minero, peón agrícola, antes de empezar a engrosar esos tristes cinturones de miseria que son el sello del siglo XX en Latinoamérica.

Esa verdad podía ofender hasta hace un tiempo, cuando la economía se concebía como una esfera reservada exclusivamente a la clase dirigente. Tal vez por eso, la imaginación popular, exaltó al Roto de la Minería y de la Agricultura en el Roto Guerrero. Fundió en esa figura militar toda la gratitud que le debía en la esfera económica.

Por eso, no nos parece exagerado ver en ese gran símbolo nacional la encarnación del Trabajo, del Trabajo manual, nuestra verdadera madre común, la que, en verdad, hizo a Chile. A ese fusil que los escultores le ciñen al costado hay que agregarle un pico minero y una azada. Sólo así tenemos un Roto completo.

Lo Anti de los Comunistas

Los democratacristianos hemos rechazado siempre cualquier forma de anticomunismo negativo. Creemos que los movimientos políticos y los hombres deben justificar su existencia porque tienen una tarea que realizar, porque tienen un destino que cumplir. Lo demás no tiene sentido y sólo sirve para empequeñecer la vida política, para privarla de su sentido creador.

Sin embargo, los comunistas, siempre llenos de incomprensibles paradojas, parecieran no comprenderlo así. Para ellos, el "anticomunismo" es un delito monstruoso. Quienquiera que pueda atacarlos, se hace reo de este pecado, con lo cual logran aterrorizar a toda esa inmensidad de cobardes y entreguistas que son capaces de conceder todo lo propio con tal de no recibir "semejante" acusación.

Sin embargo, para ellos, el delito consiste en que alguien se les pueda colocar al frente, criticarlos y derrotarlos. Eso es lo grave del "anti", para ellos. El hecho de que tal actitud sea una degradación de la política es algo que no tiene importancia. Por esta razón ellos se sienten en el derecho a definirse siempre, por razones negativas. Un partido que se autodefine como **anti**-feudal, **anti**-oligárquico y **anti**-imperialista, está definiéndose sólo por oposición a otras cosas. Ultimamente han añadido a su definición clásica las categorías de **anti**-gobiernistas, **anti**-democratacristianos y **anti**-freístas. Con esto llegan a configurar un cuadro perfecto de todo lo negativo, lo chato, lo mezquino que se puede encontar en la política nacional para definir la posición de una colectividad.

El diario "El Siglo" es el fiel reflejo de este espíritu. Sus páginas están atiborradas de ataques al Gobierno, al Presidente Frei, al Partido Demócrata Cristiano, a los funcionarios públicos, a las Fuerzas Armadas, a los EE. UU., a los intelectuales del Partido Socialista, a los empresarios y, ahora último, también, en contra de los trabajadores que aspiran a un reajuste para el año 1968.

Ante este cuadro uno tiene derecho a preguntarse sobre lo que pretenden los comunistas, con una estrategia de esta naturaleza. Lo primero que resulta como respuesta es que están buscando un camino para destruir la posibilidad de que el Gobierno actual llegue a cumplir la tarea que se ha propuesto. Esta reflexión se deriva de que la posición negativa ya no es una postura propia de un partido que busca definir su estrategia, puesto que se ha comenzado a convertir en un elemento nucleador de una política destructiva, a la cual pretenden arrastrar a los demás partidos. El caso del proyecto de reajustes para 1968 es un caso típico de ello: se han convertido en el centro de una alianza que va desde los nacionales hasta los socialistas partidarios de la vía violenta.

En el pasado, esta situación era sólo palpable en sus votaciones en el Parlamento, que son poco conocidas por la opinión pública. En lo que llevamos de Gobierno, se han opuesto al proyecto de nacionalización del cobre, a la nueva política siderúrgica, a la ley de Juntas de Vecinos, a los fondos de la Operación Emergencia para resolver los problemas más urgentes de los pobladores, a las reformas constitucionales y, ahora, al reajuste para el año 1968, y al Fondo Nacional de Capitalización de los trabajadores. Además de muchas otras cosas que no vale la pena recordar.

En algunos casos, la presión popular los ha obligado a modificar su actitud, después de haberse opuesto inicialmente. Pero, en ese caso, el apoyo va acompañado de un intento sistemático de desvirtuar el espíritu y el contenido del proyecto, como ocurrió con la Ley de Reforma Agraria y con la ley de Juntas de Vecinos.

Durante la campaña de regidores de abril de 1967, preocupados por la forma clara en que se veía su política de obstrucción antipopular, lanzaron la estrategia de los "desafíos". Ella consistía en proponerle al Gobierno que fuera "auténticamente de izquierda". Para tales efectos señalaban una gran cantidad de medidas políticas que podían ser adoptadas y que contarían con el apoyo del PC. Como se les demostró en aquella ocasión, muchas de esas medidas ya habían sido adoptadas por el Gobierno, en otras había acuerdo para impulsarlas y otras eran rechazadas de plano, ya que significaban poner en vigencia un programa que no era el aprobado por el pueblo. Sin embargo, pasadas las elecciones, todos los "desafíos" se olvidaron, aun aquellos en los que había acuerdo. El PDC eligió una mesa directiva calificada por ellos como "de izquierda"; sin embargo, ello tampoco fue óbice para que nada de positivo se viera en su actitud.

De todo esto se desprende que los comunistas se han llegado a convertir ellos mismos en un elemento negativo de la política chilena. En la medida en que sólo ellos eran negativos, el problema no era grande, porque su poder político es escaso. Pero, convertidos en arietes y promotores de la obstrucción nacional, arrastrando a otros partidos hacia esa posición antidemocrática, el asunto cambia de cariz, porque ahí sí que la obstrucción puede llegar a impedir el normal funcionamiento del país. De ahí que se impone una reacción severa, que impida el entronizamiento de lo negativo en Chile.

El anticomunismo es perjudicial, porque distrae fuerzas de tareas creadoras más importantes, que permitan superar las fuentes mismas de reclutamiento de la militancia comunista. Pero mucho peor es el negativismo absoluto, que despilfarra todas las fuerzas e impide toda labor creadora, llegando a poner en peligro el destino nacional y el bienestar de todos los chilenos. Por ello es grave la actitud que ha asumido el PC en su afán de destruir a la Democracia Cristiana y a su Gobierno.

Abel Marchenoir

La Semana Política

LOS COMUNISTAS FRENTE A 1968

Al abrir 1968, el Secretario General del Partido Comunista, Luis Corvalán, se autoentrevistó en "El Siglo", para exponer las líneas generales a que se ceñirá su colectividad a lo largo del año en curso. Como fue señalado en esta página, la autoentrevista del senador Corvalán se caracterizó por un escapismo que elevó al rango metafísico el concepto de realidad, pero que, correlativamente, eludió toda definición sobre las situaciones concretas de esa realidad tan invocada. La situación clave que actualmente enfrenta el Partido Comunista se condiciona por sus relaciones con los Partidos Radical y Socialista. Una de dos: o se concierta una alianza con el radicalismo, bajo el signo de "los frentes amplios", con exclusión del extremismo revolucionario o se sigue en la compañía del socialismo castrista, excluyendo a las fuerzas de centro, camufladas bajo el ropaje de "izquierdas democráticas". La alternativa del Partido Comunista es tan clara como la del Duque de Mantua, en "Rigoletto". Se trata de "ésta o aquélla": La izquierda democrática o la revolución castrista a través de sus sucedáneos chilenos. Empero, el senador Corvalán eludió esta cuestión de fondo y se conformó con verbalizar periféricamente sobre algunos asuntos secundarios. Para mayor frustración ideológica, ni siquiera logró en estas materias subalternas una precisión taxativa que, mirada desde la tribuna, se pueda considerar como objetivamente "revolucionaria".

A esta altura se hace difícil comprender qué es lo que entiende el comunismo chileno por "revolución marxista". A lo que parece, todo se reduce a obstaculizar el trabajo de los movimientos no marxistas en posesión de su propia interpretación de la historia, praxis política y metas de ordenación social. Desde esta perspectiva, el Partido Comunista aparece hoy como la gratuidad y la inutilidad mismas. No es una fuerza que colabore con la obtención de las metas trazadas por el actual régimen, ni posee la definición y agresividad suficientes como para constituirse en una "alternativa revolucionaria". Lo indefinido, lo ambiguo, lo tibio, lo mediocre, está hoy excelsamente caracterizado entre nosotros por el Partido Comunista.

Los comunistas saben muy bien que la República representativa, concebida como forma política del espíritu democrático, posee eficaces correctivos para defenderse del asedio totalitario. El Partido Comunista ha demostrado carecer de la solidaridad nacional suficiente como para colaborar con el progreso del país dentro del esquema formal de República representativa y, al mismo tiempo, le ha faltado el coraje para asumir la alternativa opuesta y enfrentar los correctivos de la legalidad.

Por una u otra vertiente los comunistas se han neutralizado hasta el esterilizamiento de sus posibilidades de acción y liderato político. Despreciados por los espíritus democráticos y por la extrema izquierda, vacan en un "conformismo de oposición" que se agota en sí mismo, sin dinamizar ninguno de los planos en que podrían tener un comportamiento más o menos eficaz.

La hora actual del país, que no es sino un reflejo de la hora del mundo, representa un momento demasiado definitivo como para tolerar orgánicamente el lastre confusionista de los indefinidos, los desorientados y los idiotas útiles de una y otra trinchera. Como en la definitoria década del cuarenta, los términos de la alternativa están planteados en forma que no admite equivocidad alguna: De una parte, democracia política, pluralismo ideológico y participación social, y de otro, dictadura política, totalitarismo ideológico y centralismo autoritario, con ello, la sistemática exclusión de todo lo que representa la heterogeneidad de la especie y, consecuentemente, la capacidad de invención de soluciones inéditas y de caminos todavía no transitados, pero presuntivamente habitables y satisfactorios. Lo que está hoy en juego son las posibilidades de creación política y social, y el amplio cuadro de convivencia que deriva de ellas, puestas en jaque por la petulancia totalitaria con sus respuestas **ad hoc**, sus rígidos esquemas de ordenación y la visión predeterminada del porvenir. En la década del cuarenta la alternativa se vivió como oposición de las democracias y el marxismo contra el embate fascista. Hoy, los marxistas se han constituido en los herederos del espíritu totalitario fa- cista y la oposición se estatuye enfrentamiento del espíritu demo- tico, corregido en sus aspectos indiferencia social, contra el dictatorial del marxismo, cualquiera que sea su ropaje samaritano de mer plano.

En esta oposición drástica y tiva no hay lugar para el oportu- mo de los términos medios: Se aquí o se está allá. El marxismo, teoría, representa una contribu- valiosa al esclarecimiento de los blemas sociales. Como acción po- también puede significar un aporte la estructuración de una sociedad justa, en la medida en que se de su dogmatismo esencial y a una efectiva solidaridad nacio- Si ello no ocurre, el marxismo ocupar su lugar en la trinchera versa, asumiendo todas las implica- nes de una militancia en el opuesto de la República represen- va. Lo que resulta definitivam superfluo es el componendismo librista entre ambas posiciones, puerta abierta hacia cada lado, nistrando su apertura o cierre en ción de los intereses políticos momento.

Las respuestas escapistas del dor Corvalán se abocaron a dos pos preferenciales. En cada uno ellos es posible percibir la indefini a que hemos aludido previamente.

Frente al proyecto de un Fondo Capitalización Nacional, el secreta- general comunista optó por ignorar unidad orgánica de un proyecto para tratar en forma separada tos que se implican recíprocamente. La escapatoria por el centro esta fórmula elocuente: "No nos nemos a los reajustes, sino a los ribonos". Con la demagógica pala- última, el senador comunista ría ¡nada menos! que a la inicia- por la cual los trabajadores pasa- a tener un rol determinante en economía nacional, gravitando en inversión y control de obras fun- mentales de bien público. De aquí desprende que los comunistas no oponen a la política tradicional reajustes, que procura compensar asalariados del efecto erosionante la inflación, porque están resueltos cerrar filas contra la participa- activa de los trabajadores en el ceso económico, posibilitada por inversión de fondos propios, de que serán simultáneamente sus ministradores y beneficiarios.

Un paso más adelante secretario general comu- nista señala que su Partido no propone la quiebra del FRAP, al der puentes de entendimiento con Partido Radical. Al contrario, pro- rando quedar bien con unos y otros, asegura que el Partido Co- nista persigue afianzar la unidad FRAP obteniendo, al mismo tiempo el concurso del Partido Radical y las "izquierdas democráticas". cómo se obtendrá esta unidad, derando la actitud del socialismo te las fuerzas no marxistas y la compatibilidad de aquellas fuer con la política de la OLAS, a que hieren los socialistas, el senador valán no avanza aclaración algu Lo único que logra esbozar es un seño de la manoseada táctica divi- nista del comunismo que logra rar sólo en los ultraingenuos y, eso mismo, descalificados per se una acción política creadora. El nador Corvalán cifra sus esperan en un FRAP ideológicamente de minante (no obstante sus discrepan cias de fondo), al que adhieran forma dócil algunos elementos radicalismo y de la Democracia Cris tiana.

En desagravio de ambas colecti- dades, podemos suponer que tanto Partido Radical como el Demócrata Cristiano poseen sus propios prin- pios de sustentación ideológica, los precaven de convertirse en me tributarios políticos del marxismo. De esta manera el FRAP no podrá beneficiarse con el concurso de fuer zas ajenas a los Partidos Comunista y Socialista.

De las declaraciones del sena Corvalán fluye una línea de condu ta que, desgraciadamente, no apor nada constructivo a las concretas reas políticas del año que se inicia. En ausencia de esa posición constru tiva queda en claro, al menos, un pro pósito obstructor y demagógico que servirá para orientar a la opinión pú blica e indicar su lugar verdadero todos los chilenos interesados en auténtico progreso del país.

Rigel

Libertad Académica

La Universidad de Chile goza de autonomía con respecto a los demás poderes del Estado, pero es, al mismo tiempo, una institución estatal cuya misión específica la obliga a marginarse de los intereses de la política partidista. Esto no significa, desde luego, que la Universidad sea opaca a las corrientes ideológicas de nuestra época. Así lo señala expresamente la declaración entregada por el Consejo Universitario de la Universidad de Chile, respecto a las actuaciones del Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, don Eugenio Velasco Letelier: "La Universidad debe estar abierta al debate de los grandes temas del conocimiento de la vida y al examen de todas las ideas y doctrinas, hecho con la libertad de crítica y el decoro intelectual propios del espíritu científico. Aún más: la Universidad, como [illegible]dad moral, tiene la obli[illegible]ón de promover en la [illegible]entud de sus aulas —con t[illegible]os sus recursos educati- v[illegible] y especialmente a través [illegible] sus profesores— una clara conciencia de los valores que orienten, en sentido de progreso, la formación del hombre y el desarrollo de la sociedad".

Esta declaración del Consejo Universitario, formulada en respaldo de don Eugenio Velasco, nació de la denuncia formulada contra dicho Decano por don Alfredo Názar Riquelme, que servía un interinato como Profesor Auxiliar de Introducción al Derecho. El señor Nazar acusó a don Eugenio Velasco de persecución política, falta de seriedad académica, infracción al principio docente, y, también, de deslealtad para con un profesor universitario, cuando no le fue renovado su interinato por habérsele comprobado una activa campaña de proselitismo político dentro de las aulas.

Es común y corriente escuchar a los sustentadores de ideologías extremistas de que sus procedimientos, por demagógicos y torcidos que sean, deben ser acatados con beneplácito y comprensión, ya que para algo sus actuaciones se realizan dentro del "marco democrático". Todo cuanto los paraísos socialistas rechazan, aplicando castigos de prisión, e incluso el ajusticiamiento, las corrompidas democracias deben aceptarlo, por el mismo hecho de su corrupción. Así raciocinan estos portadores del extremismo mesiánico. Para ellos los conceptos solamente tienen un valor absoluto dentro de los regímenes socialistas. Pero cuando los aplican en los países democráticos adquieren una sorprendente maleabilidad. Y es precisamente en los centros de educación donde estos nuevos misioneros hacen acopio de prosélitos, explotando alevosamente la inquietud por el cambio y la ruptura con los moldes convencionales que se agita en la juventud.

El acuerdo del Consejo Universitario, de ratificar lo obrado por el Decano don Eugenio Velasco Letelier, nos revela que, afortunadamente, en nuestro país, los conceptos de orden, disciplina y justicia, se mantienen inalterables. Y que si bien la autonomía universitaria, al proclamar la libertad académica como la condición básica para la labor desarrollada por una auténtica universidad, aseguran a todos sus miembros la total libertad para exponer y sustentar ideas y doctrinas, señala expresamente que ello debe realizarse dentro de las normas propias de una efectiva convivencia.

O.

Proyecto de Acuerdo Nuclear

Después de cinco años de arduas negociaciones, la URSS y EE. UU., lograron un acuerdo en torno a un proyecto de Tratado contra la diseminación de armas nucleares, que han presentado para la aprobación de las demás naciones.

Muchos fueron los obstáculos que debieron superarse para llegar a la elaboración completa de este proyecto, emanados no sólo de los disímiles intereses que en muchos aspectos del uso de la energía atómica tienen EE. UU. y Rusia y de las complejidades que ofrece la tarea de vigilar el cumplimiento de un Tratado semejante, sino también del hecho de que numerosos países, con un gran progreso en el campo nuclear, veían en las disposiciones del convenio un obstáculo para continuarlo y una especie de congelación que sólo favorecía a las grandes potencias.

Conspiraban también contra las posibilidades de un acuerdo de esta naturaleza, dos hechos. El primero es que ninguna rama de la ciencia se ha desarrollado tan velozmente como la nuclear y el otro, la débil frontera que separa el empleo pacífico del uso bélico de la energía atómica, la cual sirve lo mismo para el progreso del hombre que para su destrucción total.

El proyecto, abierto a la aprobación de todos los países, contiene una serie de disposiciones orientadas precisamente a superar todos los obstáculos que se acaban de describir.

En efecto, si bien otorga a la Agencia Internacional de Energía Atómica un amplio control acerca del cumplimiento del Tratado, como deseaban los rusos, da también participación en estas complejas tareas a la Organización Europea de Energía Atómica, según fue planteado siempre por algunos países del Mercado Común Europeo, y autoriza a las potencias no nucleares para negociar arreglos separados con la Agencia, a fin de que no sean excluidos del acceso a conocimientos atómicos aplicables al empleo pacífico de la energía nuclear, como asimismo para llevar a cabo tratados regionales que permitan la creación de zonas libres de armas nucleares. Estos últimos puntos recogen las objeciones de las naciones no nucleares, cuyo portavoz más importante había sido la India.

El nudo central del convenio, sin embargo, está contenido en el artículo tercero del proyecto, en cuya virtud las potencias atómicas se obligan a no dar a ningún país armas o instrumentos nucleares, directa o indirectamente, y a no otorgar asistencia para que se fabriquen. Por su parte, las naciones no atómicas se obligan a no recibir transferencia de armas o instrumentos de este tipo desde otros países y a no fabricarlos. Todos los pactantes reconocen los controles de la Agencia Internacional de Energía Atómica, los cuales se aplicarán "en toda fuente o material fisionable" y "dentro del territorio de cualquier estado parte del tratado o bajo su jurisdicción", como asimismo a todas las actividades nucleares, aún las pacíficas, y que se lleven a cabo bajo el control de los países miembros del pacto.

Es posible que el convenio tenga muchos vacíos y no satisfaga a todos los países. Ninguna duda puede caber, sin embargo, de que constituye un avance en el terreno de controlar para el beneficio de la humanidad una fuerza que puede permitir, como lo vaticinó Sigmund Freud en 1930, el exterminio de los hombres "los unos a los otros, hasta el último".

Los Domingos de R. T.:

Espíritu de Vacaciones

—¿Y qué haremos ahora que empezaron las vacaciones? —le preguntaron, ilusionados, los hijos a un español.

—¿Qué harán en las vacaciones? Pues, qué pregunta: ¡aburrirse, eso harán!

Pienso que, aun cuando este padre de familia no tuviera medios ni ganas de salir de vacaciones, bien pudo inventar algo más atractivo para sus hijos. Cuestión de crearles un "clima de vacaciones", aunque sólo se tratara de ir a la plaza de la esquina por las tardes. Estar o no estar en vacaciones es, más que todo, una decisión interior. No se precisa irse de un lugar a otro, tenderse en la playa o hacer un crucero en yate. Para mi señora, las vacaciones se inician cuando otra persona dispone la comida y cada plato que le sirven es una sorpresa.

Quisiera recordar aquí a un personaje de Chesterton. Inocencio Smith, héroe de **Hombrevida**, hacía picnics en el techo de su casa y siempre se las ingeniaba para darle a la existencia un sentido de emocionante dramatismo, de renovada ilusión. Compárese esto con el estado de ánimo de tanto señor que pasa en el hotel más caro de un balneario nuestro, un largo mes de aburrimiento veraniego.

—¿Ves la lengua, como la tengo? —le pregunta a su esposa, para hacerle ver hasta qué punto está enfermo del estómago.

Y ella, con muy buen criterio, desvía la mirada. Prefiere mirar, las dunas, las rocas, las gaviotas que se pliegan y se despliegan contra el mar azul.

—¡Pero a ti no te interesan mis enfermedades! —la reprende el caballero.

¡Para qué seguir con él! A estos señores bien podrá llevárseles al Paraíso; siempre estarán quejándose de todo. Hay algo en ellos que no funciona. Algo que no les permite gozar de la vida, algo que se opone de manera implacable a lo que es y ha sido siempre el espíritu de vacaciones, a la ilusión que habita en este espíritu.

R. T.

Reducción de los Gastos Militares Británicos

El Gobierno de Gran Bretaña acaba de anunciar una drástica reducción de los gastos de defensa, que alcanza a un monto de 2.400 millones de dólares y que incluye la cancelación de una orden de compra de aviones de combate norteamericanos por valor de mil millones de dólares y el retiro de las tropas británicas de diferentes bases en operación, que llegan a 65 mil hombres.

Estas medidas tienen vastísimas consecuencias. Desde luego, significan que hacia 1971 Inglaterra habrá abandonado todas sus bases militares fuera de Europa, excepto pequeños puestos avanzados, y Hong Kong, en donde permanecerán unos 10 mil soldados, el ocaso de la flota real británica y el fin de sus submarinos nucleares.

En una perspectiva más amplia, evidencian algunos de los cambios más profundos que se han ido produciendo en el mundo: el fin del papel de Inglaterra como potencia universal, de los imperios coloniales en su sentido decimonónico y del papel que algún día jugaron naciones pequeñas en población y territorio. A la inversa, muestran el avanzado estado de estratificación del mundo moderno, cubierto por sólo dos grandes hegemonías: las de Estados Unidos y Rusia y el lugar preeminente que deben alcanzar los grandes espacios socioeconómicos.

Estos cambios exhiben todo su dramático relieve si se recuerda el lugar que ocupaba Gran Bretaña en el mapa del mundo de nuestros abuelos y la estructura que poseía.

Cuando el siglo XIX tocaba a su fin, los territorios bajo control europeo eran enormes. Dentro de ellos, los de Inglaterra tenían especiales dimensiones, pues gobernaba sobre regiones 140 veces más extensas que su territorio en Europa. Junto con Francia y el imperio del Zar de Rusia, dominaba más de la mitad del mundo. Era el centro cíclico principal, que estimulaba las fuerzas dinámicas de vastos países y facilitaba el crecimiento de otras economías, pues su coeficiente promedio de exportación alcanzaba al 19 por ciento, cifra muy alta, que pone de relieve el papel que desempeñaba en la red de las relaciones comerciales y que adquiere toda su significación si se la compara con la de Estados Unidos, donde la exportación apenas representa un 4 por ciento del gasto total. Lo propio ocurría con las importaciones, cuyo promedio era de del 32 por ciento, compara- do con el 3 por ciento de tados Unidos. Inglaterra, pues, vendía y compra- mucho al resto del mundo en términos que casi un cio de su renta nacional venía del comercio exterior.

Muchas han sido las sas que han provocado nuevo cuadro internacional cuyas profundas modifica- ciones son puestas de re- por la actual situación Gran Bretaña. El mundo lonial se ha derrumbado modo tal que en la actuali- dad los hombres sujetos explotación colonial no ceden de unos 30 millones de los cuales la mitad rresponde a los territorios portugueses de África. grandes espacios socioeco- micos han ido restando portancia a los pequeños la hegemonía mundial dándose, cada vez más, el acelerado desarrollo del que aspira a tenerla y en su avance científico tecnológico.

Las medidas, pues, de damos cuenta, poseen trascendencia mucho que la que aparece a pri- ra vista, pues son demostra- tivas de los hondos cambios que se han producido en mapa de nuestro tiempo.

C. N.

Comunistas, Cómplices de Deshonestidad Socialista

jóvenes nacionales

PARTIDO QUE
ELA MENOS
AFTALINA

RCIA GARZE-
A: Fragancia del
medievo.

categórico emplaza-
hará la Juventud del
Nacional a la Mesa
que preside Víctor
Garzena.
jóvenes citaron a una
ón para el 9 y 10 de
oportunidad en que
n a la colectividad
que resuelva sobre la
a propia y autónoma
imos".
a declaración públi-
gada por la Juven-
ional se expresa la
que existe en este
por la posición mo-
que ha adoptado
rtido en los últimos

a declaración extrae-
lgunos párrafos que
el pensamiento
jóvenes nacionales:
tros creemos que
r natural que en los
políticos se discuta
niencia o no de los
mientos de la Juven-
hasta su grado de ma-
pero lo que no estima-
sato es llevar al de-
las Juventudes de-
ner o no participa-
portante en los des-
los Partidos, y, sin
tal discusión esta-
otros afrontando in-
te en dos años de
del Partido Na-
que se nos tiene
tuto, sin organiza-
posibilidades de ex-
democrática, y sin
nos reconozca el
de elegir nuestras
autoridades.
fondo se rechaza
nización que tenga
encia porque se
que tal concesión es
un partido dentro

os consideramos que
un inexcusable anal
político podría
arse "la crisis de los
políticos" como con-
de la incorpora-
iva de la Juventud
los niveles de las
des y a todas las
ilidades.

DE PREBENDAS

agregan:
mos un partido que
vivir los problemas
calle, que tenga una
política que signifi-
defensa de ningún
nómico determina-
privilegio alguno,
establecimiento de
nización que impli-
ccionamiento y su-
democrática, en que
de progreso del
encuentre lo que ne-
trabajo, estímulos
para el trabajo, y
de una estructura
que destierre la po-
de que ningún re-
político ni cam-
le va a arrebatar
de su esfuerzo per-
pretexto de nivela-
se hacen a costa
bajo y su libertad.

FRUSTRADOS"

n señalando:
mos, finalmente, una
que más nacionalis-
acional, es decir, que
el sentir de todos
res del país.
construir esa plata-
eológica y política
carecemos, la Juven-
onal desea destruir
de liberales y con-
a reunirse para
una doctrina so-
uidar el prejuicio
ben ser los "nue-
política, los grupos
que se han anexa-
que deben aparecer
cabezas visibles
encargados de dic-
ndamentos doctri-

ado de esta polí-
do que los líderes
upos pequeños, en
frustración y con-
ntipartidista, han
do el barco al pri-
xto y nos han de-
herencia su doc-
ada de la reali-
s sentimientos po-

PC DE O'HIGGINS EXPULSA REGIDOR

El Comité Regional del Partido Comunista de O'Higgins resolvió ayer expulsar de las filas del Partido al regidor Oscar Urrutia de Machalí.

Este acuerdo se adoptó después de que el regidor Urrutia, contraviniendo una resolución del Partido, aprobó una moción pidiendo la renuncia del Alcalde de esa Comuna, Manuel Bustos, miembro del Partido Socialista.

La petición para remover al Alcalde se acordó en una reunión que celebró la Municipalidad de Machalí en la mañana de ayer. Votaron a favor de dicha petición además del regidor Urrutia, los regidores Daniel Silva, del PSP y Nibaldo Villarroel, demócrata cristiano. La moción aprobada por la Municipalidad de Machalí pasa ahora a la Corte Suprema, la que se pronunciará en definitiva.

De acuerdo a los Estatutos del Partido Comunista, la resolución del Comité Regional de O'Higgins expulsando al regidor Urrutia, debe ser considerada por la Comisión Política para su aprobación, rechazo o enmienda.

En su edición de ayer, "El Siglo", al publicar la expulsión del regidor Oscar Urrutia de las filas del PC, dejó al descubierto la complicidad que existe entre los comunistas y el Alcalde Manuel Bustos, del PS. Arriba, lo que dijo "El Siglo".

Expulsaron a su Regidor por Machalí Porque Rehusó Dejarse Sobornar por Alcalde Bustos

Una ola de indignación se ha desatado entre los habitantes de Machalí contra el Alcalde socialista de la comuna, Manuel Bustos.

Las denuncias públicas de manejos arbitrarios de los fondos de la Municipalidad y el desaparecimiento de más de 300 millones de pesos han provocado las más airadas protestas de los pobladores de la localidad contra el militante del Partido Socialista, Manuel Bustos.

Asimismo, numerosos habitantes de Machalí y de Rancagua han protestado en forma pública por la complicidad que le ha cabido al Partido Comunista en los delictuosos sucesos que han estado ocurriendo en la Municipalidad, ya por varios años, y que sólo ahora salen a la luz pública.

El Alcalde de Machalí fue removido de su cargo en la sesión del viernes pasado, donde tres regidores votaron en su contra luego de dar a conocer el "escándalo que significa despilfarrar en cosas personales los fondos municipales", según frase de un regidor local.

INTENTO DE SOBORNO

El propio regidor comunista Oscar Urrutia, en la sesión denunció los cargos contra Manuel Bustos (van en información aparte) lo que motivó que fuera expulsado del Partido Comunista al otro día.

El regidor Urrutia recibió proporsiones de soborno horas antes de la sesión municipal por el propio Alcalde. Manuel Bustos se hizo presente en su casa y le ofreció al regidor la suma de 30 millones de pesos para que votara en contra de la remoción.

El regidor, al parecer sin conocer los manejos de altos jerarcas del su partido con el Alcalde rechazó la suma y le imputó en su cara todos los manejos que se habían hecho con los dineros que entregan los fondos del cobre.

TURBA ARMADA

Fracasado este intento, el Alcalde se trasladó a ciertos parajes poco conocidos de Machalí, donde consiguió algunos elementos de dudosa calaña y con ellos se trasladó a la sesión municipal.

La turba provista de algunos palos y elementos cortantes trató de presionar a los regidores. Sin embargo la remoción se ganó por tres votos contra dos. Votaron por ella: Nibaldo Villarroel, del PDC; Daniel Silva, del PSP, y el comunista Oscar Urrutia.

En fuentes allegadas al Alcalde Bustos se comentó que éste presionó con autoridad al Partido Comunista para que expulsara al regidor que votó en su contra. A las pocas horas Oscar Urrutia fue expulsado del partido.

Hasta ahora no se han esclarecido los entretelones y entendimientos del Alcalde socialista con el Partido Comunista, pero se comentó en círculos de la región "que Manuel Bustos es un gran benefactor de los partidos del FRAP".

V. Teitelboim L. Corvalán

Acusa regidor comunista:

Pretendió Comprarme

El intento de soborno al regidor Oscar Urrutia, que tuvo el Alcalde de Machalí fue certificado por el propio edil.

En conversación telefónica con nuestro diario, el regidor expulsado de las filas del Partido Comunista, dijo textualmente:

"Es efectivo que el señor Manuel Bustos trató de pagarme 30 millones de pesos para que yo no votara en su contra en la sesión del viernes. Yo rechacé todo tipo de propuestas, ya que soy leal con mis principios y con mis electores que me entregaron la confianza para trabajar por la comuna".

Más adelante al referirse a sus "compañeros" que lo expulsaron dijo: "Ellos sabrán a qué atenerse. Yo recibí un mandato popular, que, entre otras cosas, obliga a cautelar los intereses de la comuna, defender una correcta inversión de los fondos, velar por el adelanto de la ciudad y no aceptar que se posterguen las aspiraciones del pueblo".

Y respecto del Alcalde Bustos, el regidor comunista, dijo:

"El Alcalde señor Bustos no sólo es responsable de la situación denunciada (crónica aparte), que obligó a solicitar su remoción, sino que también ha apelado a los pobladores, como sucedió en el caso de las tres familias obreras radicadas en un sitio de la población "Bella Oliva".

"Es un déspota que no puede permanecer en su cargo, tanto por las acusaciones de carácter financiero como las de tipo político", terminó el diciendo Oscar Urrutia.

PREVISION PARA LAS DUEÑAS DE CASA SE PERDERIA CON OPOSICION DEL SENADO

El proyecto de reajustes del Gobierno fue aprobado y despachado por la Cámara de Diputados en una agitada sesión celebrada el jueves pasado y que se prolongó hasta la mañana del viernes.

Al margen de los beneficios que entrega el proyecto del Ejecutivo a la clase trabajadora, los parlamentarios democratacristianos incluyeron una serie de indicaciones que fueron aprobadas por el PDC en la Cámara. Sin embargo, todos los beneficios que otorga el proyecto y los adicionales que contienen las indicaciones aprobadas, pueden quedar sin ser recibidos por los trabajadores chilenos si la oposición comunista-derechista aliada se niega a legislar sobre la iniciativa en el Senado.

Para dar una idea de lo que dejarán de percibir los trabajadores si insiste la oposición en el Senado, daremos cuenta de las principales indicaciones aprobadas por los democratacristianos en la Cámara de Diputados.

DUEÑAS DE CASA.— Previsión para el particular que trabaje por su cuenta. Previsión para las dueñas de casa. Según la indicación del diputado Héctor Valenzuela todo comerciante o pequeño industrial podrá acogerse, a contar de la publicación del proyecto, a la previsión que entrega la Caja de Empleados Particulares. Igual régimen se otorga a las dueñas de casa. (La iniciativa beneficia a más de dos millones de personas.

PREVISION DE ABOGADOS.— Reforma la previsión de los abogados. Los abogados actualmente acogidos al régimen de previsión de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, podrán aumentar sus rentas declaradas, por una sola vez (esto sin perjuicio de lo dispuesto en el Art. II de la Ley 10.627). El derecho deberá ejercerse dentro del plazo de seis meses contado desde la promulgación de la presente ley. Las imposiciones se pagarán mediante un préstamo que otorgue la Caja y que se amortizará en 60 cuotas mensuales.

PENSIONES.— Reliquidación de pensiones de abogados. Las pensiones de jubilación de abogados, otorgadas conforme a la Ley 10.627 podrán reliquidarse, tomando como base el 75 por ciento del sueldo actual del Ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago.

PATENTES DE AUTOS.— Pagos de patentes de automóviles y station en dos cuotas. Se autoriza la cancelación de patentes municipales de automóviles particulares y station wagons y el impuesto fiscal correspondiente en DOS CUOTAS IGUALES EN LOS MESES DE MARZO Y SEPTIEMBRE.

EXENCION DE IMPUESTOS.— Exención de impuestos a escrituras de títulos para viviendas de emergencia o de terrenos entregados por el Estado a familias modestas. Estarán también exentas de los derechos notoriales y de los Conservadores de Bienes Raíces, como de todo impuesto fiscal o municipal.

ARRENDATARIOS.— Los arrendadores que obtengan la restitución de sus inmuebles invocando demolición, reparación o mejora y que no cumplan esta labor dentro de los 6 meses siguientes, contados desde la entrega del bien raíz, deberán cancelar una indemnización a los arrendatarios de 12 meses de la última renta de arrendamiento, ante el Subdepartamento de Arriendo de la DIRINCO.

MAS MATRICULAS.— PRESTAMOS PARA MAYORES MATRICULAS Y PLAZAS EN LA U. DE CHILE.— Se faculta y autoriza a la Universidad de Chile para contratar empréstitos en el Banco del Estado por la suma de E° 1.400.000. Los préstamos servirán para construir dependencias en la enseñanza, investigación y atención de urgencia en el Instituto de Neurocirugía.

REAJUSTE 100 POR CIENTO EN DINERO.— Reajuste del 100 por ciento en dinero efectivo para 1969, pagadero a partir del 1.o de enero, tanto para el sector público como privado.

U. SANTA MARIA.— Facultades al Presidente de la República para convertir la Universidad Técnica Federico Santa María en una Corporación de Derecho Público, autónoma.

La Corte lo Reclama

PRONTUARIO: N.o 32.444.99

NOMBRE: Manuel Bustos.

PROFESION: Alcalde de Machalí.

ANTECEDENTES:

1.—Mala administración de los Fondos del Cobre. La Municipalidad ha recibido por conceptos del cobre, al 31|12|67 un total de E° 664.000. Sin embargo, en Caja, según la Tesorería existen sólo E° 468.000.
   El déficit alcanza a un total de E° 195.000. Además, se entregaron a la Municipalidad 100.000 escudos por mayores ingresos durante 1966.
   El Alcalde de Machalí no ha rendido cuentas de la astronómica suma de:
   ¡300 millones de pesos!
2.—No solicitó el acuerdo municipal para pagos al comercio y particulares.
3.—Gastó E° 12.575 en ataúdes (?).
4.—Certificó haber gastado 15.000 escudos en juguetes (?).
5.—Compró un inmueble a un particular en la suma de E° 25.000. Luego gastó ocho mil escudos en reparaciones, sin que antes se hiciera el avalúo de Impuestos Internos (éste corresponde a 12.000 escudos). La casa la compró en un total de 33.000 escudos.
6.—No supervigiló los servicios municipales. Gastó E° 60.000 en reparación de vehículos chocados.
7.—No se cumplieron los acuerdos municipales de planillas de numerosas obras:
   No se invirtieron los fondos para las siguientes obras.
   E° 20.000 en una cancha de fútbol y juegos infantiles.
   E° 30.000 en el Estadio Municipal.
   E° 15.000 aperturas de calles.
8.—No quiso llamar a propuestas públicas para ejecutar obras acordadas por la Municipalidad.
9.—Mantiene en receso a la Junta Clasificadora de patentes.
10.—Negó su concurso para cumplir el acuerdo de la Municipalidad de reincorporar a 12 obreros (despedidos por él).
11.—Despido del funcionario Juan Reyes, por asuntos políticos.
12.—Formación irregular de ternas para llenar los cargos de Abogado y Secretario Municipal.

Respuesta del Ministro Molina al PC

URSS: 30 AÑOS DE AHORRO FORZOSO

Devolución: después de 77 años.

S. Molina F. Cademartori

LUGAR: Cámara de Diputados.
FECHA: Madrugada del viernes 18.
TEMA: Reajuste de sueldos y salarios para 1968-1969.
SUBTEMA: El ahorro forzoso y su paternidad.
POLEMISTAS: Ministro de Hacienda vs. José Cademártori, comunista.

Ministro MOLINA: "Finalmente, quisiera desvirtuar una afirmación hecha por el Diputado señor Cademártori. No es mi ánimo entrar a polemizar sobre la política que se aplica en la Unión Soviética: simplemente, deseo formular algunas observaciones respecto de la política seguida por ese país en cuanto al ahorro forzoso.

El ahorro forzoso rigió en la Unión Soviética durante 30 años. Se estableció en abril de 1927 y continuó hasta el año 1957. En abril de 1957 existían ahorros forzosos de 74 millones de trabajadores. El total de recursos acumulados hasta esa fecha ascendía a 260 mil millones de rublos, cantidad que expresada en dólares llegaba a 65 mil millones de dólares. Mediante un decreto, el Gobierno soviético prohibió, durante todo ese período, cualquier reembolso del valor de los bonos antes del año 1957. El sistema de ahorro forzoso se eliminó en 1957. Esta información se puede obtener de un anuncio del Primer Ministro, señor Nikita Khrushchev, de esa época, aparecido en el diario "Pravda" el 10 de abril de 1957, en su página 2.

En ese momento, el señor Khrushchev, los ahorros forzosos que había establecido durante los treinta años anteriores, los prorrogó para su devolución por 77 años.

Risas en la Sala.

El señor LORCA, don Alfredo (Presidente).— Señores Diputados, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor MOLINA (Ministro de Hacienda).— En 1947 los tenedores de bonos fueron informados de que el reembolso sería devuelto en 20 años, pero en 1957, se prorrogó por 20 años más.

Hay que agregar a esto, que en ese período cuando se autorizó la prórroga de los bonos, el rublo había experimentado una depreciación equivalente al 67 por ciento y el sistema de bonos no tenía ninguna cláusula de reajustabilidad.

La información se la pudo dar, porque me he preocupado de ver qué países han establecido el ahorro forzoso. Hay varios países de distintas condiciones y no los critico, porque creo francamente que es una de las bases del desarrollo, uno de los mecanismos más fundamentales para el proceso del desarrollo. Lo digo con toda honestidad, no sólo ha existido en la Unión Soviética, sino que también en Inglaterra, incluso en períodos bélicos...

Un señor DIPUTADO.— En Estados Unidos.

El señor MOLINA (Ministro de Hacienda).—... también ha existido en Estados Unidos y en varios países más, como en Israel, el ahorro forzoso.

Las citas que he dado aparecen en el libro sobre La Historia del Funcionamiento de los bonos soviéticos que se denomina Finanzas y Créditos Soviéticos, del que es autor Alexandrov, publicado en Moscú en 1945, respecto a los ingresos obtenidos por la Unión Soviética. Este sistema aparece en Ingreso del Presupuesto del Estado de la Unión Soviética, Moscú 1945, páginas 176 al 183.

De tal manera que, lo digo francamente, no estoy criticando el procedimiento, lo que deseo decir es simplemente que este procedimiento que establece un sistema de ahorro a mí me parece que tiene que discutirse bastante más en profundidad de lo que se ha hecho, porque la situación efectiva de un país en desarrollo tiene pocas alternativas de desarrollo tiene pocas alternativas de desarrollo y no he citado este ejemplo con un ánimo de comparación, porque creo que no hay una similitud, en las dos situaciones, pero quiero decir, simplemente, que este instrumento se ha usado en diferentes países y épocas. Normalmente se ha utilizado, en algunos casos, por problemas bélicos y, en otros, como un instrumento fundamental de desarrollo, como en el caso de la Unión Soviética, que ha sido uno de los factores que ha permitido acumular, por medio **de este sistema, 65 mil millones de dólares.**

Pero me parece que para analizar esta situación y la política que se está planteando en este momento, deben estudiarse, en profundidad, las posibilidades de desarrollo económico del país y los medios de detención del proceso inflacionario que, en definitiva, son los dos elementos claves para poder levantar el nivel de vida de toda la población. Debemos tomar medidas de esta naturaleza —no quiero decir que sea el único camino— que son necerias, ya que las posibilidades que tiene Chile de desarrollarse en forma independiente y nacional son muy limitadas, más lo son, aún, para detener su inflación.

No soy partidario de detener la inflación, descargando el pero sobre los hombros de los trabajadores. Este proyecto no está orientado así, ya que está compensación está dividida una parte en propiedad y otra en ingreso, disponible, superior al ciento por ciento del alza del costo de la vida; más todavía, cuando en esta iniciativa se está legislando sobre un sistema de remuneraciones para el futuro, que permite establecer, sólo por esta vez, un mecanismo para crear en Chile una fuente dinámica de desarrollo, con un régimen de transformación económico- social.

El señor CADEMARTORI. — Pido la palabra.

El señor LORCA, don Alfredo (Presidente.)— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor CADEMARTORI. — ¿Cuánto tiempo nos queda?

El señor LORCA, don Alfredo (Presidente).— Restan dos minutos.

El señor CADEMARTORI. — Como quedan dos minutos, pido, si fuera posible, se me ampliara por 3 minutos.

Varios señores DIPUTADOS.— No, señor Presidente.

El señor LORCA, don Alfredo (Presidente.— No.

El diario comunista "El Siglo", en su edición de ayer, reconoce que LA NACION dice la verdad cuando afirma que en el año 1968 el sueldo mínimo de los trabajadores soviéticos será sólo superior en E° 15 al de los chilenos. En un artículo de Redacción, del señor Pastor Aucapán, contestan, como siempre, sólo con ataques e injurias, pero sin un sólo argumento. Por mucho que traten los comunistas de justificar esta expoliación, el hecho es que sólo después de cincuenta años de revolución comunista en un país poderoso y rico, recién se comienza a corregirla tímidamente. El hecho es claro e irreversible. Los trabajadores soviéticos han vivido en la miseria y apenas ganan más que los chilenos. Todo lo que se le impute a salario indirecto, es importante; pero los chilenos también tienen educación gratis y sin discriminación, seguridad social para la Medicina Preventiva y Curativa, para la cesantía y la jubilación, vacaciones pagadas obligatorias y muchas otras ventajas que forman parte del salario indirecto.

En todo caso, el debate no es por escudos más o escudos menos. Es el hecho de que una potencia mundial que compite en la carrera espacial, tenga salarios apenas superiores a los chilenos para sus trabajadores, debiendo ser éstos infinitamente superiores. No tienen punto de comparación con los de los Estados Unidos y la Europa Occidental. Por último, los trabajadores no han tenido, siquiera, la posibilidad de llegar a ser propietarios de los medios de producción, caminos que en Chile sí les abre el Gobierno de la Democracia Cristiana.

Nuevo Ministro de Defensa en USA

WASHINGTON, 20 (ANSA).— Después de anunciar el nombramiento de Clark Clifford como Secretario de Defensa, el Presidente Johnson se refirió elogiosamente al Secretario saliente, Robert McNamara.

"Nunca he conocido un hombre de Gobierno más competente", dijo Johnson a los periodistas convocados sorpresivamente para dar a conocer la noticia.

El cambio de funcionarios se concretará probablemente en febrero.

Refiriéndose al nuevo Ministro, el Presidente recordó las actividades de Clifford durante el Gobierno de Truman y después como consejero "sabio y prudente" de muchos Mandatarios. Actualmente preside el Comité de Consejeros que se ocupa del contraespionaje. Es nativo de Fort Scott, Estado de Kansas. Desde fines de la Segunda Guerra Mundial hasta el presente fue una de las más importantes figuras políticas de Washington. Truman lo nombró presidente de una comisión especial encargada de estudiar los problemas administrativos del Pentágono. Desde 1946 a 1950 fue consejero especial del Presidente.

Elegido Kennedy, el abogado Clifford se ocupó nuevamente de problemas de la defensa y cumplió un papel de primera línea, facilitando la transición entre la Administración de Eisenhower y la nueva. En 1961 Kennedy lo nombró miembro del Comité de la "Inteligencia", que ahora preside. En las elecciones de 1964, Clark Cliford fue uno de los asistentes de Johnson en la campaña para la Casa Blanca.

Las primeras reacciones al anuncio fueron favorables en medios parlamentarios. El senador William Fulbright, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores, declaró que Clifford era "su amigo personal" y que tiene todas las condiciones para suceder a McNamara. Dijo que la designación lo había tomado por sorpresa.

Uno de los más influyentes miembros de la Comisión de RR. EE. y de las Fuerzas Armadas, senador Stuart Symington, se mostró satisfecho por la decisión de Johnson.

El nuevo Secretario de Defensa vivió durante muchos años en St. Louis, Estado de Missouri.

Después de graduarse en Leyes en la Universidad de Washington, ejerció la profesión desde 1928 a 1943 en St. Louis.

Johnson recordó que Clifford fue consultado varias veces en los últimos años sobre cuestiones de política exterior y militar que requerían importantes decisiones.

LISTA NAVE LUNAR

CABO KENNEDY, 20 (UPI).—Los técnicos ganaron hoy una carrera contra el tiempo y dejaron lista la nave lunar Apolo para la prueba de lanzamiento a impulso de un cohete Saturno-Uno, que se realizará el lunes próximo.

El módulo lunar de 16 toneladas, construido para el descenso de seres humanos en la Luna, será elevado sin tripulación a una órbita terrestre para someter a prueba los motores en que deberán confiar los astronautas del futuro para su descenso y ulterior partida de la superficie lunar.

La Dirección Nacional de Aeronáutica y el Espacio anunció que el disparo del Saturnot con su nave Apolo tendrá efecto el lunes, a las dos, de la tarde, lo cual representa una demora de seis horas.

KASPERAK ESTA MUY GRAVE

PALO ALTO (Estados Unidos), 20 (ANSA).—Un boletín médico del Hospital Stanford de esta localidad definió "muy grave" el estado de Kasperak. Una operación había conseguido detener parcialmente la hemorragia, la que se reanudó, cuando los médicos se dieron cuenta que la transfusión de sangre no era suficiente, decidieron operarlo nuevamente.

Kasperak fue sometido a la intervención para el trasplante cardíaco el 6 de diciembre último. El domingo pasado, los cirujanos, encabezados por el profesor Norman Shanway, volvieron a llevar a Kasperak a la sala de operaciones. El paciente fue intervenido de una afección hepático-biliar. El boletín anunció que se encontraba mejor, después de la operación de la víspera. Poco tiempo después volvieron a registrarse los síntomas de la hemorragia.

Don EUGENIO GARCIA-DIAZ, autor del interesante libro de poesías "EL JUGLAR ILUMINADO".

"Juglar Iluminado", nuevo libro de un joven poeta: Eugenio García-Díaz

Singularizado por un efectivo trabajo de divulgación cultural, Eugenio García-Díaz acaba de publicar una nueva obra de poesía, "El Juglar Iluminado", editada por el Fondo de Publicaciones del Instituto Bancario de Cultura, organismo del cual García-Díaz es su actual Director General.

Este poeta, que se iniciara en 1948 con la publicación de su obra "Una ciudadela bajo la luna", ha acumulado en 20 años de producción literaria cerca de 12 títulos, todos obras de expresivo valor poético; ha sido un impulsador de actividades de difusión cultural en San Felipe, a través del Grupo Ariel, del que es su fundador; en Chillán, en el Grupo Literario Fénix, y en el Taller de Arte Dramático.

En Santiago ha sido iniciador, junto a otros funcionarios del Banco, del Instituto Bancario de Cultura, organismo impulsador de importantes jornadas docentes y culturales.

Miembro de la Sociedad de Escritores de Chile, del Grupo Fuego de la Poesía, del Pen Club, y de la Asociación Chilena de Escritores, Eugenio García-Díaz es un intelectual que vibra con las actividades artísticas, y ello se trasunta en su producción literaria, vasta, de claridad meridiana, serio aporte a la panorámica literaria nacional.

Este "Juglar Iluminado" que entrega hoy, ha sido saludado por la crítica como un importante hito en la labor poética de este escritor.

La actriz italiana Lucía Bose, abandona los tribunales después de realizar los preliminares de separación de su marido, el torero Luis Dominguín. (Foto UPI.)

PRESO EX ALCALDE

ROMA, 20 (ANSA).— El ex Alcalde de Roma, Américo Petrucci, fue detenido esta tarde por mandato de la autoridad judicial bajo la acusación de "peculado e intereses privados en función oficial".

Petrucci, quien es actualmente Asesor del Presupuesto de la Comuna de Roma, habría cumplido dichos delitos como presidente del "ONMI" (Obra Nacional Maternidad e Infancia) y como Alcalde.

Américo Petrucci presentó su renuncia como Alcalde a fines del año pasado para poder presentarse como candidato a diputado en las listas de la Democracia Cristiana en las próximas elecciones políticas en Italia.

VEN DISCO VOLADOR

BRASILIA, 20 (ANSA).— Los diputados federales Paulo Pinheiro Chagas y Bias Fortes señalaron en la Cámara Federal que vieron un "disco volador" cuando viajaban en automóvil por la Carretera Belo Horizonte-Brasilia.

"Paulo dirigía el coche y yo me distraía mirando la carretera y el paisaje. Eran más o menos las 18 horas (hora local) cuando vi un objeto extraño a una distancia de unos cinco kilómetros. El objeto irradiaba una luz de un color indefinido, pero de tanta intensidad que me hizo preguntar: "¿Será el sol?" "No puede ser" —respondí a mí mismo— Pedí a Paulo que parara el coche y le indiqué la dirección del objeto que iba desapareciendo en el horizonte. Ambos pudimos identificar aquella cosa rara. Tenía una forma triangular y brillaba intensamente. Poco después desapareció, a una velocidad espantosa".

BOMBARDEOS EN VIETNAM

SAIGON, 20 (ANSA).— En 126 raids a norvietnam en las últimas 24 horas, fueron bombardeados tramos de líneas ferroviarias, depósitos de mercaderías, carreteras, instalaciones de radar y puentes. Entre los objetivos más importantes, según informó hoy un vocero militar de EE. UU., la línea ferroviaria Hanoi—China.

CONTRA PORTAVIONES

SASEBO (Nagasaki-Japón), 20 (ANSA-J.P.).— La tranquilidad volvió a este puerto japonés después que la agrupación estudiantil extremista Zengakuren ordenó una tregua temporal en su ola de violentas manifestaciones contra la visita del portaaviones nuclear estadounidense "Enterprise" y dos naves de su escolta, a Japón. Sin embargo, todo hace pensar que se trata de una calma que antecede a una nueva tormenta, puesto que líderes y estudiantes de este movimiento están haciendo planes para una nueva serie de "batallas" a entablarse mañana domingo con los 5.000 policías encargados de resguardar el orden en la base naval norteamericana de Sasebo.

Los estudiantes, en su mayoría acuartelados en Fukuoka, al noreste de Sasebo, se conceden hoy un "descanso", después del desgaste de energías en los choques sangrientos de los últimos días con fuerzas de la policía. Un grupo, sin embargo, comenzó a reunir fondos para costear la continuación de su lucha en los próximos días.

RETIRO DE BUQUES EN EL CANAL

EL CAIRO, 20 (ANSA).— Probablemente se establecerá hoy cuándo deberán comenzar las tareas de retiro de las naves que obstruyen el Canal de Suez, dice el diario cairota "Al Ahram". Los resultados de los estudios preliminares de los técnicos egipcios para esta operación, serán, en efecto, discutidos por el jefe de la Empresa de Administración del Canal, Mashour Ahmed Mashour, con el Subsecretario de Relaciones Exteriores de la RAU, Salah Gohar.

Gohar —sigue diciendo el diario— convocará después a los Embajadores de los países a los cuales pertenecen los barcos bloqueados, para informarles del resultado de los estudios para el retiro.

EJECUCIONES EN CHINA

MOSCU, 20 (ANSA).— Cuatro personas que se habían opuesto críticamente a la "Revolución Cultural", fueron condenadas a muerte y ajusticiadas de inmediato en Changchun, provincia de Chinglin, según afirma hoy la agencia soviética "Tass", citando diarios chinos, en un servicio sobre la situación en China.

Otras once personas, contrarias a la "Revolución Cultural", fueron en cambio enjuiciadas y condenadas a largas penas de prisión.

La agencia soviética informa también, citando siempre diarios o fuentes chinas, que se reanudó la campaña propagandística contra Hu Hsi Kwei, que fue durante muchos años secretario de la región noroccidental del Partido. Hu está acusada de haberse burlado de la afirmación del vicepresidente del Partido y del fin de Mao, además del Ministro de Defensa, Lin Piao, según el cual el estudio de las obras de Mao lleva a resultados inmediatos "como una caña de bambú puesta contra el sol arroja inmediatamente su sombra".

Según Hu, se trataría de idolatría.

COLECTA PARA ABORTOS

NUEVA YORK, 20 (ANSA) — Cuatro jóvenes estudiantes declararon, durante una conferencia de prensa, que en tres universidades neoyorquinas rige la práctica para efectuar colectas para juntar fondos destinados a prácticas abortivas ilegales. La conferencia de prensa fue organizada por William Biard, director del "Comité para la Consulta a los Padres", cuya finalidad es llamar la atención de la opinión pública y las autoridades estatales sobre la necesidad de ampliar las informaciones sobre técnicas anticonceptivas y legalizar las prácticas abortivas.

Las cuatro jóvenes, la mayor de las cuales tiene veinte años, se mostraron partidarias de la creación de cursos sobre anticonceptivos y del proyecto de ley que impida que "las estudiantes tengan que recurrir a médicos sin escrúpulos que efectúan abortos ilegales a precios que varían entre los quinientos y mil dólares".

NUEVO TEMBLOR EN SICILIA

PALERMO (Sicilia), 20 (UPI).— Otro fuerte temblor sacudió hoy la devastada región de Sicilia occidental sembrando el pánico entre sus habitantes; pero sin causar nuevas víctimas o daños materiales.

El sismo, el segundo del día y el quincuagésimoséptimo desde el domingo pasado, se localizó en Camporeale; pero se sintió en toda la zona.

Las autoridades informaron hoy que se recuperaron 194 cadáveres de entre las ruinas dejadas por el fatídico terremoto del pasado lunes. El número de heridos es de 478.

Ocho personas murieron en el hospital y otros lugares con lo que el total de víctimas se aleja a 202.

El Gobierno italiano asignó hoy la suma de 45.000 millones de liras (72 millones de dólares) para ayudar a los damnificados y reparar los edificios públicos averiados. En esta cantidad se incluye una contribución fiscal de 500.000 liras (800 dólares), para cada familia que sufrió pérdidas por efecto del sismo.

Las intensas lluvias continuaron hoy dificultando las operaciones de ayuda y convirtieron los campamentos de refugiados en mares de lodo.

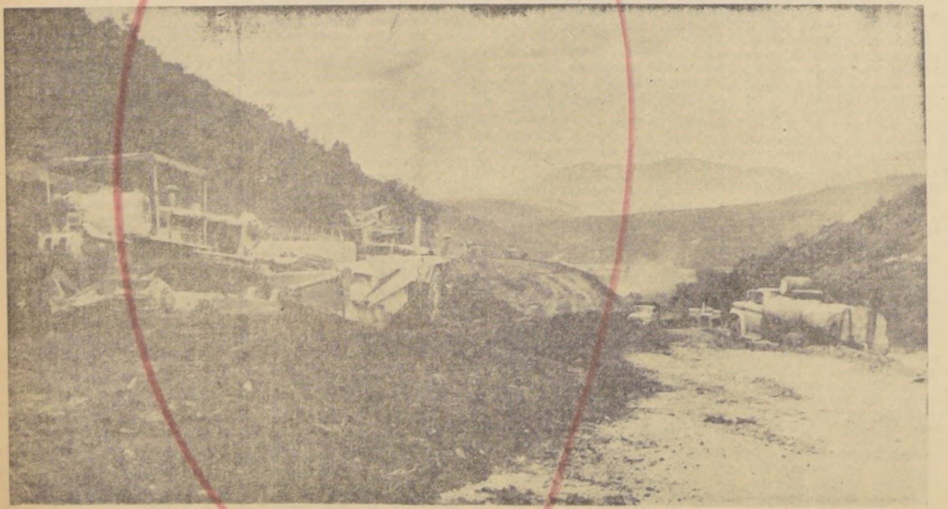
CABLE DE ACERO
Galvanizado y Negro
STOCK permanente
6—12— 7 6—24—7
6— 7— 1 6—19—1
6—27— 1 6—37—1
de 1|4 a 3|4 diámetro.
Reich y Cía. Ltda.
Avda. Bernardo O'Higgins Nº 3786 — Fonos: 90206 — 97328

FABRICA DE BALDOSAS
"SAN JOSE"
Al Líquido 20x20
Roja Primera .. Eº 0,40
Roja Filete . . 0,48
Negra USA . . 0,46
Verde Alemán . 0,54
Blanca importada . . . 0,60
Tubos de Parrón 3,50
Tubos de 4" 2,50
Pastelones 60x60 y 50x50
Arena y ripio.
Puesto a domicilio sin recargo.
2999 VIVACETA 2999
esq. Cañete — FERRETERIA. FONO 371154.

El Teniente en Marcha

SUPERAN METAS EN EL PROGRAMA DE EXPANSION

● En pocos meses han avanzado más de un tercio del nuevo camino cordillerano de alta velocidad de Coya a Colón (Sewell)



Carterpillars de grandes dimensiones trabajan en el nuevo camino de doble vía de Coya a Colón, cerca de Sewell.

Diez kilómetros de doble plataforma en plena cordillera ha construido la Sociedad Minera El Teniente S.A. en un plazo menor al fijado en su espectacular programa de expansión destinado a aumentar su producción en 200 millones de libras de cobre fino, en la mina subterránea más grande que se conoce. El tramo es parte de la doble ruta de alta velocidad que unirá a Rancagua con Colón, cerca de Sewell, y que reemplazará al actual sistema ferroviario destinado a trasladar personal y producción entre los distintos campamentos y el valle. Asimismo, permitirá que 17 mil trabajadores y sus familiares, que actualmente viven en la montaña, se trasladen a Rancagua y Machalí.

FABULOSO

Para habilitar esta doble vía cordillerana fue menester que se unieran en el consorcio A.B.I. tres de las más importantes firmas que trabajan en construcción de caminos y concentraran todo su equipo pesado. Desde el 20 de septiembre del año pasado hasta la fecha se trabaja intensivamente en el tramo Coya-Colón, de 36 kilómetros de largo del sector cordillerano más abrupto, en fabulosos cortes de cerros enteros y en terraplenes descomunales. El movimiento de tierras correspondiente a solamente el tercio de la obra llega a los 900 mil metros cúbicos. Si hubiese sido el cerro Santa Lucía objeto de tal movimiento de tierras, habría desaparecido casi por completo.

Por otra parte, los perfiles longitudinales de todo el camino están casi terminados. Falta poco para los 36 kilómetros y en materia de planos completos, los contratistas llegaron ya hasta el kilómetro treinta. Igualmente, en lo que se refiere a drenajes y alcantarillas, despeje de faja y peinado de taludes, se mantiene un avance de diez kilómetros.

EN LA MINA

En la mina, en el pique más nuevo, el "D", los trabajos están bajo el nivel llamado Teniente 5, y en el pique "B" las labores están igualmente avanzadas. Otro aspecto del Programa de Expansión es la habilitación de un túnel lateral que conecte con el futuro nivel de acarreo Teniente 8. La excavación se empezó a la altura de La Junta y ha adelantado 120 metros, no obstante que la calidad de la roca encontrada fue bastante deficiente, obligando a colocar marcos de acero cada 1,30 metro, además de refuerzos de madera.

MAS PERSONAL

En la actualidad están trabajando para los contratistas de la Sociedad Minera El Teniente S.A. 821 personas, de las cuales 60 son extranjeros la mayor parte instructores que dejarán el país tan pronto hayan adiestrado el número requerido de operarios para el Programa de Expansión. Otros quinientos trabajadores que habían laborado en otras fases preliminares de la expansión en El Teniente, también se incorporaron, terminados aquellas, a los trabajos intensivos de los consorcios que tienen a su cargo el camino y las ampliaciones de la Planta.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

CAMINO DE PUNTA ARENAS-PUERTO NATALES

Se pone en conocimiento de los Sres. Contratistas interesados en la construcción y pavimentación del camino del rubro, que la Dirección de Vialidad ha dispuesto la postergación de la apertura de las respectivas propuestas públicas para el día viernes 2 de febrero de 1968, a las 15.30 horas, por haberse modificado el presupuesto oficial, cuyo monto alcanza al nuevo valor de 2.687.930 escudos. Se mantienen para esta propuesta las bases administrativas y demás exigencias publicadas anteriormente.

EL DIRECTOR GENERAL

RESTAURANT NATURISTA
"Naturista" brinda a su distinguida clientela en estos días aire acondicionado y fresco en todas sus secciones.
Saboree los exquisitos jugos concentrados de frutas naturales con todos sus elementos vitamínicos. JUGOS DE NARANJAS Y CHIRIMOYAS, único establecimiento en Santiago que ofrece en forma permanente durante todo el año estos jugos.
Todo fresco de temporada.
"NATURISMO" es fuente de juventud eterna.
"NATURISTA" AHUMADA Nº 149

Para veraneantes
LIBROS escogidos
Siempre novedades Chilenas y extranjeras en
LIBRERIA CULTURA
HUERFANOS 1179
Entre Morandé y Bandera

FIERR
CAÑ e IMPORTA
PERFILES CANAL
y PLANCHAS
FERROGLOBO LT
STA. ROSA 2265-TEL

repuestos
Ford Chevrolet
PARA SU
FORD,
CHEVROLET
SURTIDO COMPLETO,
• Ruedas - Ejes
• Radiadores Direc
• Amortiguadores Delco
• Baterías Helvetia
• Accesorios - Molduras
ANTONIO CASTILLO H.
10 DE JULIO 860

NFORME LATINOAMERICANO

BRIAN AYUDADO A GUERRILLAS S SACERDOTES NORTEAMERICANOS

WASHINGTON, 20 (Inter Press Service).— Dos sa tes de los hermanos Marynoll fueron suspendidos en ercicio de sus funciones por supuesta asociación con vimiento guerrillero de Guatema'a. El anuncio lo el reverendo John McCormack, superior general de den, que está ubicada en Ossining, Nueva York. La apoya y sostiene la labor de más de 300 sacerdotes eros en América Central y del Sur, y se considera s curas como una rama conservadora de la Iglesia lica.

De conformidad con la declaración de McCormack, dos sacerdotes "personalmente interfirieron en los tos internos de un país donde eran huéspedes , vio- do así disposiciones estrictas de la orden". Los afec- son el reverendo Thomas Melville y el reverendo Velvilles, que han trabajado en Guatemala desde denación en 1957 y 1961, respectivamente.

Guatemala sufre una ola de terrorismo bajo la cual más distintos grupos políticos e ideológicos han re- o a la violenca. Desde el asesinato de dos oficia- la misión militar norteamericana, ese país ha es- bajo una especie de ley marcial que mediatiza la de los medios informados, sujetos a penalidades si en información que contribuya a crear pánico o sión en las actuales circunstancias. Se estima que dor de cincuenta arrestos se han efectuado bajo las les medidas de seguridad.

La suspensión de los sacerdotes significa que no po- decir misa o confesar. En su declaración, McCor- no utilizó la palabra "guerrilla", pero fuentes de la orden señalaron que el mes pasado les llegó in- ación indicando que los sacerdotes sancionados esta- asociados al "Movimiento Guerrillero". McCormack n manifestó que ambos se habían negado a regre- los Estados Unidos, a pedido de su superior el reve- John M. Breen. De conformidad con la citada de- ión, los dos sacerdotes dejaron Guatemala eventual- con destino a Miami, presumiblemente en Ruta a York.

Un diario de Guatemala —"Prensa Libre"— citó al Breen, de origen mexicano-norteamericano, como informante que anunció que habían sido expulsados actividades llevadas a cabo "a espaldas de sus supe- ". Según la citada fuente, los sacerdotes y una mon- habían estado colaborando con un grupo de cerca de estudiantes universitarios en labores que "se convir- en actividades de guerrilla".

Breen acusó a los sacerdotes expulsados de llevar a colectas para destinar los fondos obtenidos a fines relacionados con la Iglesia. En su declaración, el jefe Orden señaló que el trabajo del padre Thomas Mel- se halla concentrado en torno a una cooperativa uctora de cal, habiendo también establecido una or- ación parroquial de crédito. Ambos curas habían in- ido en la zona una variedad de maíz híbrido y el de fertilizantes.

Si efectivamente los misioneros estaban vinculados a errilla guatemalteca, no constituiría una sorpresa, se- los observadores, por cuanto en los últimos años la Católica de los Estados Unidos se ha movido ha- posiciones progresistas y hasta radicales en el orden l. En Milwaukee, Wisconsin, fue el reverendo Grop- quien inició la contribución para efectuar marchas as en favor de la política de "vivienda abierta" (no iminatoria). El reverendo Groppi también ideó la ce- ción de una Navidad Negra, bajo la cual se efectuó eficaz boicot a los negocios blancos. Otro ejemplo es reverendo William Sloane Jr., joven y popular cape- de la Universidad de Yale, quien será juzgado en po- meses bajo la acusación del Departamento de Justi- "de conspirar", al aconsejar a los jóvenes a resistir reclutamiento militar.

El reverendo Coffin vino en octubre pasado a Was- on para devolver personalmente al Departamento de a las tarjetas de reclutamiento para el servicio mi- de más de 200 jóvenes. Según los observadores, si hermanos Merville, de la Orden Marynoll estaban efec- mente vinculados a la guerrilla guatemalteca, ello no tuiría una sorpresa por su condición de sacerdote, más bien por la orden a que pertenecen.

men nuevo brote de rabia

rce personas fueron das por un mismo pe- el transcurso de la pasada en el bal- Atlántida, al cual un tivo diagnosticó sín- inequívocos de hidro-

todo esto, y previendo se teme pudiera lle- ser otra epidemia co- la desatada hace dos en el lugar, se rea- na vacunación masiva citado balneario y en rios vecinos.

ón contrabandista incendiado

Las inmediaciones de la d de Luján, en la na, fue hallado hoy n Pipper, matrícula endiado parcialmente. rcarse la policía pudo bar que en el interior smo, había restos de de cigarrillos de encia extranjera sin spondiente estampilla rocedió a incautarse paquetes. Se descono- han producido vícti-

livia y la URSS, amigos

ia podría iniciar re- comerciales con la Soviética a condición respete su soberanía emlin no trate de im- su imperialismo". aró el Presidente de General Barrientos hablando en una ración popular rea- en la ciudad de Co- ".

an estudiantes y licías brasileños

studiante resultó he- otros veinte detenidos policía entre ellos la Clarinda Jesús Da mientras efectuaban una manifestación centro de la ciudad en de protesta por la len- con que se realizan las de construcción del ante de Castello. studiantes se encon- concentrados en las Río Branco y Ba- cuando se hicieron tres carros celula- la policía federal, dos de radio-patrulla otón de la policía mi- para dispersar a los antes, que no conta- la autorización para el acto. la resistencia de los es, la policía abrió en medio de escara- el estudiante Dirceu frió fractura de la derecha en tanto colegas recibían heri- menor consideración.

El oro del Uruguay

Se encuentra hoy de regreso en Montevideo el equipo de técnicos del Instituto Geológico del Uruguay que por espacio de 10 días realizaron estudios en la zona del Departamento de Treinta y Tres, conocida con el nombre de Isla Patrulla, donde fueron encontradas piedras conteniendo oro, presumiendo pueda haber un filón explotable del valioso mineral.

"El resultado inmediato de nuestros diez días de trabajo en Isla Patrulla consiste en haber identificado perfectamente la zona mineralizada, que es una franja de varios kilómetros de ancho. Dentro de esa región pudimos finalmente localizar un filón de cuarzo que se extiende de norte a sur, con materiales similares a los de la cantera donde aparecieron los primeros fragmentos con oro".

Brasil y el Tratado Nuclear

Los rumores que se difundieron recientemente en la prensa brasileña acerca de una revisión de la posición del Brasil, sobre el proyecto final soviético-estadounidense del tratado de Ginebra, fueron desmentidas por altas fuentes oficiales.

"El Gobierno de Brasilia" especificaron estas fuentes continuará sosteniendo en Ginebra, en la próxima sesión de la Conferencia de desarme (18 de febrero– 15 de marzo), la tesis según la cual un acuerdo de proscripción de las armas nucleares debe garantizar el equilibrio de las potencias atómicas y los países no nuclearizados".

Resucitan mujer en Perú

Una mujer de 28 años, Justina Rodríguez Salines, fue "resucitada" luego de que su corazón se había parado durante casi tres horas a raíz de un infarto cardíaco.

La noticia es publicada con relieve en su primera página por el diario limeño "Correo".

El episodio tuvo lugar en el Hospital de Chimbote, ciudad situada cerca de 500 kilómetros al norte de esta capital.

Los doctores Carlos Rocca, Manuel Carvallo, Gilberto Salas y José Velázquez, al comprobar la paralización cardíaca, comenzaron a aplicar masajes directos al corazón luego de tan prolongado lapso, y ante el asombro de los propios galenos, el corazón empezó a latir nuevamente. La información concluye indicando que la paciente se encuentra ahora en un franco plan de recu-

Niños cantores en Europa

Los niños cantores de Mendoza han emprendido viaje a Toledo, después de haber permanecido por espacio de quince días en Madrid, donde se ganaron la simpatía y la admiración del público de la capital de España. Posteriormente viajarán a Andalucía y otras regiones.

A través de sus conciertos en distintas salas madrileñas y audiciones de radio y televisión, los niños cantores de Mendoza pusieron un nuevo acento en la música argentina y latinoamericana en general, tan apreciada por el público español.

Relaciones Colombia-URSS

Los principales diarios colombianos acogieron sin reservas el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Rusia y Colombia, señalando que la medida será de grandes beneficios económicos para el país al aumentarse el intercambio comercial.

El matutino liberal "El Tiempo", titula a cinco columnas, en primera página: "Relaciones con Rusia" y señala en un primer editorial, que el "hecho es importante en cuanto señale afirmativa posición colombiana en cumplimiento de claras y determinadas metas internacionales".

Por su parte, el periódico "El Espectador", tituló a ocho columnas, en su primera página: "Colombia y Rusia reanudaron relaciones. Sin comentar los hechos, el citado matutino explica en la nota informativa los antecedentes del rompimiento entre Rusia y Colombia, y anuncia que en treinta días serán designados Embajadores en las dos naciones.

Incendio en Punta del Este

Noticias procedentes de Punta del Este indican que se produjo un nuevo incendio, esta vez en la pista de aviación "El Jaguel". No se tienen mayores detalles en la magnitud del siniestro, pero se sabe que en la pista había tres aviones y uno de ellos fue totalmente destruido por el fuego. El propio jefe del Cuerpo de Bomberos del interior se dirige al lugar para dirigir las maniobras de extinción del fuego.

Masacre de indios en Venezuela

Un joven indio venezolano de la raza Cuiba confirmó la masacre de indios denunciada hace algún tiempo en territorio colombiano, cerca de la frontera venezolana. El indio fue traído a Caracas para ser interrogado por las autoridades que investigan el caso.

Por su parte, el Ministerio de Relaciones Exteriores, recibió un informe de las autoridades colombianas sobre los hechos denunciados y emitió un comunicado comprobando la veracidad de los hechos, informando que los autores materiales del genocidio fueron ya detenidos por las autoridades colombianas, mientras se persiguen otros cómplices que al parecer se han dado a la fuga, en cuya persecución se mantienen alertas las autoridades venezolanas.

Saquean Banco de Baires

En la investigación del fabuloso desfalco al Banco Municipal de la ciudad de Buenos Aires, cuyo importe asciende a 1.025 millones de pesos (2.920.000 dólares), se produjo ayer la novedad de haber sido detenido un presunto implicado, cuya identificación se mantiene en reserva.

Suman hasta ahora ocho los apresados —siete hombres y una mujer— quienes permanecen incomunicados en el Departamento de Policía.

Manifestó el Juez, doctor Irurzun, que una comisión policial tratará hoy de localizar un "stud" donde los estafadores tienen alojados de 45 a 50 potrillos de carreras, adquiridos por ellos en los últimos remates.

APRENDA MANEJAR
INSTITUTO SAN MIGUEL
SAN NICOLAS 1209
PARAD. 11 G. AVENIDA
Y
MAC. IVER 175 OFIC. 75
ESCUELA DE CHOFERES

OPTICA
PINCUS
MONEDA 1037
FONO 88244
STGO.
OPTICO DIPLOMADO EN CHILE Y EUROPA

Vuela una Refinería

ROTTERDAM, 20 (ANSA).— La explosión de la refinería de petróleo de Rotterdam produjo un incendio que abarcó quince tanques de combustibles y productos químicos.

Las llamas alcanzaron cien metros de altura, visibles en toda la región, y han iluminado trágicamente el inmenso puerto y la red de los canales entre Rotterdam y el mar, una zona en la que se encuentra el más amplio conjunto de refinerías de petróleo de Europa.

Los heridos son hasta el momento sesenta y cinco y dos los muertos, entre los seiscientos empleados de la refinería.

Alumno Ingrato

MADRID, 20 (EFE).— El director de un colegio madrileño, Sobrino Pérez Arellano, de 51 años, resultó herido de gravedad al ser apuñalado en su despacho por un menor, ex alumno del citado centro, quien después de cometer la agresión se dio a la fuga. Aún no ha sido encontrado, y se desconocen los motivos que le impulsaron. Se cree que el menor en cuestión tiene perturbadas sus facultades mentales.

Reprimenda a Laboristas

LONDRES, 20 (EFE).— Los 25 diputados laboristas que no prestaron su apoyo al Gobierno en las recientes medidas económicas adoptadas por el Gabinete, han sido suspendidos temporalmente de la participación en reuniones parlamentarias del Partido de Gobierno.

La suspensión de los diputados se interpreta como una medida de compromiso entre la expulsión exigida por algunos de sus miembros, y una fuerte reprimenda.

No se ha fijado límite a la suspensión.

Reconocen Gobierno Griego

ATENAS, 20 (EFE).— Turquía ha sido el primer país que ha reconocido oficialmente al Gobierno griego, según comunicó el Embajador turco, Turán Tuluy, al Ministro griego del Exterior, Panayotis Pipinelis.

Europa: Hombres y Hechos

Muerte Anticipada

MADRID, 20 (EFE).— "Arrancar un corazón que todavía puede ser revivido es rematar a su poseedor", escribe el presidente de la Sociedad Española de Cardiología, Dr. Francisco Vega Díaz, en un artículo publicado por el semanario "Blanco y Negro".

El Dr. Vega asegura que "aunque se supiera que el dador ya no iba a vivir, ni mereciera la pena intentarlo, la moral médica exigiría hacerlo latir de nuevo en su propio cuerpo para que fuera el mismo individuo el que prolongara su existencia en este mundo".

"La parada del corazón —añade el médico— no define la muerte ni se sabe a partir de qué momento puede quitarse un órgano vital.

Fotos del "Henrietta"

MOSCU, 20 (EFE).— El fuerte huracán tropical "Henrietta" se ha desplazado hoy desde el Ecuador hacia la costa oriental de Africa, informaron los Sputniks meteorológicos soviéticos "Cosmos 184" y "Cosmos 144". Desde hace tres días, los Sputniks fotografían el panorama del Huracán con intervalos de una hora.

Siguen Choques en Madrid

MADRID, 20 (EFE).— Unos trescientos estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad madrileña abandonaron el edificio en una manifestación contra los agentes de la fuerza pública. Otros pequeños grupos de estudiantes, parapetados tras las ventanas de la Facultad y desde la terraza de la misma, lanzaron piedras y ladrillos contra los agentes de la policía, quienes utilizaron dos coches motobombas para dirigir chorros de agua contra los revoltosos.

Saragat y las Víctimas

ROMA, 20 (ANSA).— El Presidente de la República italiana anunció hoy que hospedará en su residencia a diez familias afectadas por el terremoto de Sicilia.

La situación fue hoy relativamente tranquila en las grandes concentraciones de tiendas y en los campamentos donde viven unas 60.000 personas sin techo o temerosas de volver a sus casas.

El balance comprobado de muertos era al anochecer de hoy de 193. Los dispersos se calculan en centenares: podrían encontrarse todos bajo los escombros de los centros destruidos.

Separatistas con De Gaulle

PARIS, 20 (ANSA).— Una delegación franco-canadiense, "Acadios", ha sido recibida por el Presidente Charles de Gaulle, quien les invitó a almorzar.

La entrevista fue particularmente calurosa. La delegación, ha sido objeto de la mayor cordialidad por parte de las autoridades francesas.

Al término del almuerzo, el general De Gaulle pronunció un brindis y recordó que "después de dos siglos y medio de separación, nos encontramos entre franceses de Canadá y franceses de Francia".

De Gaulle continuó recordando las pruebas sufridas por ambos y declaró: "Los acadios, perseguidos por mucho tiempo en esa tierra de la nueva Francia (...) y a continuación expulsados, volvieron a ella debido a su valor y a su tenacidad".

India y Mercado Común

BRUSELAS, 20 (EFE).— El Gobierno hindú ha entregado un memorándum a las comunidades europeas, solicitando la apertura inmediata de negociaciones entre ambas partes, con vistas a la conclusión de un acuerdo comercial.

El Embajador de la India ante las comunidades europeas, subrayó que las importaciones de la India al bloque comunitario son tres veces superiores a sus exportaciones hacia el Mercado Comun.

Manifestó, además, su deseo de que estas negociaciones puedan empezar antes de la Conferencia de Nueva Delhi, sobre el Comercio y Desarrollo.

Impresionantes Ofertas para su Veraneo!!

LIQUIDACION DE VERANO en casa García

Deptos. Bonetería, Modas y Perfumería

PAÑUELOS para cabeza y cuello en fina muselina, en todos los tonos de moda
Eo 15,50

POLERAS de hilo, gran variedad de colores y tallas
Eo 38.-

TRAJES DE BAÑO último modelo de una y dos piezas, todas las marcas y tallas desde
Eo 55.-

PANTALON de fino tusor, todas las tallas y colores
Eo 37.-

Novedosas Bolsas de playa, gran surtido de colores
desde Eo 25.-

BRONCEADORES Coppertone en Normal y Brown a
Eo 9,35

ZAPATILLAS de lona en diferentes colores, planta espuma, especial para campo y playa
Eo 22,90

ESTACIONAMIENTO COMODO CUANDO USTED COMPRA EN NUESTRA CASA

EL POZO DE LA SUERTE regala Millones entre todos los compradores

CASA García
Av. B. O'HIGGINS esq. Av. ESPAÑA

Imposible Comprar más barato!!
TRAJES de popelina y lino todas las tallas y colores
E° 48.-
TRAJES de lino estampado a mano, todas las tallas y colores
E° 89.-

PUBLICITAD

Aspero Empate a Uno de la "U" y Racin

Pedro Araya, ha dejado atrás a su marcador, "Panadero" Díaz, y se apresta a enfrentar a otro defensor de Racing.

Pobre espectáculo futbolístico fue el ofrecido por el c
peón mundial y por el campeón chileno. En la segunda e
pa mejoró el elenco universitario, y así estuvo más ce
de conseguir el triunfo.–

Sin llegar a conseguir una amplia rehabilitación de la derrota anterio
Alemania Democrática, Universidad de Chile consiguió un empate meritorio a
campeón mundial de clubes, Racing de Buenos Aires.

El match no satisfizo a la afición. No hubo dramatismo en las áreas y, al
trario, una neta superioridad de ambas defensas sobre los ataques. Remolona l
en los primeros 45 minutos, para despertar en el período final y superar ampli
te a su adversario. Dominó el campo el campeón chileno, pero le faltó finiqu
Su dominio territorial, bien pudo haberle otorgado una victoria. Oportunidade
vo, se las creó con fútbol abierto, donde la batuta maestra del medio campista
fue determinante. Pese a la baja ostensible de Araya y de la aún no ambientació
importado Daucik, la "U" se fue encima, atoró al rival, lo arrinconó en su áre
un dominio amplio, total. Y justamente fue Araya el autor del empate, en un
gada espectacular con Hodge, levantándole el balón por sobre la cabeza de Ce

Racing aún no está en su mejor forma. Se recuperó un tanto, pero no l
ficiente como para mostrar la verdadera valía de su condición de campeón del
do. Un match apretado, a ratos brusco, con mucha marcación, que provocó
golpes y detenciones del juego por parte de Robles, que tuvo un desempeño defi

PRIMER TIEMPO

00' Salen los centrales de Racing, moviendo Cárdenas para Salomone y la primera carga es desbaratada por Contreras.

03' Quintano debe esforzarse para evitar una entrada profunda de Salomone, enviando el balón al corner.

05' Daucik pierde magnífica oportunidad de abrir la cuenta al desviar el remate final desde buena ubicación.

11' Universidad de Chile se crea oportunidades, pero la delantera no acierta con el remate final.

13' Neff se hace aplaudir al desviar potente remate de Chaldú.

15' Basile es hombre a quien hay que marcar, se va continuamente al ataque y compromete a la defensa azul, que se salva en dos oportunidades.

17' Daucik bajó el balón con el pecho y con tranquilidad remató fuerte, pero Basile se interpuso bien, evitando todo riesgo.

18' Vilanova "barre" prácticamente a Castro. El tiro libre lo toma Sánchez, sin consecuencias.

22' Quintano pifia un rechazo y Chaldú pierde el remate final.

24' El mediocampo de la "U", Marcos y Hodge no pueden armar juego y Araya queda olvidado en su sector.

29' Muchos roces, empujones, puntapiés descalificadores, por ambos bandos, culminan con una gresca, que suspendió las acciones por tres minutos.

33' Se reanudan las acciones pero se ve poco fútbol y muchos revolcones.

34' Maschio remata una buena jugada de Racing con violento tiro que Neff controla con mucha dificultad.

36' Racing apura las acciones, pero la defensa nacional mantiene sus posiciones.

38' Díaz derriba a Marcos en las proximidades del arco de Cejas. Remató Sánchez y Araya desvió al golpear mal la pelota con la cabeza.

40' Cejas, el guardián racinguista ha sido un mero espectador y sólo intervino en el incidente de los 29', lo que prueba la inefectividad del ataque azul.

42' Cejas interviene por primera vez, atrapando el balón que pretendió cabecear Daucik.

45' Salomone juntó "gente" azul y estuvo a punto de abrir el marcador.

48' Finaliza el primer tiempo, con el marcador igualado a cero.

SEGUNDO TIEMPO

00' Reanuda las acciones Daucik, para la "U".

03' Díaz golpea a Araya, que se internaba peligrosamente en la extrema defensa.

05' Raffo que reemplazó a Chaldú dispara sin éxito frente a Neff.

07' El público silva, descontento con la actuación de Racing y la "U". Muchos golpes, refregones y muy poco fútbol.

8' Centro largo de Sánchez, que sobró a la defensa albiceleste y también a Daucik, que sólo alcanzó a rozar el balón.

11' GOOOL de Racing. Tiro libre de Mori, que recogió Salomone por el centro, burló a Quintano con facilidad y derrotó a Neff. Reclamaron fuera de juego los defensores de la "U", pero Robles mantuvo su determinación. Racing, 1 Universidad de Chile 0.

16' Vilanova derriba a Marcos dentro del área penal, pero el referí Robles no se percata de la infracción.

18' Hodge remata con violencia y el balón sale apenas desviado, lejos de Cejas.

21' Universidad de Chile apura las acciones, tratando de conseguir el tanto de la igualdad, pero la zaga trasandina mantiene sus posiciones.

25' Hodge nuevamente obliga a Cejas a enviar al corner y el servicio de esquina no tuvo consecuencias.

28' GOOOOL de Universidad de Chile. Hodge apoyó a Araya y este levantó el balón por sobre Cejas, haciéndolo llegar a las redes.

30' Daucik finteó bien a la defensa albiceleste y enfrentó con posibilidades a Cejas, pero el remate final salió totalmente desviado.

34' Racing hace e
por romper la pari

37' Ambos equipo
muestra de cansanc
"panadero" Díaz ba
vez más a Araya,
éste se aproximaba
jas. El tiro libre
por Sánchez fue al

40' Notable jugada
derecha de Araya, q
ló por dos veces
proyectó centro qu
ceó con fuerza Dauc
ro su remate se estr
un poste.

42' Raffo, en la d
golpea a Sánchez y
ro libre no tiene
cuencias para la al
biceleste.

44' Neff salva a l
al neutralizar pote
mate de Salomone
alcanzó a corear co

45' Universidad d
busca afanosamente
del triunfo. A los
nes, con poco fútbol
verguenza.

47' Termina el mat
una igualdad a un

Luchando Cayó Colo Colo Ante Alemania

CANCHA, Estadio Nacional. ARBITRO, Jorge Cruzat (bien, aunque con algunos yerros que no influyeron mayormente en el partido. En cambio, cobró todo, lo cual es positivo).

SELECCION DE ALEMANIA (5): Blochwitz (Weigang); Urbanczik, Wruck y Branscher; Koerner e Irmschel; Hoge (Lowe), Noldner (Kreige), Frenzel, Erler y Vogel. ENTRENADOR, Herald Seeger.

COLO COLO (2): Kuzmanic, (Cavallero); Valentini, Clariá y González; Cruz y Zywica; Moreno (Landa), Valdés, Zelada, Beirut y Capot. ENTRENADOR, Salvador Nocetti.

GOLES: Primer tiempo, 13' VOGEL, de penal, por hand de Valentini; 31' VALDES, al insistir en un remate de Zywica que se le escapó al arquero alemán; 33' CAPOT, finiquitando una excelente aunque confusa jugada con Zelada dentro del área.

Segunda fracción: 5' FRENZEL, en jugada personal donde fallaron Clariá y Valentini; 13' LOWE, que entró solo eludiendo a Valentini; 35' KREIGE, habilitado en gran forma por Vogel, que desde el fondo centró dejando atrás a Valentini; 44' LOWE, cerró la cuenta aprovechando nueva falla de la defensa alba.

5 POR 2 LA CUENTA:

A pesar del cinco a dos, Colo Colo le hizo un gran partido a los alemanes orientales, que ya habían dado cuenta de Universidad de Chile por idéntico marcador, en una noche deslumbrante de buen fútbol.

Decimos ésto porque se pensaba previo el encuentro —y no sin justa razón— que la escuadra germana iba a arrollar a los albos. Pero ya a los pocos minutos de juego la impresión inicial se fue diluyendo y comenzó a erguirse en las retinas la faena maciza y cualitativa de Colo Colo, que echándose al bolsillo la magnitud futbolística del adversario, entró a hacer el juego que le convenía, sin ir a la guerra, sin correr inoficiosamente; pero sí buscando el hombre libre, el envío al vacío para la entrada oportuna y positiva.

Atrás, en un bloque discreto en cuanto a valores, sin embargo, se advirtió la misma aplicación y responsabilidad en cada zaguero, que contra Racing, Hoge, Vogel, Frenzel y compañía, forwards extraordinariamente rápidos y hábiles, tuvieron dificultades serias para penetrar en las dieciocho yardas colocolinas, dificultades que no encontraron frente a la "U" en el debut.

Pero en esa impresión de solidez colectiva, de buen corte técnico y táctico, fue fundamental el despliegue de Zywica, el mediovolante argentino que ha sido la mayor solución para Colo Colo. Zywica sumó su técnica y su potencia para constituirse en la primera fracción en la piedra angular de la construcción del juego albo, y su consecuente positivismo. Porque él empuja a Valdés, reticente para irse adentro, para prodigarse con fuerza; pero que ahora ha visto con quien complementar su juego y realizarlo en bien de un fruto colectivo.

Justamente de los pies de Zywica nació el empate, cuando su disparo desde fuera del área escapó al control del meta y entró Valdés para anotar la igualdad. A los dos minutos vino la ventaja electrizante por intermedio de Capot, con un Colo Colo que crecía por momentos, mientras que por 1ª vez, Alemania decaía y perdía la línea inalterable en el transcurso del torneo. Así se fueron al descanso, con un marcador promisorio, aunque incierto por lo que habría de hacer la selección alemana en el complementario.

A los cinco minutos del lapso final vino el empate germano, surgiendo la primera falla del bloque posterior de Colo Colo. Valentini y Clariá no supieron solucionar el problema que le creó Frenzel y a la vez dieron el timbrazo de alarma. Y la oncena popular empezó a perder paulatinamente la estatura exhibida en su fútbol y el cansancio pareció hacer presa de los albos. Valentini decididamente cedió en la marcación de Vogel o el puntero eventual que intentara la entrada por la izquierda y los goles fueron sumándose al marcador alemán. Lamentable, porque Hoge que ante la defensa de Universidad de Chile se lució a su antojo, esta vez no pudo con José González, que junto a Zywica se constituyeron en los mejores valores colocolinos. El popular "Pelao" lo controló siempre y terminó por anularlo. Por eso es lamentable que en la otra punta del área no hubiera otro celador de su clase para que cerrara los caminos hasta Cavallero (entró por Kuzmanic).

Entonces hay que pensar en que hubo neta defección defensiva en la goleada, que en el aspecto futbolístico no se justificaría. Por largos pasajes, Colo Colo luchó de igual a igual, haciendo la salvedad de la superación de algunos hombres y reconociendo la superioridad individual de los seleccionados alemanes, pero que en el plano colectivo no fue tan evidente.

Por su parte, la zaga germana ofreció defensores de mucha calidad y solvencia, prácticos y capaces de solucionar cualquier situación difícil. Hecho que no aconteció al frente. Brancher, lateral izquierdo, obligó a Moreno a buscar otro sector e Irmschel con Wruck se batieron diestramente para resguardar la victoria.

ADAMOL

SEGUNDO GOL DE COLO COLO.— Un tiro largo de Zywica, el meta alemán Blotwicktz no alcanzó a contener permitiendo la entrada de Valdés y Zelada. El primero llegó justo para arrebatar el balón de las manos al meta germano y conseguir el segundo tanto de Colo Colo.

CAPOT, en la punta izquierda de los albos, cumplió una buena faena e incluso marcó el segundo gol. Al término del match sale del campo acompañado por Salvador Nocetti.

Ciclismo

CHILENOS SE RETIRARON DEL CRUCE DE LOS ANDES

Por encontrar que les estaban perjudicando en el trato, José Luengo, presidente del equipo chileno que participa en la prueba denominada "Cruce de Los Andes", le comunicó ayer en la tarde al argentino Libero Marmili, que preside a su vez el Comité Organizador, que la representación nacional se retiraba de la competencia y regresaba a Santiago

Y así ocurrió. Los ciclistas Arturo León, Héctor Pérez, Moisés Quiroga y Carlos Fernández, además del viñamarino Carlos Wanker que se había agregado en Los Andes para acompañar al equipo hasta Viña del Mar, se retiraron del hotel donde se alojaban en la vecina ciudad y los cuatros primeros retornaron a Santiago conjuntamente con las camionetas que les habían acompañado hasta la cuarta etapa que se cumplió y el quinto regresó a la ciudad jardín.

La llegada de los ciclistas chilenos, conjuntamente con los dirigentes a Santiago, fue registrada minutos antes de las 20 horas en "Ferriloza", establecimiento donde se guardaron las bicicletas y las camionetas.

Quisimos entrevistar al señor José Luengo para que nos diera a conocer la versión exacta de lo ocurrido; pero fue imposible. Extraoficialmente se supo que todo había ocurrido porque la delegación chilena solicitó un mayor número de camionetas de auxilio, tomando en cuenta la cantidad que llevan los argentinos y ello no fue aceptado por el Comité Organizador.

En síntesis, hoy se corre la quinta etapa, entre Los Andes y Viña del Mar, sin la participación de representantes chilenos.

Camarín Albo

¡COMO CORREN LOS "OTITOS"!

Pese a la derrota, había conformidad en el camarín de Colo Colo al término de su cotejo con la Selección Alemana. Incluso, el resultado mismo fue tomado con mucho humor por los defensores albos, que reconocían de ese modo, la neta superioridad del rival que les había tocado enfrentar momentos antes.

"¡Cómo corren estos otitos! —comentaba "Chita" Cruz, mientras se desvestía. A su lado, Oscar Clariá, con sus eternos chistes a flor de labios, le respondió: "Che... no podés negar que esta noche soñaremos con los alemanes... Si en vez de once, parecía que habían veinte dentro de la cancha. Estaban en todas partes... No... palabra... me da la impresión de que como son todos rucios, se metieron sin que nos diéramos cuenta y jugaron con más del número reglamentario"... "¿Te fijaste en otra cosa? —le replicó a su vez José González, que también estaba en ese sector— en las películas, los alemanes siempre pierden y acá las han ganado todas".

—Vamos... vamos —les dijo en ese instante Caupolicán Peña al grupo que formaban los tres jugadores— a desvestirse rápido y a ducharse. No se vayan a resfriar igual que Aravena.

Obedecieron la indicación del técnico y se introdujeron en el recinto de los baños, donde el resto de los jugadores se refrescaba con duchas o baños de inmersión. El ambiente en ese sector era similar al que habíamos palpado minutos antes en el otro lado. Todos conversaban y hacían bromas en torno al equipo alemán. Pero de una cosa estaban conscientes. La superioridad fue muy neta y al margen de ello, Salvador Nocetti, cuando fue consultado por los periodistas, dio otra explicación. "A Colo Colo le falló el estado físico, nada más. Ya ven, mientras el equipo tuvo fuelle, anduvo bien. Por ello, estoy conforme con el rendimiento del cuadro. Los alemanes son de otra serie, y pese a ello, los tuvimos en jaque. Sí... estoy conforme".

Camarín Alemán

"MUY BUEN EQUIPO TIENE COLO COLO"

Cuando llegamos al camarín de Alemania Oriental al término del encuentro, estaban cerradas sus puertas. Golpeamos y al identificarnos como periodistas, nos dejaron pasar y nos señalaron al entrenador Harald Seeger, que sentado sobre la camilla, contemplaba cómo sus jugadores regresaban de los baños. Ubicamos al intérprete y le solicitamos su colaboración para consultar al técnico europeo su impresión del encuentro.

—"Pienso que Colo Colo es un buen equipo, al que le faltó más estado físico para seguir el tren impuesto por nosotros— fue la respuesta del coach.

—¿Le parece mejor que la "U"?

—"Sinceramente... sí. Por lo menos nos dieron más batalla que los rivales del otro día. Ya le digo... me parece que si hubiesen estado en
estado físico, a lo m
resultado hubiese sid
Por otro lado, hay q
mar en cuenta adem
algunos goles se p
ron por fallas de s
fensa".

"¡Qué jugadores le
taron?

—"Varios... el
centro, el marcador d
ta que cuidó a Hoge
número seis y el
Buena impresión m
también el número
puntero izquierdo"

En ese instante
que salía del baño
quero Blochwitz y la
citamos permiso al
nador para conversa
él. Nos dio su co
miento y hablamos
mente (a través de
prete por supuesto)
guardavallas". ¿Qu
pasó que debió salir
cancha? fue nuestra
sulta. "Un golpe e
cara que me produjo
pequeña herida aquí
pondió, al mismo
que nos mostraba un
te bajo su ojo izquie

—¿Le gustó el riv
hoy? —le preguntamos
go— "Sí... bastante"
su contestación— Colo C
un excelente equipo y
costó bastante ganarle"

LA NACION
Santiago de Chile DOMINGO 21 DE ENERO DE 1968
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

Tema Polémico: Ataque Ideal

oge, Negreiro, Farkas, Douglas y Edú

Se han jugado sólo cuatro fechas del Cam- eonato Octogonal y por lo mismo puede ser n poco aventurado hablar de figuras sobre- alientes o de grandes actores del certamen. in embargo, no se puede negar que valores e excepción se han visto y algunos ya figu- an en los equipos "ideales", a que son afec- s todos los aficionados al fútbol.

El asunto es polémico como todos los que ien relación con el popular deporte y es di- il ponerse de acuerdo. Sin embargo, como n simples opiniones, nosotros aventuraremos nuestra, pero sólo limitada al ataque.

En otros términos, ¿con qué jugadores se odría formar un ataque ideal? En todos los estos hay varios candidatos, pero en algunos elección es difícil. En la punta derecha, por emplo, hay cierta uniformidad de criterio, pa- considerar que el mejor de todos ha sido sta el momento (enfatizamos sobre la opor- nidad en que se analiza) el alemán Hoge. e entreala del mismo lado, para nuestro gusto, el brasileño Negreiro. Muy cerca suyo, Reinoso, no obstante que algunas ocasiones, haya jugado de centrodelantero. Hacemos esta salvedad, ya que para nuestro modo de ver, Reinoso es un típico entreala armador. En el centro del ataque, Farkas, por sus excepcionales condiciones goleadoras, reúne la mayor cantidad de votos. Pero sin desconocer que también han mostrado grandes atributos, Toninho, de Santos, y Kvasnak, de Checoslovaquia. En la plaza de inter izquierdo, hay ciertas dudas, luego que Pelé, presunto dueño del puesto ha jugado sólo algunos minutos. En reemplazo del Rey hay dos o tres candidatos con posibilidades similares. Nos inclinamos por Douglas, que justamente sustituyó a Pelé. Finalmente, en la punta izquierda, el gran candidato es Edú, cuyas maniobras deslumbraron en el match con Checoslovaquia. En síntesis, el ataque ideal, lo integrarían hasta estos instantes: **Hoge, Negreiro, Farkas, Douglas y Edú.**

FARKAS

Edú: Gran candidato como puntero izquierdo en un ataque ideal.

e de Los Andes:

RNESTO CONTRERAS ENCABEZA A CLASIFICACION GENERAL

stro pedalero de Mendoza mantiene dos minu- e ventaja sobre el ecuatoriano Víctor Morales. ecuatoriano José Martínez ganó etapa de Portillo-Los Andes

LOS ANDES, 20 (Por Héctor Hugo Sagredo, enviado ecial, por teléfono).— Al término de la tercera etapa Segundo Cruce de los Andes, el mendocino Ernesto treras mantiene la primera ubicación en la clasifica- general, con 12 horas 46' y 21", escoltado por los torianos Víctor Morales y Jaime Pozo y el uruguayo l Alcántara.

El chileno mejor clasificado en la etapa de ayer, un o, Portillo-Los Andes, fue Carlos Fernández, que en- en el séptimo lugar. En cuanto a la clasificación ral de los pedaleros nacionales, los mejores son Car- Fernández y Arturo León, que están entre los 25 pri- os, con 13 horas 47' y 20".

a subetapa de la maña- se cumplió entre Uspa- y Las Cuevas, 95 ki- ros de pura subida, fueron cumplidos por vencedores en 3 horas y 18". Fue éste un tra- terrible para los peda- los que cumplieron extremado esfuerzo el trajc, destacándose mente los ecuatoria- Pozo y Morales, que on separados de sólo undos a la meta.

la subetapa Portillo- Andes, sólo 65 kilóme- pero de un camino in- como que se conta- algo más de 300 pin- as, lo que determinó dar lentísimo, sin es- as, todo lo contrario mañana, cuando los eros intentaron varios las que prosperaron, alargándose la fila y estirándose también el tiempo entre el primero y el décimo. Los chilenos mejor colocados en la etapa Uspallata-Las Cuevas fueron Arturo León, con 4 horas 06' y 55", y Héctor Pérez, con 4 horas 06' y 57".

USPALLATA-LAS CUEVAS

El orden de llegada en la subetapa Uspallata-Las Cuevas fue el siguiente: 1.o Jaime Pozo, Ecuador, 3.35 18; 2.o Víctor Morales, Ecuador, 3.35.58; 3.o Ernesto Contreras, Mendoza, 3.41.26; 4.o Saúl Alcántara, Uruguay 3.43.20; 5.o Efraín Quiroga, Tucumán, 3.48.09; 6.o Julio Villanueva, Uruguay, 3.49.56; 7.o José Martínez, Ecuador, 3.52.47; 8.o Giuseppi Sunceri, Brasil, 3.53.15; 9.o Angel Setien, Uruguay, 3.53.33; 10.o Aníbal Salgueiro, Mendoza, 3.53.47.

PORTILLO – LOS ANDES

1.o José Martínez, Ecuador, 1.40.41; 2.o Carlos Reyes, Mendoza 1.40.41; 3.o Giuseppi Sunceri, Brasil, 1.40.41; 4.o Ernesto Contreras, Mendoza, 1.40.41; 5.o Carlos Padilla y Jaime Pozo, ambos de Ecuador, 1.40.41; 7.o Carlos Fernández, CHILE, 1.42.20; 8.o Domingo Castagnolo, Mendoza, 1.42.20; 9.o Víctor Morales, Ecuador, 1.42.20; 10.o José Catarino, Mendoza, 1.42.20.

CLASIFICACION GENERAL

Los diez primeros ciclistas en la clasificación general son los siguientes: 1.o Ernesto Contreras, Mendoza 12 horas, 46 minutos y 21 segundos; 2.o Víctor Morales, Ecuador, 12.48.24; 3.o Jaime Pozo, Ecuador, 12.49.28; 4.o Saúl Alcántara, Uruguay, 12.50; 5.o Giuseppi Sunceri, Brasil, 13.00.22; 6.o José Martínez, Ecuador, 13.03.36; 7.o Efraín Quiroga, Tucumán, 13.22.04; 8.o Carlos Padilla, Ecuador, 13.22:04; 9.o Rodolfo Villanueva, Uruguay, 13.27.52; 10.o Angel Setien, Uruguay 13.28.36.

La cuarta etapa del Cruce de Los Andes se efectuará hoy. La largada ha sido fijada para las 14 horas desde Los Andes, en dirección a Viña del Mar. Distancia aproximada: 129 kilómetros.

Carlos Fernández, pese a no figurar en los lugares de privilegio de ninguna etapa del Cruce de los Andes, es el chileno mejor ubicado.

TOR PEREZ: Anduvo muy bien en el tramo Uspa- Las Cuevas, pese a no ser un montañista consu- y se espera mucho de él en la etapa Los Andes- del Mar, cuarta jornada del II Cruce de los An- cumplirse hoy.

Ernesto Contreras, el ex cuarto campeón mundial de persecución, sigue rehabilitándose. Encabeza ahora la clasificación general del Cruce de los Andes.

OCTOCOPUCHEOS

En un boletín especial que editan diariamente para Berlín, los directivos del Seleccionado de Alemania Oriental, dan a conocer las actividades de sus jugadores, y también otras cosas relacionadas con el Octogonal.

Por ejemplo, en el editado ayer, haciendo relación del equipo de Universidad de Chile aclaran: 'Los chilenos son futbolistas de muy buena formación; pero les faltan condiciones físicas. En el partido, sus mejores hombres fueron Hodge y Araya. En el primer tiempo, este último dio mucho que hacer a Brandsch, pero después logró mantenerlo muy bien bajo su control".

Según el periódico "Sportecho", en una de sus últimas ediciones, asegura que el capitán del equipo alemán, Dieter Erler, ha impresionado mucho al jefe de cocina del Hotel Emperador donde se alojan, por su insuperable técnica para preparar diferentes ensaladas.

Poco antes de servir el almuerzo, desde la cocina llaman a Erler y le hacen preparar grandes azafates, las ensaladas más variadas, las que después son servidas no sólo a los integrantes de la delegación europea, sino también a todos los pasajeros del hotel.

En otro artículo, el mismo periódico señala que sus jugadores se han transformado en uno de los equipos regalones del público, que a diario lo hace objeto de diferentes muestras de simpatía. "Lo están pasando muy bien en Chile —informa para sus lectores— y no hay ningún motivo de queja".

Pero los que sí se quejan, son los aficionados que deben trasladarse en coches colectivos hasta el Estadio Nacional. Por una carrera que en forma habitual no marca más de 3 escudos y medio, cada pasajero debe cancelar 2 escudos, con lo que cada viaje les deja una buena utilidad a los taxistas.

Se reajustaron los precios ellos mismos.

—"¿Hasta cuándo vas a estar en Chile, Fernando"? —le preguntó un amigo a Riera la misma noche que llegó al Estadio Nacional, a los pocos minutos de haber aterrizado en Pudahuel. El "tata", como le dicen los jugadores de la Ucé, esbozó una gran sonrisa y no contestó. De lo que se deduce que ha llegado con un genio de primera, ya que en otras circunstancias habría reaccionado de mal modo ante el "chistecito" que le hicieron.

Una gratísima sorpresa tuvieron los jugadores de Santos al retirarse del camarín, luego de su triunfo sobre Universidad Católica.

En el pasillo, los esperaban para congratularlos, una delegación de hermosas compatriotas (estudiantes universitarias) que realizan una gira por diversas capitales sudamericanas.

Al comienzo, muchos pensaron que eran participantes de algún concurso de belleza que habían obtenido como premio el viaje a Chile, y no faltó el gracioso que dijo que era el "harem de Pelé", que había llegado a Chile para estar junto a su Rey.

Muchos controles han puesto en diversos puntos claves del Estadio Nacional y muchos de ellos, son nuevos en la "pega" y no conocen a la gente del fútbol. En el block "J" de los dirigentes hay tres y sólo pueden ingresar o pasar por ahí, los que acreditan su identidad. Un señor quiso pasar y no lo dejaron. Se formó la gran batahola entre empujones y alegatos. Y no era para menos, ya que al que habían atajado, era a Samuel Ratinoff..., el dueño del Octogonal, como lo han bautizado.

CANE PREMIOS CON EL OCTOGONAL

La pasión del fútbol se ha apoderado de nuevo de los chilenos con el Campeonato Octogonal. LA NACION, quiere, una vez más, premiar a sus fieles lectores e hinchas del fútbol mediante un concurso sencillito; pero que tiene su picardía:

Se trata de adivinar cuál será la clasificación final de los ocho competidores y cuál será el puntaje de cada uno.

Vaya juntando desde ya los cupones que empezamos a publicar ayer y no los mande todavía, porque faltan muchos partidos. Guárdelos y llénelos cuando los resultados estén más a la vista.

Pero sólo habrá plazo hasta las 8 de la noche del mismo día en que se juegue la última fecha.

El ganador de este concurso obtendrá un premio de un millón de pesos ($ 1.000.000.—).

Habrá, además, otros 10 premios de 200 escudos cada uno para quienes se aproximen a los resultados finales exactos.

Las sencillas bases de este concuro son:

1º— Será ganador el que acierte la ubicación de los ocho equipos con sus respectivos puntajes.

2º— Si más de once concursantes acertaran tanto en clasificación como en puntaje, los once premios se adjudicarán por simple sorteo.

3º— En caso de que dos o más equipos terminen empatados, se dará preferencia a los pronósticos que consignen dichos empates. En caso que nadie señale el empate, se aplicará "gol average" para determinar el orden de los equipos empatados.

4º— Si ningún concursante acertara el orden de todos los equipos, se determinará el ganador entre los que acierten los siete primeros clasificados. Si tampoco acertaran los primeros siete, se considerarán los primeros seis, y así sucesivamente.

CONCURSO

INDIQUE LA CLASIFICACION FINAL DEL OCTOGONAL y gane millonarios premios

EQUIPOS	Ptos.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

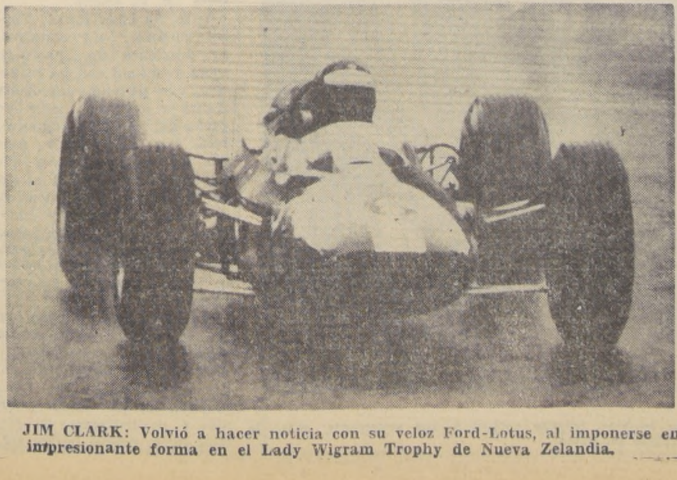
NOMBRE
DIRECCION
CARNET
CIUDAD

M CLARK SE MPUSO EN UEVA ZELANDIA

STCHURCH, Nueva 20 (EFE).— El es- Jim Clark, piloteando s Ford", ganó hoy la automovilística "Lady Trophy", disputada localidad neozelan-

realizó los 163,35 kiló- del recorrido en 59 10 segundos y 8 dé- Segundo fue el neoze- Chris Amon, con "Fe- a 7 segundos y 7 dé- del triunfador.

bién neozelandés De- , actual Campeón ndo de Automovilismo, ficó tercero con un n Ford" quien sólo realizar 43 de las 44 del recorrido.


JIM CLARK: Volvió a hacer noticia con su veloz Ford-Lotus, al imponerse en impresionante forma en el Lady Wigram Trophy de Nueva Zelandia.

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

LEY Nº 15.478 PREVISION DE ARTISTAS

AUMENTO DE LAS RENTAS DECLARADAS

Se pone en conocimiento de los imponentes artistas, que de acuerdo con la Ley Nº 15.478, pueden solicitar los siguientes aumentos de sus rentas declaradas y en los plazos que se indican:

a) 10% en el mes de enero en curso.
b) Porcentaje de aumento del sueldo vital escala a) del departamento de Santiago, dentro de los sesenta días siguientes de la fecha de publicación en el Diario Oficial de la resolución que fija los nuevos sueldos vitales para el año 1968.

Vicepresidente Ejecutivo

EDU, pese a la buena marcación de Laube, otra vez brindó una gran actuación frente a Universidad Católica.

Ramos Delgado, el zaguero argentino ahora en Santos, constituye una columna fuerte en su zaga.

Por Eº 50 de premio.-

¡Comente¡ ¡Atrévase¡

El fútbol, por ser el más popular de los deportes, tendrá siempre forzosamente que suscitar los comentarios más apasionados, más variados y que constantemente animarán cualquier charla junto a un café, en la sobremesa, en la oficina y lógicamente desde la graderia de un estadio.

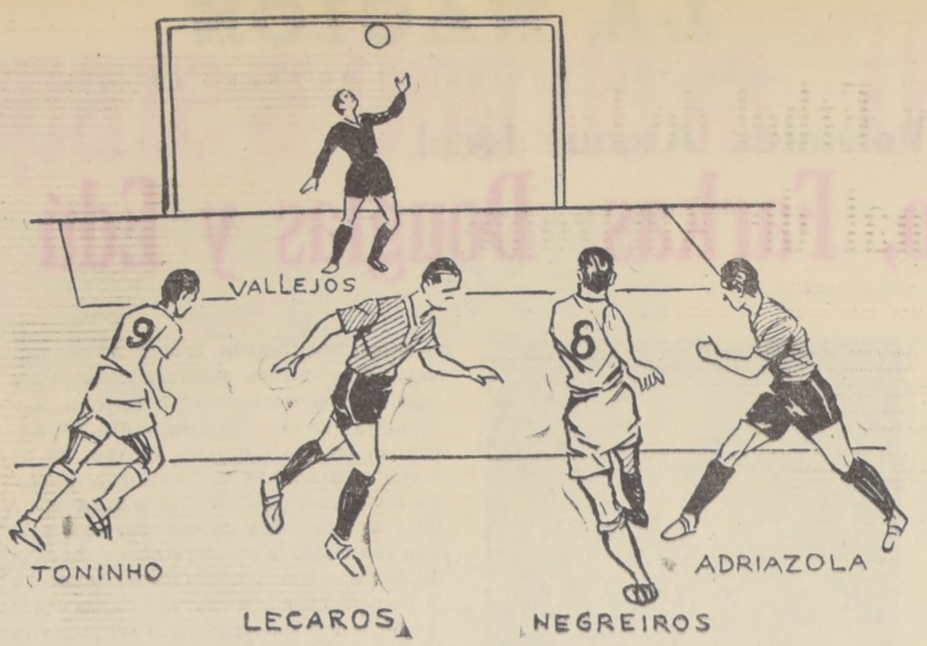
Especialmente ahora que el medio futbolístico chileno se ha visto convulsionado con la presencia en la capital de grandes potencias mundiales del balompié, participantes todas en el Octogonal. Sin embargo, la gran masa del público que concurre noche a noche a las reuniones internacionales, desea prolongar esa visión de fútbol de calidad, mantener encendida la llama de la conversación futbolística y opinar... ¡eso: opinar! Dar su propia impresión de lo que apreció, ya sea bueno o malo, pero decirlo al fin.

Y entonces encuentra su campo limitado, marginado de una tribuna más amplia y que le permita que su impresión, sinceramente acertada, llegue a todos los sectores.

LA NACION, advirtiendo este sentir escondido en cada uno que ha querido dar tribuna al "pariente pobre" del fútbol, que no es otro que el espectador, y que quiere opinar, expresar sus ideas. En otras palabras: COMENTAR.

Por eso desde hoy esperamos su comentario acerca de cada partido del Octogonal de fútbol, para estimular a los más tímidos, también tendremos un premio de 50 ESCUDOS para aquella impresión que sea publicada en estas páginas, estimándola la mejor y transcribiéndola in extenso (no más de dos carillas).

¡Manos a la máquina!



3.er GOL DE SANTOS, convertido por Negreiros.

En el 4-1 de Santos-Católica:

Lo Unico Discutible: La Amplitud de la Cuenta

Nos parece que el 4-1 fue exagerado. U. Católica no merecía ese marcador. Pero en fútbol los goles se pagan y contra Santos se pagan mucho más. Porque al cuadro santista no se le pueden otorgar ventajas. Se descompone cuando va en desventaja, pero al revés, toma aliento, se arma mejor, expone sus virtudes cuando consigue romper el equilibrio, que Católica en forma sostenida le trató de mantener.

"¿Qué pretenden con ese fútbol?" Fue una pregunta que se escuchó en el Estadio, cuando la UC hacía ir y venir e balón de un pie a otro. Lo que se pretendía era descontrolar a la firme defensa de Santos, moverla, sacudirla.

Ese "jueguito", como lo han llamado, tiene su razón de ser. Es la búsqueda del hueco, es la insistencia para producir una falla en el equipo rival. Y lo estaba consiguiendo. Lo estaba logrando cuando llegó ese taponazo de Carlos Alberto, que Vallejos, en forma infantil, dejó irse a las mallas. El gol tuvo un efecto psicológico inmediato. La producción bajó a cero. Hubo desánimo, pérdida de la fe y de la confianza. La rechifla del público, la mayor que se ha escuchado en muchos años en nuestro Estadio Nacional y comparable sólo con aquella que le propinaron a Carlos Robles cuando no sancionó el penal a Landa en el partido de Chile con Argentina.

Pero Católica estaba en una noche feliz. Riera, desde la tribuna, estaba operando el milagro. Y se vio superación. Como que remontó ese gol fatal y consiguió la igualdad, con fútbol acomodado a las circunstancias. Laube, muy bien en la marcación de Edú. No hay que olvidar que es el mejor puntero izquierdo extranjero que hemos visto por estos lares en muchos años. Lecaros, un patrón de su área. Pero, Santos es Santos, en estos momentos, con Pelé o sin la Perla Negra en la cancha. Ya han superado esa etapa, que todo se hacía a base del "rey". Tonhino, Negreiros, el medio volante Lima, jugador de una importancia vital, de una gravitación tremenda, fueron minando las posibilidades físicas de los jugadores católicos. Y llegó ese segundo gol de Negreiros, que volvió a aprovechar una falla visible de Vallejos, que se encontraba adelantado, para clavarle el balón por sobre la cabeza y echar por tierra todo lo bueno que realizaba el resto del equipo.

Y, finalmente, el penal. Es decir, tres goles, que bien pueden ser contabilizados en un rubro aparte. Y dejamos fuera el cuarto, porque estuvo de más. Ya el match estaba definido. Católica no había tenido suerte para quebrar la resistencia de Claudio. Gallardo, en dos oportunidades, bien pudo rebajar la diferencia. Pero se interpuso la calidad de Ramos Delgado, de Claudio o de cualquier otro defensa.

Santos ganó, y ganó bien. Le costó, tuvo un rival porfiado, un equipo serio en su fútbol, pero... sin arquero. — A. L. P.

FARKAS ha conseguido abrir el marcador y la felicidad de todo el equipo húngaro la quieren expresar y demostrar besando al afamado piloto, quien no puede resistir el peso de sus compañeros y cae al césped. Ahí lo siguen para besarlo y felicitarlo.

Pocas veces llegó el ataque católico al arco de Claudio, pero cuando lo hizo, insinuó peligro y fue vehemente, como lo muestra el grabado en el brinco de Reinoso. Claudio despeja con fuerte puñetazo.

¡Perdónenme!, parece decir el astro magyar Janos
los defensas de Checoslovaquia. Le dieron bastante
húngaro, más que nada por el juego brillante que
que no encontró réplica.

El zaguero húngaro Ihasz, se somete a un riguroso
tamiento antes de entrar a jugar. Los húngaros
ejercicios de gran acrobacia para encontrar su mejor

Húngaros y Checos Un Clásico Viejo en Cancha Neutral

Esa confrontación de la selección de Checoslovaquia y Vasas, tuvo para ambos planteles un sabor diferente. Porque hay que imaginar cuntas veces se habrán enfrentado en Europa. Pero con la diferencia que lo hacen en Praga o en Budapest. Con el lógico handicap para el que haga de local. En cambio, ahora lo hicieron en terreno neutral. Incluso diríamos, con el público dividido en cuotas iguales. Lo que han hecho los checos en el Estadio Nacional no se puede olvidar. Y quienes sacaron pañuelos para despedir el año pasado a Vasas cuando se tituló campeón del certamen anterior tampoco. De modo que muchos llegaron a ver ganar a Vasas y no le regatearon su apoyo y otros tantos a los checos ayudándoles con su aliento.

Y se vio buen fútbol. Fútbol europeo, sin arabescos, sin dilaciones, sin pases de sobra y además con un incentivo, que permitió una lucha franca y ayudó al mejor espectáculo; el fútbol agresivo, recio y a ratos violento, asomó en varias jugadas demostrando con ello el efecto de la derrota y la intención del triunfo. Checos y húngaros se dieron, como para desvirtuar aquello que sólo usan este fútbol fuerte cuando juegan contra los sudamericanos.

Sin duda que ninguno de los dos equipos viene en su mejor forma. Eso es definitivo. Ya los hemos visto en dos oportunidades. Les falta preparación, les falta jugar más y no hablamos del estado físico, porque parece ser
una condición innata
pre físicamente
pero futbolísticamente
disminuidos. Hay
que "no llegan" o
tes, manteniendo
de tratar de avanzar
ximo posible en el
esfuerzo. Fútbol
recto, una sola meta,
contraria, con uno o
ses. Juego funcional
por ciento. Con alero
cos. Con marcadores
ta elásticos en su
Transformando su
fensiva en ofensiva.
zando y retrocediendo.

Si Vasas alcanzó el
ello se debió a que
ataque, mejor disposic
sus hombres de ofensiva,
yor calidad individual
bién una mayor
sus intenciones. Janos
kas es un centrodelantero
excepción. Puede
sente muchos minutos
partido, puede incluso
el lujo de descansar,
cuando tiene que hacerse
gente, siempre está
debe estar. Y ahí lo
como el máximo
cumplida la tercera
con cuatro goles. Dos
da encuentro. Una
ción excelente.

En cambio los checos
nen sin un ataque de
dad. No hay mucho
elegir. Quizás el piloto
nak, resulte al final su
figura, pero tiene que
por todos los costados
todos los sectores una
que reclama durante
partido,. Y ante Vasas
sucumbir. El cerrojo
ro y el cerrojista
fueron su tumba.

QUITACION:

árbara Barone y Ethel de Lanata ncabezan Nacional de Amazonas

Gloria García de Franke se ubicó tercera en la clasificación general al vencer en la prueba de Potencia. La final se rea liza esta noche en Coraceros.

VIÑA DEL MAR. Especial para LA NACION.— Al cumplirse la segunda prueba selectiva del Campeonato Nacional de Amazonas, torneo ecuestre que se disputa paralelamente al Concurso Hípico Internacional del Club Coraceros, Bárbara Barone, de Chile, y Ethel de Lanata, de Uruguay, encabezan la clasificación en igualdad de puntaje. En la prueba de potencia, que necesitó un recorrido de desempate entre tres competidores, empataron la primera colocación Gloria García, de Chile, y Ethel de Lanata, Uruguay, al repetir el 0 falta de la primera pasada, cumpliendo ambas la cancha de Coraceros, que contemplaba alturas de 1,40 y 1,50, respectivamente.

En el recorrido a 1.40 "Ejército" de Chile, que permitió la intervención de todos los binomios que se han dado cita al evento viñamarino, se impuso Fernando Mena, de la Escuela de Caballería, en el caballo Choyr Boy, único participante que logró salvar la difícil cancha sin penalidad, imponiéndose a cuatro combinaciones que igualaron con 4 faltas, pero que se ubicaron del segundo al quinto lugar por tiempo.

CIONAL DE AMAZONAS

s la primera etapa del mpeonato Nacional de azonas tuvo un lucimiento tacado, no menos lo tuvo segunda, Potencia, que se ó con alturas de 1,40 me- y que se definió en una da de desempate, en altu- de 1,50. Sólo tres amazo- cumplieron la difícil can- sin penalidad: Gloria rcía, en Trompita, repre- ante del Valparaíso Pa- rchase Club; Ethel de La- , Carrasco Polo Club, de ruguay, en Marianela, y rbara Barone, en Chelita, Universidad Católica. En desempate los honores fue- compartidos por Gloria rcía de Franke y la uru- ya Ethel de Lanata, que ieron el recorrido sin pe- idad, en los caballos Trom- y Marianela. Bárbara rone, al derribar con Che- un obstáculo, fue relega- al tercer lugar, ubicación le permite seguir coman- do la clasificación general, pero ahora en compañía de Ethel de Lanata, amazona ésta que se ha demostrado como equitadora diestra y experimentada, rival de cuidado para las nuestras. Pilar Cepeda, representante del Club Hípico de Perú, que tras la primera prueba selectiva, velocidad y conducción, se había ubicado tercera, retrogradó al quinto puesto, al rematar décimosegunda en potencia con Che Arturo. La competidora que más avanzó en esta segunda prueba selectiva fue Gloria Simonetti, que del noveno avanzó al quinto, quedando a diez puntos de las primeras.

El resultado en potencia fue el siguiente: 1.o Gloria García de Franke, en Trompita, y Ethel de Lanata, en Marianela, 0 y 0 falta; 3.o Bárbara Barone, en Chelita, 0 y 4 faltas; 4.o Gloria Simonetti, Massavia; Patricia Lueje, Sortilegio; Verónica Monti, Margarito, e Inge de Loewe, Espartaco, todas con 4 faltas; 8.o Dolores Olea, Tordo; Isabel Monti, Corralero; Astrid de Simonetti, El Tirano; Isabel Aguirre, Curiche, y Pilar Cepeda, Che Arturo, todas con 8 faltas; 12.o Sabina Green, Araucaria, 15 faltas; 14.o Ana María Cavin, Pilmaiquén, 17 faltas.

CLASIFICACION GENERAL

Cumplidas dos pruebas selectivas, velocidad y conducción y potencia, la clasificación general de los catorce binomios es la siguiente:

1.o En empate, Bárbara Barone, Chelita, Universidad Católica, y Ethel de Lanata, Marianela, Carrasco Polo Club, Uruguay, con 27 puntos;
3.o Gloria García de Franke, Trompita, Valparaíso Paperchase, 23;
4.o Inge de Loewe, Espartaco, Santiago Paperchase, 19;
5.o Gloria Simonetti, Massavia, Universidad Católica, 17;
6.o Pilar Cepeda, Che Arturo, Club Hípico de Perú, 16,5;
7.o Verónica Monti, Margarito, Universidad Católica, 16;
8.o Astrid de Simonetti, El Tirano, Universidad Católica, 15,5;
9.o Patricia Lueje, Sortilegio, Santiago Paperchase, 13,5;
10.o Isabel Aguirre, Curiche, Universidad Católica, 12,5;
11.o Isabel Monti, Corralero, Universidad Católica, 11;
12.o Dolores Olea, Tordo, Universidad Católica, 9;
13.o Ana María Cavín, Pilmaiquén, Santiago Paperchase, 4;
14.o Sabina Green, Araucaria, Club Hípico de Perú, 3.

PRUEBA "EJERCITO DE CHILE"

En la prueba de fondo de la segunda reunión, recorrido a 1,40 metro, difícil cancha de 14 obstáculos y 16 saltos, se impuso el representante del Club Escuela de Caballería, Fernando Mena, con Choyr Boy, único binomio que cumplió sin penalidad. El segundo lugar fue para Américo Simonetti, que guió a El Tirano, Universidad Católica, con 4 faltas en 72" 2|5; 3.o Heinz Loewe, en Llifén, Santiago Paperchase, 4 faltas en 76" 4|5; 4.o Guillermo Patricio Franke, Nicolás, Valparaíso Paperchase, 4 faltas en 78; 5.o Guillermo Garín, Cónsul, Escuela de Caballería, 4 faltas en 79" 4|5; 6.o Pelayo Izurieta, en Rubí, Escuela de Caballería, 8 faltas en 71"; 7.o Joaquín Larraín, en Coralito, Cazadores, 8 faltas en 75" 2|5.

PROSIGUE HOY

En la mañana, 10 horas, se cumplirán las pruebas de adiestramiento, en sus cuatro categorías; principiante, fácil, mediana y difícil. Por la noche, a las 21.30 horas, final del Campeonato Nacional de Amazonas; presentación de la Sección Alta Escuela, de la Escuela de Caballería, y entrega de premios.

BARBARA BARONE.— En el Campeonato de Amazonas es primerísima figura y su chance para adjudicarse el certamen no puede ponerse en duda.

INISTERIO
E LA VIVIENDA Y
RBANISMO

ECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS
ECCION DE PAVIMENTACION URBANA
— CHILE —

(Resol. Nº 247, 29-5-67.
CTTA. Remigio Carrillo)

OMUNA DE LA CISTERNA

ENTES DE PREDIOS AFECTOS AL PAGO DE PAVIMENTACION

formidad a las disposiciones contenidas en el Art. Nº 23 Ley General de Pavimentación Nº 8.946 de 20 de oc re de 1949, se pone en conocimiento de los propietarios de s ubicados en las calles de la comuna de La Cisterna, continuación se detallan, que los frentes de sus pro es afectas al Pago de Pavimentación de Calzada de eto, son las siguientes:

PROPIETARIOS	FRENTE M|L.
AVDA. CENTRAL	
COSTADO NORTE	
Entre calle Gran Avenida y Melania	
Froilán Valenzuela (P. G. Avenida)	26,20
Humberto Gareto	37,00
Victoria Wuayt	10,20
Señor Scarpelli	21,50
María Suárez	43,00
Entre Melania y Carlos Castro	
Teodoro Pineda	15,80
Lucía Pineda	5,50
Teodoro Pineda	9,00
Lorenzo Robledo	15,10
Florinda Reyes	10,00
N. N.	20,70
Angel Sarmiento	10,25
Rebeca Ponce	20,10
Entre calle Carlos Castro y Los Morros	
Carlos Briones (P. C. Castro)	19,80
Ignacio Serrano	9,75
Adriana Ríos	10,50
Eduardo Palma	9,80
Oscar Caricedo	10,20
Marai Peralta	12,00
Miguel Vergara	10,70
Onofre Farías	26,00
Horacio Castro	50,00
COSTADO SUR	
Entre calle Los Morros y Carlos Castro	
José Sepúlveda	19,70
Miguel Vergara	20,00
Malva Porro	14,00
José Bascur	15,00
Julio Morales	10,00
Carmela Pérez	10,00
Berta Maldonado	10,00
María Paredes	10,00
Irelia Osorio	10,00
Adolfo Porro	10,00
Raúl Garrido	10,00
Sara Fuentes	10,00
Prancede Walker	10,00
Entre calle Carlos Castro y Melania	
Luis Sepúlveda	18,80
Manuel González	10,00
Mercedes Muñoz	11,60
Juan Pinilla	20,20
Rufino Barrera	10,00
Manuel Orrego	10,00
Gustavo Catalán	13,60
Luis Carrasco	11,30
Entre Melania y Gran Avenida	
Cladio Avalos	16,00
Inés Criste	8,90
Luis Herrera	9,90
Luisa Oyarzún	10,00
Manuel Acosta	12,30
N.N.	10,00
Gerardo Sanhueza	9,75
N.N.	12,00
Salvador Leiva	13,00
María Vásquez (p/G. Avenida)	39,20

Los reclamos a que la publicación de estas cifras dieren , deberán hacerse por escrito a la Dirección de Pavi ción Urbana, Moneda Nº 723, dentro del plazo de quin días a contar de esta fecha.

Pasado este plazo, se tendrán como exentas las cifras re as a la longitud de los frentes.

Toda transferencia o subdivisión de predios deberá ser a en conocimiento del suscrito, por los propios interesa inmediatamente que dicha operación se haya realizado las formalidades correspondientes y acompañando los an entes respectivos.

EL DIRECTOR GENERAL DE OBRAS URBANAS

go, miércoles 10 de enero de 1968.

EMPART

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

ASIGNACION FAMILIAR PARA 1968

Se notifica a los señores empleadores y empleados que el H. Consejo Directivo de esta Institución ha fijado el monto bruto de la Asignación Familiar, que se pagara a los empleados particulares a contar del 1.o de enero de 1968, en la suma de Eº 60,35, siempre y cuando perciban una renta mensual igual o superior al sueldo vital de la localidad respectiva, y a quienes la Caja les haya reconocido este beneficio.

Esta Asignación se distribuirá como sigue:

A percibir por el empleado, juntamente con su sueldo	Eº 51,00
Para el Fondo de Retiro (10%)	Eº 5,10
Para el Fondo de Indemnización (8,33%)	Eº 4,25
TOTAL	Eº 60,35

Los empleados que perciban una renta inferior al sueldo vital recibirán la asignación que corresponda proporcionalmente.

Los señores empleadores rebajarán en las nóminas de imposiciones los valores que paguen a sus empleados por este concepto.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

GUY BARROILHET.— Hasta el momento ocupa el tercer lugar en el Campeonato de Santo Domingo. Lo aventajan en el score Eric Van der Valk y Mauricio Galeno.

COPA AIR FRANCE:

GOLF: MAURICIO GALENO AMENAZA A E. VAN DER VALK

SANTO DOMINGO. (De nuestro Enviado Especial).— El Campeonato Abierto de Golf "Copa Air France" que se está jugando en este balneario con intervención de casi 150 participantes registró características atractivas en la segunda rueda de 18 hoyos, lo que permite algunas consideraciones al promediar la competencia a 78 hoyos medal play. Entre los profesionales, por ejemplo y en la clasificación abierta, para ser más precisos, ha surgido una figura que se llama Rafael Jerez cuya ponderable regularidad y positivismo lo han ubicado en la vanguardia con 4 golpes de ventaja sobre Manuel Morales y seis de Cerda, diferencia no definitiva ni inatacable, pero estimable, no obstante. Dos etapas de 70 golpes, le han valido la posición de puntero absoluto luego que Morales declinó notoriamente y Cerda mantuvo su alto puntaje (73-73).

Entre los aficionados, Eric van der Valk mantiene su primer lugar y también como Jerez, han tomado 4 golpes a favor delante de Barroilhet que aún no recupera su juego habitual. Si Van der Valk prosigue en su faena de regularidad y positivismo sería el caso irlo señalando como candidato serio a conservar la copa challenge Air France que se adjudica definitivamente con tres victorias. Pero hay algo más entre los aficionados y es que Mauricio Galeno se ha encaramado sin que lo advirtieran, casi y es vicepuntero ahora con 79-74:153, a dos golpes del líder y dos antes que Guy. Ha recuperado notoriamente y sólo es de lamentar que sus estudios universitarios no le permitan más dedicación al golf.

Felipe Taverne, el juvenil 6 de handicap, sigue ratificando sus dotes al sumar 80-82: 162 dentro de ese grupo joven de promesas en sazón que integran también Lizana, Mingo, Montero, entre otros. En cuanto al juvenil argentino Prado, debemos señalar su ponderable recuperación de 86-79:165 que ya lo muestra más cerca de su juego habitual.

En la serie femenina, Cecilia de Phillips está más asediada que el día inaugural, ya que Patty Fernández no le pierde pisada con un golpe más únicamente y Tere de Sigren como Gabriela Gazitúa aún tienen 36 hoyos a jugar. Es aquí donde es más corta la diferencia y precisamente donde pueden producirse novedades en los dos recorridos restantes.

Es preciso señalar que esta rueda segunda registró la incorporación al torneo de más de 30 jugadores de handicap 19-28 lo que dio mayor animación aún al tradicional encuentro golfístico de verano de Santo Domingo. Digamos también que el tiempo se mantiene perfecto para el golf con un clima fresco y soleado que hace más grata la estada en este balneario. Anotemos por último, que en los 31 scores principales, hubo en esta segunda vuelta 14 jugadores que mejoraron su anotación inicial, en tanto que 12 bajaron y cinco mantuvieron idéntica producción. Un equilibrio que vale la pena señalar.

RESULTADOS GENERALES

1)	R. Jerez (P)	70-70-140
2)	M. Morales (P)	69-75-144
3)	F. Cerda (P)	73-74-146
4)	S. Aros (P)	73-76-149
5)	A. Araya (P)	77-73-150
6)	E. van Der Valk	75-76-151
7)	J. Jeria (P)	77-75-152
8)	N. Morales (P)	76-77-153
9)	E. Orellana (P)	79-74-153
10)	A. Salas (P)	77-76-153
11)	M. Galeno	79-74-153
12)	L. Calderón (P)	76-78-154
13)	G. Barroilhet	78-77-155
14)	A. López (P)	78-78-156
15)	O. Valenzuela (P)	79-77-156
16)	A. Soto (P)	71-78-159
17)	F. Condon	83-78-161
18)	P. Lizana	82-79-161
19)	G. Quintana	78-83-161
20)	J. Quintana	80-81-161
21)	C. Fernández	82-80-162
22)	F. Taverne	80-82-162
23)	G. Marti	79-85-164
24)	S. Mingo Jr.	82-82-164
25)	R. Orchard	83-81-164

DAMAS:

1)	C. de Phillips	82-82-164
2)	P. de Fernández	83-82-165
3)	T. de Sigren	82-85-167
4)	G. Gazitúa	86-82-168
5)	N. de Vermehren	85-86-179
6)	D. de Haritcalde	92-87-179

Su 21º aniversario está celebrando el Depivo. Vidal Araya

Con un festival deportivo que contemplaba en su programa pruebas atléticas para infantiles, baby-fútbol, carreras de autitos a pedal, carreras de velocidad y resistencia para adultos sobre las distancias de 100 y 8.000 metros planos, respectivamente, dio comienzo ayer el Club Deportivo Vidal A. Araya de Conchalí a los festejos celebrativos del vigésimo primer aniversario de su fundación.

Estos actos proseguirán hoy en el Estadio Conchalí, con el tradicional partido de fútbol entre los equipos A y B de Solteros y Casados y un Vino de Honor en su sede social de calle Rosa Salas 2771 de Conchalí.

Estas festividades culminarán el sábado 27 con una comida y baile de gala en su sede, acto al cual han sido invitados altos personeros del deporte amateur, autoridades locales y representantes de la prensa y radio metropolitanas.

Dep. Municipal de San Bernardo, por 4.a vez campeón

Por cuarto año consecutivo Deportivo Municipal, de San Bernardo, acaba de clasificarse campeón absoluto de la Asociación Amateur de Fútbol de San Bernardo.

Los ediles sanbernardinos ganaron por primera vez el título en 1964, repitieron la proeza en forma invicta en 1965 y volvieron a ser campeones en 1966 y 1967, con el agregado honroso este último año que salieron además Campeones Invictos de Fiestas Patrias, Campeones de la Competencia Oficial en Primera y Segunda Serie y Campeones en puntaje general, aspiración máxima de toda entidad amateur.

Sin dormirse sobre los laureles Deportivo Municipal F. C. de San Bernardo enfrentará esta tarde, a las 14.30 horas, con tres equipos al Deportivo Talleres Yarur S. A.

Esta confrontación amistosa se llevará a efecto en el Estadio Municipal de San Bernardo.

I f you are interested in studying

ENGLISH

in the Capital of the United States to prepare for University work and your professional career or to become a highly-skilled

CERTIFIED TRANSLATOR or INTERPRETER

Write to The Registrar

INSTITUTE OF MODERN LANGUAGES, INC.
2125 S ST., N.W., WASHINGTON, D.C. 20008

Authorized under Federal Law to enroll non-immigrant alien students.

EN MIAMI
1968 VOLKSWAGENS
$40 00 SEMANAL MILLAJE GRATIS
MUSTANGS CAMAROS
$5 50 por día de 24 horas, más millas
ALEXANDER
Sirviendo Miami 40 años en CARROS DE ALQUILER
Tels. NE 4-8585 — NE 4-2647
2600 N. W. LeJeune Road
Siempre abiertos

UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA

EX UMBRA IN SOLEM

CONCURSO DE ADMISION PARA 1968

Se llama a inscripción de postulantes a alumnos para los primeros años de las siguientes carreras:

ESCUELA DE INGENIEROS: (6 años de duración)
- Constructores
- Electrónicos
- Electricistas
- en Maderas
- Mecánicos
- Químicos

ESCUELA DE CONSTRUCTORES CIVILES: (4 años de duración)
ESCUELA DE TECNICOS: (4 años de duración)
- Decoradores
- Electrónicos
- Electricistas
- Madereros
- Mecánicos
- Químicos

Los interesados deberán enviar a casilla 110-V, Valparaíso, los siguientes documentos e informaciones:

DOCUMENTOS:
Concentración de notas 4.o, 5.o y 6.o año Hdes.
Licencia secundaria.
Dos fotos tamaño carnet.

INFORMACIONES:
Nombre y apellidos.
Número de su cédula de identidad y oficina emisora.
Fecha de nacimiento.
Nacionalidad del postulante.
Nacionalidad de sus padres.
Número de inscripción prueba de aptitudes académicas.
Carrera por la que se interesa.
Para el caso que no quede seleccionado en la carrera anotada, **indique** una segunda preferencia.
Se recibirán inscripciones hasta el 31 de enero. **Se publicará la lista de** los postulantes aceptados en la primera quincena de **febrero de 1968.**

ESQUIADORES CHILENOS EN ESPAÑA

MADRID, 20 (EFE).— Dos jóvenes esquiadores chilenos se encuentran en España desde el pasado día 3 del presente mes, invitados por la Federación Española de Esquí para que conozcan y se entrenen en las pistas españolas.

Jaime Llodrá Bourié e Ignacio González Barilari (este último hijo del presidente de las instituciones españolas de Chile), manifiestan que se sintieron "muy gratamente sorprendidos por la invitación que les ha permitido conocer la Madre Patria".

Hasta ahora los dos jóvenes esquiadores chilenos se han entrenado en las pistas de Navacerrada (situadas en la madrileña Sierra de Guadarrama). En los próximos días marcharán a Candanchú (centro de esquí en los Pirineos). Regresarán a Santiago de Chile en el mes de marzo.

Colegio de Enseñanza Secundaria y Primaria

CON TREINTA Y CUATRO AÑOS DE EXISTENCIA LES OFRECE A UDS., SEÑORES APODERADOS, DURANTE LOS MESES DE VERANO, LA PREPARACION DE LOS EXAMENES PARA MARZO DE 1968 Y DURANTE TODO EL AÑO SUS

CURSOS DE RECUPERACION.

SECCION Nº 1 (Para alumnos con edad escolar de 6 a 19 años): Recuperación en Humanidades y Preparatorias, avanzando hasta tres cursos. El Colegio cuenta con local amplio y dicta todos los cursos de Preparatorias y Humanidades (o sea, de 1º a 6º años). Horario: 9½ A.M. a 3 P.M.

Hay Internado (Para alumnos de Santiago y de provincias), Externado y Medio Pupilaje.

LAS TAREAS SE DESARROLLAN EN EL COLEGIO. SE REGALAN LOS UTILES ESCOLARES.

SECCION Nº 2 (Para alumnos de 18 a 50 años): Recuperación en Preparatorias o Humanidades. Clases Individuales o en pequeños grupos. Horarios de 6½ a 9½ P.M. En atención a los alumnos de cursos vespertinos y que trabajan en su mayoría, se han rebajado todos los valores.

Exámenes con 100% de éxitos anuales comprobados. Profesorado del Estado y catedráticos de la Universidad, dictan clases en este plantel. LA DIRECCION OFRECE A USTED SERIEDAD Y EFICIENCIA.

MONJITAS Nº 615

(ESQUINA DE MIRAFLORES)

GUIDO VALLEJOS

PRESENTA SU

FORESTA

HOTEL

El establecimiento hotelero más fino y lujoso de Santiago, ofrece su segundo piso como

CLASE TURISTA

Exclusivamente departamentos de dos dormitorios, baño, teléfono y radios exclusivos.

Precio por día, sin pensión, por las cuatro personas, DESDE .... Eº 63
HASTA 83
Departamentos 3 personas .... Eº 63
Habitación 2 personas 35
(Más el 22% Impuesto y Propina Legal)

Se atiende exclusivamente a familias. Reserva telefónica (fono 32780) o telegráfica, confirmada por el Hotel, debido a la enorme demanda de Clase Turista. La Dirección no se responsabiliza si los pasajeros llegan sin reserva previa.

Fácil estacionamiento desde las 8 P. M.

DE LUJO

Desde el tercer al sexto piso: Exclusivamente de lujo. Departamentos que son un sueño, con living privado y con imponente vista al Cerro Santa Lucía, desde Eº 50 (más porcentaje) por una persona y Eº 70 (más porcentaje) por dos personas. Visítenos y vea nuestras habitaciones. Saque sus cuentas y verá cuánto le conviene el

FORESTA

Y la FORESTA Terraza con el panorama más imponente de Santiago, en donde próximamente funcionará un Salón de Té, Hora de Aperitivo y Almuerzo.

EN FEBRERO: inauguración del FORESTA Comedor. Un ambiente español que es un regalo a la vista.

CUANDO VIAJE A SANTIAGO, VISITE AL

FORESTA

¡Vale la pena admirar su decoración artística, sus finos muebles, sus objetos de valor...!

VICTORIA SUBERCASEAUX 353, casi esquina MERCED, frente al Cerro SANTA LUCIA.

Ahí está su Hogar en Santiago de Chile.

C. D. Liceo Catedral Chileno inició gira

Vía LAN-Chile se dirigió a Mendoza, para enseguida proseguir a Buenos Aires, una delegación deportiva y cultural del Liceo Catedral Chileno de Santiago. El grupo compuesto de 33 alumnos y alumnas del V año de Humanidades de ese plantel educacional, va a cargo del profesor Antonio Tellería y de la profesora Ruth Molina y se propone extender su gira de confraternidad sudamericana estudiantil a Uruguay, Paraguay y Brasil. Su itinerario de viaje consulta presentaciones y visitas de estudio a los principales centros culturales y educacionales de esos países hermanos. (FOTO YEPI-CERRILLOS).

BOXEO EN EL MUNDO

(Extractado de cables EFE, ANSA y UPI)

NO SE HARA PELEA HARADA-PIMENTEL

El campeón del mundo de los pesos gallo, Masahiko "Fighting" Harada, no pondrá en juego su título frente al mexicano Jesús Pimentel, sino contra otro aspirante, según un anuncio oficial de la Comisión Japonesa de Boxeo.

Las negociaciones para la realización del mencionado combate han quedado rotas, debido a que la fecha del 27 de febrero que se propuso para el match, es demasiado tardía para Pimentel, según declaró el secretario general de la citada Comisión, Kota Kikuchi.

POCO PREPARADO GANO BENVENUTI

El ex campeón mundial de los medianos, Nino Benvenuti, venció el viernes por puntos, en Roma, en diez vueltas, al profesional norteamericano Charles Sustin. Ambos púgiles pesaron 72 kilos. Sin embargo, el italiano demostró estar un poco fuera de formas.

En el próximo mes de marzo, Benvenuti volverá a enfrentarse con el actual campeón de la categoría, Emile Griffith, en un combate en que estará en juego la corona mundial de los pesos medios. La pelea se hará en el Madison Square Garden.

DUILIO LOI QUIERE VOLVER

Duilio Loi, ex campeón mundial de los welters juniors, y que en la actualidad tiene 38 años, habría manifestado su intención de volver al ring, al menos considerando los insistentes rumores que han circulado en los medios pugilísticos de Génova, ciudad en la cual el boxeador triestino ha establecido contacto con su manager.

Loi abandonó el boxeo hace cuatro años. Su manager, Rocco Agostino, interrogado por la prensa, se limitó a declarar: "Sólo sé que él se está entrenando, y ello me parece un síntoma bastante claro de lo que pretende hacer."

NINO BERVENUTI

RESULTADOS DE LA LIGA INGLESA

LONDRES, 20 (EFE). — Resultados de los partidos disputados esta tarde en Primera División de la Liga inglesa:

Coventry City 1, Newcastle United 4; Fulham 0, Leicester 1; Leeds United 2, Everton 0; Livepool 2, Southampton 0; Manchester United 4, heffield Wednesday 2; Nottingham Forest 3; West Bromwich Albion 2; Sheffield United 0, Manchester City 3; Stoke City 0, Chelsea 1; Sunderland 2, Burnley 2; Tottenham Hotspur 1, Arsenal 0; Wolverhampton Wanderers 1, West Ham United 2.

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

A LOS JUBILADOS Y PENSIONADOS

Se pone en conocimiento de los señores Jubilados y Pensionados de esta Caja, cuyos beneficios les son depositados en sus cuentas bancarias, que la pensión del mes de enero en curso se depositó el día 18, pudiendo, en consecuencia, disponer de sus haberes a partir del 22 de este mes.

Se hace presente que el BANCO ESPAÑOL CHILE no se encuentra incluido en el sistema de depósitos bancarios de pensiones, por no haber aceptado el procedimiento.

SANTIAGO, ENERO de 1968.

Vicepresidente Ejecutivo

WEXFORD COLLEGE

BILBAO 502 — Fono: 40151

COOPERADOR DEL ESTADO

Decreto 10207 — Fundado en 1954

COMUNICA A LOS SEÑORES APODERADOS QUE EL ESTABLECIMIENTO EN EL AÑO ESCOLAR 1968, TENDRA ENSEÑANZA BILINGUE, DESDE KINDER AL 8.o AÑO.

LAS ASIGNATURAS, CONFORME AL PROGRAMA DE ESTUDIOS, SERAN IMPARTIDAS EN CASTELLANO E INGLES, ASEGURANDO A LOS EDUCANDOS AL TERMINO DE SUS ESTUDIOS BASICOS, EL DOMINIO DE ESTOS IDIOMAS, ESPECIALMENTE EN LA EXPRESION ORAL.

RESPECTO A LA ENSEÑANZA MEDIA (CURSOS SUPERIORES), CONTARAN CON NOTA RECONOCIDA, PARA LOS EFECTOS DE LOS EXAMENES FINALES.

MATRICULA: 26 febrero 1968

Eº 348

LIVINGS MODERNOS

Materiales de 1a con Póliza de Garantía por diez años. Cómprelo en

LA FABRICA

SAN IGNACIO 41
FONO 88161

CON LA GENTIL ATENCION DE DAVID TEDIAS

FUTBOLERIAS

Pueden Anular la Contratación de José Benito Ríos

Menudo problema se le puede presentar a Lota-Schwager en el transcurso de la próxima semana, toda vez que la contratación del jugador José Benito Ríos puede quedar sin efecto por orden de la Central de Fútbol, aunque se le haya entregado gran parte de la prima al jugador.

Todo esto, porque los dirigentes de San Luis presentarán un reclamo aduciendo que el jugador no estaba en libertad de acción y el pase le pertenecía al club y no al jugador. Lo que pasó es que fue el ex presidente de la entidad canaria, Sergio Valencia, el que le dio su libertad de acción al mediozaguero y no la directiva del club. O sea, todo fue una gestión particular, por lo que la Central puede fallar en favor de San Luis y, como ya lo dijimos, dejar sin efecto el contrato que Lota-Schwager presentó en la Central.

INTERES EN VARELA

Dos clubes están interesados en contratar en este momento al entrenador Julio Varela.

Se trata de Ferrobádminton y San Luis de Quillota, entidades que han tenido contacto con el coach para conocer sus condiciones económicas.

Varela, y esto nadie puede ponerlo en duda, es uno de los más cotizados directores técnicos de segunda división y lo prueban las campañas que ha realizado con diferentes cuadros. Este es el aval que ha tenido para que estos dos equipos ascensoristas quieran lograr sus servicios.

MUY CARO GALLEGUILLOS

A propósito de Ferrobádminton. Varios equipos estaban interesados en lograr el pase del delantero Galleguillos, sin lugar a dudas una de las buenas figuras de los tiznados y del pasado torneo de segunda división, y por ello solicitaron precio a la directiva del club.

La respuesta de éstos dejó de inmediato sin efecto toda conversación. El pase de Galleguillos fue tasado por Ferrobádminton en 150 mil escudos.

TAMBIEN GARCIA

Otro jugador que interesaba a algunos entrenadores de otros equipos, entre los cuales figuraban dos de primera división, era García. Al consultar a los personeros de Ferro sobre qué base se podría entablar una negociación, les indicaron que sobre los 80 mil escudos.

ENTRENAN PENQUISTAS

El próximo martes reinicia sus entrenamientos el plantel de Deportes Concepción.

Ese día los actuales jugadores serán presentados oficialmente a Sergio Cruzat, el nuevo director técnico del campeón de segunda división de 1967.

CONVERSAN CON DIAZ

El arquero Ernesto Díaz se ha transformado últimamente en una buena fuente de información.

El ex meta de San Luis de Quillota, que tiene su pase en blanco, ha estado en conversaciones con muchos clubes que desean incorporarlo a sus filas y de seguro en la próxima sema

JULIO VARELA: a quién llaman el "Ma go del Ascenso", es tentado por dos clubes de Segunda División.

na concretará su contrato con uno de ellos. Universidad Católica, Rangers y La Serena figuran entre los posibles

MOLINA EN LA CATOLICA

Todo parece indicar que Francisco Molina se transformará en otro de los ayudantes que tendrá Fernando Riera en la dirección técnica de Universidad Católica.

Pese a que oficialmente no se pudo conseguir una confirmación, se dijo que Molina ya había firmado contrato con la Católica.

LLEGA COLL

A fines de la próxima semana regresa a Chile el jugador Oscar Coll, y de inmediato se pondrá a las órdenes de Cruzat para iniciar sus entrenamientos con el plantel penquista.

Coll viene desde Buenos Aires y dijo en círculos allegados a la tienda penquista, que viene con tres compatriotas que se someterán a prueba en Deportes Concepción.

Monumental de Fútbol de los Barrios:

Hoy Quedarán Clasificados los Cuatro Semifinalistas

Tropezón va a Rancagua, Pudahuel a San José de Maipo, Santa Isabel con 20 de Enero y San Adolfo con Municipal los otros 2 partidos de la jornada de hoy.

Decisivos partidos para clasificarse para las semifinales del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, se efectuarán esta tarde. Cuatro de ellas, vencedores de la jornada del domingo pasado, es la mejor posición de lograr ese privilegio, por haber resultado vencedores en la jornada última.

En esa ocasión, ganaron a sus mismos rivales de hoy, San Adolfo, de San Bernardo; Tropezón, Pudahuel y Unión Santa Isabel. A los cuatro, sólo un empate les significa eliminar a sus rivales. Pero éstos, se han preparado convenientemente para lograr el desquite, y de esa manera, ir a los tiempos adicionales de 15 minutos por lado, y lograr la codiciada clasificación. En estas condiciones están Municipal de Conchalí, Molino San Pedro, de Rancagua; Alfredo Rioseco, de San José de Maipo, y 20 de Enero, de Conchalí quienes están en condiciones de cumplir sus propósitos.

LOS PARTIDOS

Las reuniones programadas para esta tarde son las siguientes:

En Rancagua: Cancha Molino San Pedro: Deportivo Tropezón (campeón autobusero) con Molino San Pedro (Rancagua); árbitro, Moisés Ortega; guardalíneas, Carlos Dueñas y José Lorca. Turno, Carlos Gamboa López.

En San José de Maipo: Estadio Municipal: Alfredo Rioseco (campeón de San José de Maipo) con Deportivo Pudahuel (Las Barrancas); árbitro: Juan Arriagada; guardalíneas, José San Martín y Raúl Esparta. Turno, Luis Pérez Valenzuela.

Cancha Sanatorio El Peral: Deportivo Unión Santa Isabel, con 20 de Enero; árbitro, Juan Acevedo; guardalíneas, Juan Lee y Rogers Flores. Turno, Hugo Peralta.

Estadio Municipal de Conchalí (La Palmilla): Municipal de Conchalí, con San Adolfo, de San Bernardo. Arbitro, José Cruz; guardalíneas: Manuel Vilches y Agustín Ramírez. Turno, Hernán Gárate; control, Comité Ejecutivo Nacional.

SORTEO DE LAS SEMIFINALES

Mañana, a las 21 hor Catedral 1290, sede nac de la Asociación Central Fútbol Independiente de Barrios, organizadora de torneo, tendrá lugar el so de las semifinales, entre cuatro clubes que logren sificarse en la jornada hoy. Hará el sorteo respe vo, el dirigente de Atlé Focito, de San Juan, Re blica Argentina, Raúl Ro quien ha sido especialme invitado para este efecto, el Comité Ejecutivo Nacio

PREPARE SU VERANEO...!

TODO PARA EL CAMPO, LA PLAYA Y LA CIUDAD

Trajes de baño Catalina Hollywood y otras marcas
Saldo 20 modelos a elegir .... Eº 39
Stretch último modelo .... Eº 49
Fantasía a 2 colores Eº 52
Fantasía a 3 colores Eº 87
Gran surtido en tallas especiales.

Short stretch baño para niño .... Eº 6,90
Short estampado baño para niño Eº 10,50
Short baño estampado hombre .. Eº 15,90
Pantalón baño stretch hombre Eº 32,50
Pantalón baño lastex hombre .. Eº 47,50

GRAN SURTIDO EN:
PANTALONES - CAMISAS
BLUSAS - POLERAS
BEATLES - CHALECAS
TOALLAS Y ROPA
INTERIOR DE NUESTRA
PROPIA FABRICACION

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA
ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA
BANDERA 660-617

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

1.a CARRERA

...erie.— 1.500 metros.

A (12), 46; por Pagaré y ...ndera, del señor Luis H. ...el jinete Hugo Pilar ...	9.709	
...ragón (8), 53; J. Ames- ...	14.309	2.80
... ... 53; J. Chamorro	6.614	6.00
...ble (6), 53; V. Ubilla ..	1.392	28.50
...do (4), 53; V. Bravo ...	7.697	5.20
...Ness 2), 56; D. Baso- ...	2.934	13.50
...structor (10), 48; M. Ramírez	2.303	17.30
...calla (5), 53; C. Díaz ...	4.968	8.00
...o (3), 54; Jn. García ...	2.777	14.30
...la (9), 50; D. Sagardía .	1.988	20.00
...le (7), 52; C. Miranda	527	75.30
...rta (11), 50;	55.218	

...pos., el 5.o a 1|2 pesc. y el 6.o a 1.1|4 ...por 2.1|2 cpos., el 3.o a 3.1|2 cpos., el ...po: 1.33. Retirado el (1) Campero. Prep. ...Sorrel. DIVIDENDOS: Eº 4.10 y 1.30; ...50. DIV. VIÑA: $ 4.50 y 1.40; 1.30 y

...LO: Oropela señaló el camino seguida ...lo, Caracalla, Doublé, Papa, Elliot Ness ...ón. En los 600 metros, Papa quedó en ...guido de Caracalla, Redoble, Mondragón ...Creso. Mondragón avanzó sin poder dar al puntero.

...a CARRERA

...serie.

...DUNGA (5), 46; por Lujo- ...Jai Alai, del Stud Lealtad; ...Daniel Sagardía ...	10.289	
...Polo (15), 47; H. Pilar	5.226	6.40
...rda (1), 54; L. García ..	3.607	9.30
...ura (16), 46; P. Castillo	1.559	21.40
...adora (11), 52; C. Díaz	1.699	19 60
...ana del Mar (12), 51; J. ...	2.951	11.30
...o (4), 53; H. Olguín; co- ...n Zandunga ...		
...6), 52; M. Ramírez ...	6.470	5.10
...y (3), 53; P. Bustos ...	1.957	17.00
...Anita (7), 49; L. Carva- ...rral con Ciba ...		
...ada (14), 49; J. M. Ara- ...	8.469	9.60
...use (9), 52; J. Marín ...	1.361	24.50
...Blanca (10), 52; D. Ba- ...o ...	211	157.70
...Suerte (13), 50; Orl. P. ...llo ...	3.730	8.90
...rnova (2), 54; G. Farfán	3.742	8.90
	46.271	

...por: 1 cpo., el 3.o a 3 cpos., el 4 o a ..., el 5.o a 3|4 cpo. y el 6.o a cab. Tiem- ...25. Retirado el (8) Clarivel. Prep. Hum- ...ternas. DIVIDENDOS: Eº 3.20 y 2.10; ...30. DIV. VIÑA: Eº 3.50 y 1.90; 1.50 y

...OLLO: Orientadora tomó la iniciativa. ...o cuerpos arrancó de Observada, que ...unda. Más atrás, Supernova, Zandunga, ...ela y Azoparda. En tierra derecha avanzó ... que se puso a cubierto del avance de ...Polo.

...a CARRERA

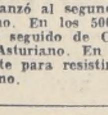
...– 1.200 metros.

...QUIMAL (3), 55; por Suceso ...Cotinga, del stud Kany; jinete, ...el Sagardía	2067	
...uriano (1), 55; C. Ojeda ..	4965	2,30
...gue (2), 55; J. Amestelly ..	2220	5,10
...ues (4), 55; L. Camus	955	11,80
...manjaro (5), 55; E. Soto ..	5461	2,10
	15668	

...por medio cuerpo, el tercero a cinco y me- ... el cuarto a un cuerpo y cuarto y el ...un cuerpo y cuarto. Tiempo. 9. Retirado ...al. Preparador, Pedro Briones. Dividen- ...50. Dupla ganadora, la N.o 2, Dividendo: ...idendos Viña: 6,00, 1,30 y 1,20.

...OLLO.— Kilimanjaro salió adelante. Más ...que, Esquimal que avanzó al segundo lu- ... y último Asturiano. En los 500 me- ...uimal corría al frente seguido de Coigue. ... a la punta. Ultimo Asturiano. En tierra ...Esquimal pasó al frente para resistir bien ...ido avance de Asturiano.

...a CARRERA



...etros.— Condicional.

...NTAUCA (12), 52; Por Agua- ...y Finlandia, del stud Ri- ...: jinete, Carlos Díaz	10776	
...cha (10), 54; J. Pacheco ..	8579	3,70
...ción Sureña (3), 50; G. Li- ...	10157	3,10
...ina (9), 50; R. González ..	387	81,30
...lla (8), 50; C. García ..	6924	4,50
...la (5), 53; V. Ubilla	2131	14,00
...a Blanca (7), 52; R. Ló- ...corral con Carmila		
...la (2), 52; D. Basoalto ..	444	70,90
...(4), 50; J. Santos, corral ...Carmila		
...a (14), 52; J. Marín	3161	10,00
...ina (6), 50; J. Aracena, co- ...con Carmila		
...yaqui (11), 54; S. Pradenas	923	34,10
...a (1), 50; R. Rojas	262	120,00
	43744	

...por cuatro cuerpos y medio, el tercero a un ...cuarto a tres cuerpos y medio, el quinto ...y el sexto a dos cuerpos y medio. Tiem- ...5. Retirado el (13) Tecuca. Preparador, ...Muñoz. Dividendos: Eº 2,90 y 1,10; 1,10 y ...dendos Viña: Eº 2,50 y 1,10; 1,10 y 1.20.

...OLLO.— Canción Sureña salió adelante, ...e Faricha, Vitelia, Tantauca, Calala y úl- ...ella. No hubo cambios hasta los comien- ...ra derecha, donde Faricha pasó a la pun- ...era avanzó Tantauca, que pasó de largo ...puntera.

...a CARRERA

...– 1.200 metros

...CADO (15), 50 kilos; ...Oriente y Cotinga, del ...Fanny, Jinete, Rigober- ...Clavería	2539	
...(1), 54; J. Pacheco ..	11334	3 80
...(13), 51; J. Sepúlve- ...	5591	7.70
...Horse (11), 51; Edo. ...	10749	4.00
...ano (2), 54; Jn. Ames- ...	8929	4.90
6.o Engañoso (16), 50; D. Sagardía ...	5852	7.40
7.o Superior (5), 52; Jn. Soto ..	1754	24.70
8.o Chicalote (7), 51; R. Rojas ..	1099	39.40
9.o Marulla (6), 51; D. Muñoz ..	4583	9.50
10.o La Lampina (4), 53; V. Bravo ...	3477	12.50
11.o El Name (8), 51; J. Marín ..	429	100.90
12.o Tallero (14), 51; V. Ubilla ..	436	99.30
13.o Glenwood (3), 53; H. Olguín	820	52.80
14.o La Viaccia (10), 51; H. Pilar ..	1991	21.80
15.o Excéntrico (9), 51; Jn. Aracena ...	194	223.00
16.o Prego (12), 51; Gmo. Fernández ...	411	105.40
	60188	

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3.o a 3 1|2 cuerpos; el 4.o a pescuezo; el 5.o a cabeza, y el 6.o a 1 cuerpo. Tiempo: 1.13 2|5. Corrieron todos. Preparador, Carlos Castro. DIVIDENDOS: Eº 17.10, 4.60, 2.—, 2.70. Dividendos Viña: Eº 12.70, 3.20, 2.50 y 3.70.

DESARROLLO.— Barulla y Superior disputaron la delantera. Más atrás quedaron Chapecado, Siberiano, La Viaccia, El Name, Junker y Light Horse. En los 700 metros, Chapecado tomó la punta. No se dejó alcanzar.

6.a CARRERA

2.a Serie — 1.500 metros

1.o BROMISTA (6), 51 kilos; por Country Life y La Picardie, del Stud María. Jinete, Jorge Marín ...	8441	
2.o Mitzukawa (1), 56; S. Pradenas ...	10282	2.70
3.o Enzo (3), 55; Jn. Toro ...	10216	3.70
4.o El Alamo (4), 54; J. Pacheco ...	6720	5.70
5.o Giralda (5), 54; Jn. Amestelly ...	17167	2.20
6.o Don Ciro (2), 52; Orl. P. Castillo, corral con Mitzukawa ...		
	52826	

Ganada por 1 1|4 cuerpo; el 3.o a cabeza; el 4.o a 3|4 cuerpo; el 5.o a 3 1|2 cuerpos, y el 6.o a 9 cuerpos. Tiempo. 1.31 2|5. Retirado el (7) Latiguillo. Preparador. Silvio Miceli. DIVIDENDOS: Eº 4.50, 2.80 y 3.90. Dividendos Viña, Eº 5, 2.40 y 3.40.

DESARROLLO.— Enzo salió adelante. En su siga, Don Ciro. Ambos ejemplares se alternaron en la vanguardia. Más atrás, Giralda, a cuatro cuerpos, Bromista, El Alamo y Mitzuwaka. En tierra derecha avanzaron, Mitzukawa, El Alamo y por dentro Bromista, que luego de bonita lucha logró quebrar la resistencia de sus rivales.

7.a CARRERA

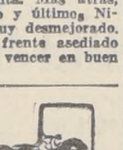
8.a Serie.— 1.500 metros

1.o ACIDA (6), 49 por Dust Devil y Limeña del Stud "América", jinete, D. Sagardía	6030	
2.o Lenoz (12), 47; Hg. Pilar ...	5556	10.90
3.o Algol (10), 55; E. Soto	4920	12.30
4.o Niguinco (5), 52; M. Ramírez	18311	3.30
5.o La Doro (11), 47; R. Clavería	3708	16.30
6.o Barbamar (1), 55; D. Muñoz..	17327	3.50
7.o Cascabelero (7), 48; O. P. Castillo ...	6420	9.40
8.o Pillán (8), 48; L. Carvajal ...	3783	16.00
9.o Kunstler (4), 53; J. Amestelly	7703	7.80
10.o Don Juan (3), 55; ;J. Toro..	11104	5.40
11.o Court Secret (2), 52; J. M. Aravena en corral con Barbamar	—	—
	63862	

GANADA por 1 1|4 cuerpo, el 3.o a 1|2 cuerpo, el 4.o a 1|2 cuerpo, el 5.o a nariz y el 6.o a 3|4 cuerpo. Tiempo 1.32 2|5. Retirados (9) Tenquehuén, (13) Tucán. Preparador, H. Yáñez. DIVIDENDOS: Eº 12.00, 2.70, 2.30 y 3.10.— Dividendos Viña: Eº 9.00, 2.10, 2.00 y 4.40.

DESARROLLO: Algol tomó la punta. Más atrás, Acida, Lenoz, Barbamar, Cascabelero y últimos Niguinco con Don Juan que partió muy desmejorado. En tierra derecha Algol corría al frente asediado por Acida que pasó a la punta para vencer en buen estilo.

8.a CARRERA



Clásico 950 metros.

1.o TIP TOP (7), 50, por Murillo II y Tradición del Stud "Trío", jinete, J. Salinas ...	11691	
2.o Sunderland (9), 46; A. Parra	30195	2.70
3.o Dédalo (10), 45; D. Sagardía	14389	5.70
4.o Alpechín (3), 54; J. Pacheco ..	15449	5.30
5.o Relajante (1), 59; D. Muñoz ..	8580	9.50
6.o Ghitton (6), 52; J. Amestelly	9672	8.50
7.o Negrucillo (4), 53; G. Farfán	4841	16.90
8.o Ninarella (2), 56; D. Cerda ..	8682	9.40
9.o Varlet (8), 50; A. Salas	10138	8.10
	113637	

GANADA por 1 1|2 cuerpo el 3.o a 1|2 cuerpo, el 4.o a 1 pescuezo, el 5.o a 1 1|4 cuerpo y el 6.o a 5 cuerpos. Tiempo, 0,56 1|5. Retirado (5) Américo Vespucio. Preparador, L. Toledo. DIVIDENDOS: Eº 7.00, 1.60, 1.40 y 1.70.— Dividendos Viña: Eº 5.60, 2.10 3.20 y 3.00.

9.a CARRERA

8a. serie.— 1.200 metros

1.o OJEROSO (4), 53; por Ollantay y La Grosella del señor Alvaro López. Jinete E. Soto.	16772	
2.o Rastacuero (10), 51; M. Ramírez ...	3549	17.10
3.o Yashim (11), 50; P. Bustos ..	3649	16.60
4.o Pormenor (5), 53; J. Marín ..	12089	5.00
5.o Sardana (6), 53; S. Pradenas .	5326	11.40
6.o Ninquihue (7), 52; V. Bravo .	10530	5.80
7.o Vendimiador (13), 49; O. P. Castillo ...	13316	4.60
8.o Fox Blue (12), 49; L. Toro ...	7073	8.60
9.o Verídico (9), 52; E. Guzmán .	4976	12.20
10.o Burlesque (1), 54; V. Ubilla .	923	65.70
11.o Coneja (2), 54; J. Sepúlveda .	6110	9.90
	84313	

GANADA por 3 1|2 cuerpo; el 3.o a 1 cuerpo; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 1 cuerpo; el 6.o a 1|2 cpo. Tiempo 1.12 2|5. Retirados (3) Estanquero (9) Temerario. Prep. A. López. Div. Eº 3.60, 1.90, 4.00 y 3.90. Viña Eº 3.80, 1.70, 2.60 y 6.70.

DESARROLLO: Coneja salió en punta seguida de Pormenor, Burlesque, Ojeroso, Ninquihue y Verídico. En los 700 metros, Pormenor pasó en forma definitiva a la vanguardia. Más atrás quedaron, Coneja, Ninquihue, Sardana y Yashim. En la recta Ojeroso pasó a la punta y no tuvo rivales en los metros finales.

10.a CARRERA

5a. serie.— 1.200 metros

1.o MODERNO (2), 55; por Colenzo y Niña Mulata del Stud "Toyita". Jinete V. Bravo ...	4270	
2.o Heliodora (13), 48; P. Castillo	6133	11.50
3.o Cargador (10), 49; O. González ...	14806	4.70
4.o Morelia (11), 49; H. Olguín .	5506	12.70
5.o Encarnado (12), 48; E. Suárez .	10611	6.60
6.o Tabanito (6), 52; L. Toro ...	8611	8.20
7.o Misterio (4), 53; S. Pradena .	7241	9.70
8.o Diosa Griega (8), 50; D. Basoalto ...	26689	2.60
9.o Sindarella (5), 52; Hg. Pilar .	2366	29.80
10.o Musiquera (9), 49; D. Sagardía en corral con Diosa Griega ...		
11.o Guayas (3), 53; D. Muñoz ...	4176	16.90
12.o Electora (1), 55;; E. Soto	7489	9.40
	97958	

GANADA por 3 cuerpos; el 3.o a 1 1|2 cuerpo; el 4.o a 1 1|2 cuerpo; el 5.o a 2 1|2, el 6.o a 1|2 pesc. Tiempo 1.12. Retirado (7) Nueve por Ocho. Preparador E. Scaia. Div. Eº 16.50, 3.40, 7.50 y 1.80. Viña Eº 18.20, 4.10, 9.00 y 1.70.

DESARROLLO: Misterio, Musiquera, Cargador y Moderno se ubicaron en los primeros lugares. En otras colocaciones, Morelia, Encarnado y Heliodora. En tierra derecha y por el centro avanzó Moderno que ganó con mucha comodidad.

11.a CARRERA

1.500 metros.— 6.a serie.

1.o MAS NADA (2), 54; por Pink Horse y Pelirroja, del stud Taguapire; jinete, N. González ..	7044	
2.o Benita (6), 52; J. Toro	16209	3,80
3.o Sorrelito (10), 50; H. Pilar ..	11510	5,30
4.o Pargua (8), 51; G. Lizama	5528	11,00
5.o Puntal (9), 51; J. Toro	8851	6,90
6.o Metódico (3), 54; L. Carvajal ..	14637	4,20
7.o Telero (11), 50; J. García	9628	6,30
8.o Mundial (5), 53; I. Sandoval ..	9004	6,80
9.o Colegial (4), 53; S. Pradenas rodó ..	2214	27,50
	84625	

Ganada por una cabeza, el tercero a una cabeza, el cuarto a un cuerpo y medio, el quinto a un cuerpo y tres cuartos, el sexto a un cuerpo y cuarto. Tiempo, 1.32 3|5. Retirados (1) Linarense y (7) El Patroncito. Preparador, F. Olave. Dividendos: Eº 8,60 y 2,30; 1,50 y 1,60. Dividendos Viña: Eº 10,30 y 2,60; 2,50 y 1,70.

DESARROLLO: A los pocos metros Benita tomó la punta. Más atrás quedaron Más Nada, Pargua, Metódico, Telero a cinco cuerpos, Sorrelito y Mundial, sin considerar a Colegial, que partió sin jinete. En tierra derecha avanzó Más Nada, que en la meta dominó a la puntera.

12.a CARRERA

1.500 metros — 4.a serie.

1.o BRILLANTE FUTURO (9), 51; por Boabdil y Narva, del stud Buenaventura; jinete, O. P. Castillo ..	23314	
2.o Pelayo (5), 54; I. Sandoval ..	8212	9.90
3.o Ven Ya (6), 54; D. Muñoz ..	5283	15.30
4.o Lanco (13), 48; E. Suárez	25029	3.20
5.o Pituquín (10), 55; E. Guzmán	6863	11.80
6.o Veraniego (2) 55; V. Bravo	15349	5.30
7.o Polémica (12), 51; H. Pilar ..	14263	5,70
8.o Melpensá (1), 55; J. Amestelly	4386	18.50
9.o Al Pasar (11), 49; J. Marín	3325	24,40
10.o Belmont (3), 54; S. Pradenas ..	6473	12,50
	112497	

Ganada por pescuezo, el tercero a tres cuerpos y medio, el cuarto a un cuerpo, el quinto a tres cuerpos y el sexto a un cuerpo. Tiempo, 1.31. Retirados el (4) Chivateado, el (7) Rey del Sur y el (8) Villa Alegre. Preparador, Fernando Olave. Dividendos: Eº 3,50 y 1,80; 2,80 y 3,30. Dividendos Viña: Eº 2,60 y 2,40; 1,90 y 2,70.

DESARROLLO: Pelayo partió en punta y tomó hasta cuatro cuerpos sobre Pituquín. En las otras ubicaciones, Brillante Futuro, Lanco, Belmont, Malpensá y última Polémica. En tierra derecha avanzó Brillante Futuro que luchó hasta la meta con Pelayo, al que venció sin apelación.

13.a CARRERA

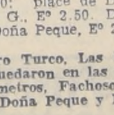
4a. SERIE.— 1.200 METROS

1.o FACHOSO (13, 48; por Mortimer's Cross y Fumaee; del Stud "Paz"; jinete, D. Sagardía	9728	
2.o Doña Peque (1), 60; E. Guajardo ...	3001	31.—
3.o Manolo G. (12), 49; E. Suárez	9572	9.70
4.o Sardina (3), 53; V. Ubilla ...	8955	10.40
5.o Licor Amargo (5), 56; E. Soto	38135	2.40
6.o Brillo de Luna (9), 50; S. Pradena ...	8526	10.90
7.o Didí (2), 57; J. Toro, en corral con Sardina ...		
8.o Las Dalias (15), 48; H. Holguín	6795	13.70
9.o Diablo Fuerte (4), 56; J. Marín	2253	41.20
10.o Piastra (10), 50; O. P. Castillo, en corral con Brillo de Luna ..		
11.o Daino (1)), 50; J. Latorre ...	2384	39.10
12.o Quiquillán (8), 51; E Guzmán	5456	17.10
13.o Oro Turco (7), 51; D. Muñoz	4149	22.40
14.o Murciélago (6), 55; J. Amestelly ...	7476	12.50
15.o La Danse (14), 48; R. Clavería	16083	5.80
16.o Prófumo (16), 48; H. Pilar ...	6827	13.60
	129340	

GANADA por 1 cpo.; el 3.o en empate; el 4.o a 1 3|4 cpo.; el 5.o a 2 1|2 cpo.; el 6.o a 3|4.; el 7.o a 1 1|4 cpo. Tiempo: 1.31 3|5. Corrieron todos. Prep.: P. Briones. DIV.: Eº 9.70 y 2.50; placé de Doña Peque, Eº 7.40; placé de Manolo G., Eº 2.50. DIV. VIÑA: Eº 8.80 y 3.10; placé de Doña Peque, Eº 2.20; placé de Manolo G., Eº 8.—

DESARROLLO: Doña Peque, Oro Turco, Las Dalias, La Danse y Licor Amargo quedaron en las primeras ubicaciones. En los 900 metros, Fachoso se sumó a los punteros, seguido de Doña Peque y Manolo G., que no lo alcanzaron.

14.a CARRERA



6a. serie.— 1.200 metros.

1.o NININA, (1), 55 kilos; por Meyer y Pier Angeli; del Stud "Memita"; jinete, Juan Toro ...	25572	
2.o Afquintúe (8), 50; H. Olguín ...	12741	6.70
3.o Satánica (7), 51; D. Muñoz ...	23332	3,70
4.o Los Olmos (13), 48; O. P. Castillo	8452	10,10
5.o Nítido (11), 49; D. Sagardía	7287	11,80
6.o Peteco (9), 50; E. Soto	6393	13,40
7.o Scorpius (12), 49; P. Bustos	2120	40,40
8.o Kalunga (5), 51; J. García	5810	14,80
9.o El Nogal (3), 53; E. Guzmán ...	6169	13,90
10.o Moduño (6), 51; E. Suárez	2637	32,50
11.o Sandrita (15), 48; G. Fernández .	2188	38,20
12.o Pirca (14), 48; D. Basoalto	2457	34,90
13.o Colegiado (2), 53; J. Pacheco ..	13990	6,10
	119148	

GANADA por 3|4 cuerpo; el 3.o a 1|2 cabeza; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 1 3|4 cuerpo; le 6.o a 1|2 cuerpo.— Tiempo. 1.12 3|5.— Retirados (4), Anchorena (10), Miss Diamela (16), Three Bonny.— DIVIDENDOS: º 3.40 y 1.550; 1,80 y 1.50. VIÑA: 3.30 y 1.50; 2.10 y 1,40.

DESARROLLOS: Ninina, Satánica, Afquintúe, El Nogal y Nítido, se ubicaron en los primeros lugares. Más atrás quedaron, Sandrita y último Colegiado. En tierra derecha, El Nogal, por fuera, Afquintúe y Satánica por el centro y Ninina por los palos disputaron hasta muy cerca de la meta la victoria. Ganó Ninina en los metros finales.

CONTRATODOS, con Enrique Araya, será de los más cotizados en El Derby. Su apronte del lunes pasado resultó excepcional. Si responde a él, gana.

Suspenden por 30 Días a Preparador Carlos Castro

PRIMERA CARRERA: Reclamó V. Ubilla (Bertoldo) contra H. Pilar (Papa) por cerrar en los 700 metros. Se multó en 80 escudos a Hugo Pilar. C. Díaz (Crezo) dio cuenta que su animal se sintió en el curso de la carrera.

SEGUNDA CARRERA: Se suspende por 10 días a LUIS CAROCA por no presentarse a correr. Reclamos: M. Ramírez (Ciba) contra O. P. Castillo (Doña Suerte), y éste contra L. Carvajal (Miss Anita) por cerrar en los 600 metros. Comprobado, se notifica al preparador de MISS ANITA que la adiestre para correr. Dieron cuenta: P. Bustos (Mallory) que partió rezagado. Comprobado. L. Carvajal (Miss Anita) que su animal se cargaba a los palos en el curso de la carrera.

TERCERA CARRERA: SIN RECLAMOS. Dieron cuenta: C. Ojeda (Asturiano) que se fue de punta al partir. Comprobado. J. Amestelly (Coigue) que su animal se cargó a los palos en el curso de la carrera.

CUARTA CARRERA: Reclamó V. Ubilla (Carmila) contra J. Pacheco (Faricha) por cerrar a los 150 metros corridos. Comprobado. Dio cuenta C. García (Conella) que partió rezagado. Comprobado.

QUINTA CARRERA: Reclamó V. Bravo (La Lampina) contra J. Sepúlveda (Rockete) por cerrar a 200 metros de la meta. Comprobado, se notifica al preparador de ROCKETE que la adiestre para correr. Dieron cuenta: H. Olguín (Glenwood) que partió rezagado. Comprobado. V. Ubilla (Tallero) que su animal se fue de punta en varias oportunidades, notándolo sentido. Se notifica al preparador de TALLERO que deberá presentar Certificado Veterinario para inscribirlo. D. Sagardía (Engañoso) que le tocó correr encajonado hasta los 900 metros. Comprobado. Se llamó al preparador de CHAPECADO para que explicara la diversidad de actuación de su pupilo. No encontrándose satisfactorias sus explicaciones, se suspende al preparador CARLOS CASTRO y al caballo CHAPECADO por 30 días. Dio cuenta G. Fernández (Prego) que su animal no se empleó por venirse cargando en el curso de la carrera. Se notifica a su preparador que lo adiestre para correr en esta cancha.

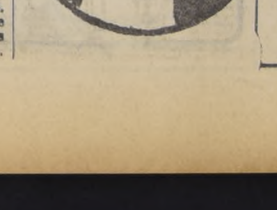
SEXTA CARRERA: Reclamó J. Amestelly (Giralda) contra J. Pacheco (El Alamo) por cerrar en los 500 metros. Casual. Se suspende a DON CIRO por 30 días.

SEPTIMA CARRERA: Reclamos: M. Ramírez (Niguinco) contra J. Amestelly (Kunstler) por cerrar en los 600 metros. Comprobado. O. P. Castillo (Cascabelero) contra D. Muñoz (Barbamar) por cerrar a 250 metros de la meta. Dieron cuenta: J. M. Aravena (Court Secret) que su animal se fue de punta al partir. Comprobado. J. Toro (Don Juan) que partió rezagado. Comprobado. El Juez de Partida notifica al preparador de DON JUAN que lo adiestre para partir.

OCTAVA CARRERA: Reclamó D. Cerda (Ninarella) contra J. Pacheco (Alpechín) por abrir al partir. Comprobado. Dieron cuenta: J. Amestelly (Ghitton) que su animal reventó en sangre. A. Salas (Varlet) que notó sentido a su animal. Se notifica a los preparadores de GHITTON y VARLET que deberán presentar Certificado Veterinario para inscribirlos. La Clínica Veterinaria suspende por 30 días a GHITTON.

NOVENA CARRERA: Dieron cuenta: J. Marín (Pormenor) que su animal se fue de punta al partir. Comprobado. E. Guzmán (Verídico) que partió rezagado. Comprobado.

DECIMA CARRERA: Se rebaja la suspensión aplicada al jinete JORGE PACHECO en la Reunión N.o 4 a 8 días.



Tip Top Ganó el "Octogonal" en el H. Chile

A punto de establecer un nuevo record para los 950 metros estuvo el ejemplar TIP TOP, que se alzó con la victoria en la prueba central del Hipódromo Chile, programada en honor de las Delegaciones que participan en el Octogonal de Fútbol y donde, pese a los reiterados anuncios, no se hizo presente ningún crack, nacional o extranjero, de fútbol.

No corrió Américo Vespucio, y la partida se dio con los nueve animadores casi en una línea. Esa línea se quebró cuando Sunderland tomó la iniciativa, seguido de su compañero de techo, Tip Top, y más atrás Dédalo, Negrucillo, Alpechín, Ghitton, Ninarella y último, Varlet, en desastroso accionar.

Con suma rapidez llegaron los rivales a la última curva; Sunderland corría al frente, con un cuerpo sobre Tip Top. Más atrás, y por fuera, quedaba en la tercera ubicación Dédalo, asediado por Negrucillo, Alpechín, Relajante, Ghitton, Ninarella y último, cada vez más lejos, Varlet, cuyo jinete miraba hacia ambos costados.

En tierra derecha, y por el centro de la pista, Sunderland se mantuvo al frente. Cambió la huasca su jinete. Por fuera avanzó Tip Top, que no tardó en dar alcance a la puntera. Dédalo se mantenía en la tercera colocación, sin inquietar a los punteros, y más atrás se alternaban, algunos avanzando y otros quedándose, Alpechín, por dentro; Relajante, Ghitton, Negrucillo, Ninarella y Varlet, casi a la marcha.

En los metros finales, Tip Top quebró la resistencia que le opuso Sunderland y cruzó la sentencia con 1 1|2 cuerpo sobre la favorita; tercero Dédalo, a 1|2 cuerpo; cuarto Alpechín, a un cuerpo; quinto Relajante, a 1 1|4 cuerpo; sexto Ghitton, a 5 cuerpos y cuyo jinete debió desmontarse al sufrir, el hijo de Ghirlandaio, una epistaxis bilateral; séptimo Negrucillo, a 3|4 de cuerpo; octava Ninarella, y noveno y último Varlet, lejos de la penúltima.

Con 50 kilos y la conducción del líder, Jorge Salinas, Tip Top empleó para los 950 metros el excelente tiempo de 56 1|5, quedando a un quinto del record que, desde el año 1965, mantiene Ben Casey, con 48,4 kilos, en 56 segundos.

Triple Central Eº 17.640 para un Solo Vale

El siguiente fue el movimiento en las apuestas triples que se jugaron en el programa del Hipódromo Chile:

TRIPLE INICIAL: Un total de 4.683 vales entraron en juego. El N.o 5 ZANDUNGA en corral con el N.o 4 NETTUNO, totalizaron 1.056 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de 15.20 escudos. En la segunda válida ganó el N.o 3, ESQUIMAL, que tenía 109 vales quedando cada uno de éstos vales con un dividendo nominal de 140.30 escudos. En el remate de este juego, se jugaron 108 vales —se perdió uno— y su distribución fue la siguiente: (1) BIBITA, 1 vale; (2) CALALA, 2 vales; (3) CANCION SUREÑA, 2 2vales; (4) CANJA, 2 vales; (5) CARMILA, 1 vale; (6) HOSTILLINA, y (7), LAGUNA BLANCA, sin vales; (2) CORICHA, 21 vales; (11) SUKIYAQUI, 4 vales; (12) NELLA, 15 vales; (9) CHALINA, 3 vales; (10) FATANTAUCA, 35 vales; (13) TECUCA, NO CORRE y (14) VITELIA, 2 vales.

La combinación: ZANDUNGA — NETTUNO — ESQUIMAL — TANTAUCA dio un dividendo de Eº 346.40 a 35 vales y la combinación: ZANDUNGA — NETTUNO — ESQUIMAL y FARICHA, un dividendo de Eº 144.30 a 21 vales.

TRIPLE CENTRAL: Con un total de 6.125 vales se inició este juego. El ganador, N.o 15 CHAPECADO tenía 162 vales. Cada vale con un dividendo nominal de Eº 136.10. En la segunda válida se impuso el N.o 6 BROMISTA que tenía 26 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 840.10. Todos los vales se canjearon en el remate de la triple, cuya distribución fue la siguiente: (1) BARBAMAR, 4 vales; (2) COURT SECRET sin vales; (3) DON JUAN, 2 vales; (4) KUNSTLER 4 vales; (5) NIGUINCO, 10 vales; (6) ACIDA, 1 vale; (7) CASCABELERO, 3 vales; (8) PILLAN, sin vales; (9) TENQUEHUEN, NO CORRIO; (10) ANGOL, 1 vale; (11) LA DORO, sin vales; (12) LENOZ, 1 vale; (13) TECUCA, NO CORRIO.

La combinación: CHAPECADO — BROMISTA y ACIDA, dio un dividendo de Eº 17.640. La combinación CHAPECADO — BROMISTA y LENOZ, un dividendo de Eº 44.10 al vale acertado.

TRIPLE FINAL.— Con un total de 13.476 vales se inició este juego. El Nº 4 OJEROSO totalizó 2.825 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 15.90. En la segunda válida venció el Nº 2 MAS NADA, con 258 vales acertados, que quedaron con un dividendo nominal de Eº 165. Todos los vales se canjearon en el remate de este juego y su distribución fue la siguiente: (1) MALPENSA, 14 vales; (2) VERANIEGO, 38 vales; (3) BELMONT, 7 vales; (4) CHIVATEADO, no corrió; (5) PELAYO, 14 vales; (6) VEN YA, 20 vales; (7) REY DEL SUR, no corrió; (8) VILLA ALEGRE, no corrió; (9) BRILLANTE FUTURO, 64 vales; (10) PITUQUIN, 8 vales; (11) AL PASAR, 4 vales; (12) POLEMICA, 23 vales, y (13) LANCO, 62 vales.

La combinación OJEROSO, MAS NADA y BRILLANTE FUTURO, dio un dividendo de Eº 523,90 a 64 combinaciones; y la combinación OJEROSO, MAS NADA y PELAYO, con 14 vales acertados, un dividendo de Eº 598,70.

APUESTA TIERCE: Se jugaron un total de 8.547 boletas. El 80% a repartir Eº 9.846.14 y el 20 por ciento Eº 2.471.54. Se acertaron dos boletas simples inexactas con un dividendo cada boleta de Eº 6.153,84.

Club Hípico

DOMINGO 21 DE ENERO DE 1968

PRIMERA CARRERA.— A las 13,45 horas.— 1.000 metros.— Condicional.— (1a. válida de la Triple inicial).— En esta carrera habrá Juego Dupla.— La Triple con dividendo al 1.o y 2.o.

Debutante	1 **Batumi** .	56	4	E. Guajardo	J. Castro R
2	2 **Domingo 7**	56	2	C. Pezoa	Juan Melero
Debutante	3 **Gherrilha** .	53	1	J. M. Aravena	P. Inda
Debutante	4 **La Lore** .	53	5	M. Ramirez	E. Inda
5h.8h	5 **Maharani** .	53	6	I. Sandoval	C. Santos
4	6 **Ovallina** . .	53	3	G. Jorquera	L. Herrera

SEGUNDA CARRERA.— A las 14.15 horas.— 1.000 metros.— Condicional.— (2a. válida de la Triple inicial).

8.8.9.5	1 **Balentina** .	53	3	E. Guzmán	S. Fuentes
2.8.5.6	2 **Eunice** . .	53	11	A. Zúñiga	A. Castro
3.9.5.15	3 **Ivania** * .	53	6	R. Romero	O. Silva
6.4.11	4 **Oruba** . . .	53	5	S. Leal	O. Silva
15.4.4	5 **Junta** *	53	8	D. Muñoz	G. Urquidi
10.9.8.9	6 **M. O'Shea**	53	8	L. Toro	J. Maldonado
7.9.7.10	7 **Navegadora**	53	9	O. Osorio	A. Carreño
4.5.5.3	8 **R. Gris** . . .	53	1	E. Suárez	G. Melej
3.5.2.6	9 **Tatina** . .	53	10	M. Ramirez	E. Inda
14.3.4.4	10 **Tigresa** . . .	53	7	C. Pezoa	J. G. Aragón
11.7	11 **Tira** . . .	53	4	G. Lizama	J. Zúñiga

CORRAL: 3 con 4.

TERCERA CARRERA.— A las 14.40 horas.— 1.000 metros.— Condicional.— (3a. válida de la Triple inicial).

3.13h.5.8	1 **Argucia** .	53	3	S. Leal	J. B. Castro C.
10.8.8.7	2 **Asunción** * .	53	10	N. N.	C. Tapia
9.7.5.12	3 **Atención** .	53	7	G. Jorquera	P. Medina
152.4	4 **Ayesha** * . .	53	2	C. Pezoa	G. Urquidi
14.9.3.5	5 **Diminuta** .	53	6	L. Toro	S. González
17.16.15.1	6 **Ena San** . .	53	1	O. P. Castillo	A. Castro
7b.13h.8.8	7 **Flor del B.** .	53	8	D. Muñoz	O. Silva
18.13.13.1	8 **La Gavea** . .	53	4	N. N.	P. Fuentes
10.6.7.8	9 **L. Blue** . . .	53	9	E. Suárez	M. Baeza G
9.10.7.2	10 **Pangala** * .	53	5	A. Zúñiga	F. León

CUARTA CARRERA.— A las 15,05 horas.— 1.000 metros.— 7a. serie.— Para jinetes aprendices, categoría Rojo y cuidadores jinetes.

12.12.11.1	1 **G. Seca** * .	54	3	S. Leal	E. Inda
13h12.14h1	2 **Bergamota** *	53	2	J. Aracena	T. Bustos
14.9.12h.9	3 **Miriada** . .	52	8	O. Orellana	L. E. Toledo
7v.13v.2.5	4 **Chalsea** . . .	51	7	G. Lizama	S. Alamos
6h.3h.15h	5 **Visagled** . .	51	11	P. Salinas	R. Méndez
2.10.3.2	6 **Bilbaina** . .	50	6	C. Miranda	V. A. Polanco
4.4.9h.3	7 **Chantere** . *	50	1	A. Zúñiga	Jose Melero
12.17.8.17	8 **Guillermina**	50	10	C. Garcia	V. Ramirez
2.9.5.9h	9 **Dramática** .	47	4	O. Osorio	C. Castro
5h13h12h1	10 **M. Safari** . .	45	5	P. Castillo	M. Martinez
11.10.10.8	11 **P. Blanca** . .	45	9	J. Marchant	L. Santos

QUINTA CARRERA.— A las 15.35 horas.— 1.600 metros.— 2a. serie.— (1a. válida de la Triple central, con dividendo al 1.o y 2.o).

2.1.7.6	1 **Pardis** . . .	59	3	E. Guajardo	O. Silva
1.7.6.9	2 **Perugino** * .	53	2	J. Garcia	P. Inda
12.7.11.7	3 **Viareggio** . .	52	5	J. Baeza	P. Inda
11.6h.11h.	4 **Capillana** *	50	1	O. P. Castillo	J. Zúñiga
1.6.4.1	5 **G. Gate** .	49	6	E. Suárez	O. González
6	6 **N. Travieso**	49	4	L. Toro	C. Covarrubias
15h.1.3.1	7 **Británico** . .	48	7	R. Romero	P. Bagú

CORRAL: 2 con 3.

SEXTA CARRERA — A las 16,05 horas — 1.000 metros — 6.a serie — (2.a válida de la Triple Central).

2.9.2.4.	1 **Mary Hill** . .	55	7	D. Muñoz	R. Mendez
7h.11h.7h.	2 **B. Esperanza**	54	2	E. Guzmán	J. Melero
6.3.1.2	3 **Compasión** .	54	11	C. Pezoa	L. Herrera
3h.14h.1h.	4 **Chipil** . . .	54	8	G. Jorquera	E. Nuñez
7h.10h.1h	5 **Belmonte** . .	53	1	I. Sandoval	H. Gazmuri
6.7.5.4.	6 **P. de Nones**	51	3	J. Marin	G. Pérez
8.12.9.11	7 **Sta. Magall.**	51	13	H. Pilar	C. Castro
2h.2h.11h1	8 **B. Negra** .	50	9	A. Zúñiga	F. Valderrama
13h.12h.11.	9 **Tom**	50	4	P. Castillo	R. López
12.14h.14h	10 **Pulida** . .	49	5	E. Suárez	O. Jara
15.13.7h.9	11 **Enfermera** .	48	12	R. Gatica	A. Abarca
12h.13.2.5.	12 **Tesoro** . .	48	10	R. González	R. Rabello
13v.6v.13h	13 **Mamby** . .	47	6	G. Lizama	O. Lizama

SEPTIMA CARRERA — A las 16.35 horas — 1.500 metros — 6.a serie — (3.a válida de la Triple Central).

7.6.9.6.	1 **Contratista** .	55	6	J. García	J. B. Argagnon
2.1.5.13	2 **Barbazul** . .	54	3	C. Pezoa	J. M. Baeza
2.3.4.1	3 **Kasim** . . .	54	9	G. Jorquera	O. González
7.9.1.13.	4 **Zutano** . . .	54	9	E. Guajardo	M. Muscatt
9.6.12.13.	5 **Bolívar** . . .	53	12	O. Osorio	E. Carreño
2.17h.7.10	6 **Cuarteado** . .	53	10	M. Ramirez	E. Inda
4.3.6.8.	7 **Giansar** .	53	11	H. Salas	R. Allen
13.10.13.12	8 **Cantahor** . .	52	2	F. Montoya	C. Pfau
4.7.3.1.	9 **La Pilar** . .	51	7	O. P. Castillo	A. Breque
3.7.2.4.	10 **Aguda** . . .	50	8	E. Suárez	G. Sarmiento
16.5.6.1.	11 **Nontuela** . .	50	1	J. M. Aravena	J. Chamorro
9...5.9	12 **Elia Gut** . .	48	5	L. Toro	S. Fuentes

OCTAVA CARRERA — A las 17.00 horas — 2.400 metros — Clásico Premio "EL DERBY" — Transmisión Telefónica desde el Valparaíso Sporting Club.

5.3.4h.7v	1 **Colosal** . . .	58	3	J. Salinas	C. Tapia
1.6.4.1v.	2 **Consagrado**	58	5	A. Núñez	A. Bullezú
7.5.2.v.	3 **Contratodos**	58	4	E. Araya	P. Medina
2.8.2.2v.	4 **Fuero Real** .	58	1	C. Astorga	C. Covarrubias
5.1.1.11v.	5 **Preámbulo** .	58	2	P. Ulloa	C. Covarrubias
1.0.1.6h	6 **Quilche** . .	58	7	S. Azócar	A. Breque V.
2.8h.2.3v.	7 **Cárula** . . .	55	6	J. Toro	J. B. Castro

NOVENA CARRERA — A las 17.25 horas — 1.400 metros — ESPECIAL — (1.a válida de la Triple Final).

3.4.5.1.	1 **Regalada** . .	57	3	F. Guajardo	J. B. Argagnon
4.5h.2.3h.	2 **Piero** . . .	53	7	C. Pezoa	P. Bagú
5.3.2.1.	3 **Quiquico** . .	52	6	G. Jorquera	C. Muñoz
6.3.2	4 **Regocijo** . .	52	2	D. Muñoz	D. Sandoval
8.5.6.4	5 **Cántiga** . . .	51	5	O. P. Castillo	P. Valderrama
12.2.7.9v.	6 **El Ferrol** . .	51	8	E. Guzmán	A. Breque
5.2...4.	7 **Legal** . . .	50	1	J. Aliaga	O. Silva
5.9.5.2.	8 **Nota Buena**	50	4	E. Suárez	C. Covarrubias

DECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— 4.a Serie.— (2.a válida de la Triple final).— A las 18 horas.—

7.10.1.6	1 **Sharif** * . .	59	8	G. Jorquera	L. Herrera
6.11.3.3	2 **Huancayo** *	57	4	C. Pezoa	T. Herrera
1.5.2.2	3 **Monseñor** .	56	3	J. Escobar	P. Bagú
1.4.5.4	4 **Alone** * . .	51	10	E. Guajardo	D. Sandoval
8.1.5.5	5 **Sobraya** .	54	2	D. Muñoz	G. Urquidi
1.6.2.2	6 **Mariana** .	53	5	M. Ramirez	R. Maggi
2.7.1.7	7 **M. Fértil** *	52	11	J. M. Aravena	A. Carreño
2.1h.3h.3	8 **Gila** . . .	50	1	J. García	J. B. Argagnon
5.3.4.5	9 **Yasa** . .	50	6	E. Suárez	O. González
8.2.3.1	10 **P. de León** .	48	12	O. P. Castillo	A. Castro
10.5.12.1	11 **Intimate** * .	47	9	R. Gatica	O. Silva
1.4.9.11	12 **Novamas** .	46	7	R. Romero	V. Ramirez

UNDECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— 5.a Serie.— (3.a válida de la Triple final).— A las 18.35 horas.—

6.7.1.9	1 **Lucena** .	57	4	N. N.	C. Covarrubias
7.1.5.6	2 **Migajón** * .	55	13	J. Escobar	A. Valdes
2h.3h.2h.1	3 **Persia** .	55	9	E. Guajardo	L. A. García
5.8h.4h.5	4 **Artesana** * .	54	10	G. Jorquera	P. Bagú
8h.1.16.9	5 **Elvis** . . .	54	5	N. N.	F. Olave
7.1.8.6	6 **Nueva Ola** .	54	2	E. Suárez	D. Sandoval
7.3.6.3	7 **C. Gaucho** .	53	12	E. Guzmán	S. Fuentes
14.4.3.8	8 **Título** * . .	53	6	N. N.	T. Herrera
9h.8h.6h.1	9 **Vigilante** .	53	1	G. Farfán	J. Castro R.
8.6.1.1	10 **Luterana** .	52	11	A. Zúñiga	José Melero B
15.1.6.7	11 **El Pancho** .	51	7	M. Ramírez	E. Inda
1.10.7.2	12 **Lipita** . .	48	3	N. N.	C. Tapia
4.1.10h.14	13 **Spadachino**	47	8	L. Toro	J. Inda

DUODECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— 6.a Serie.— A las 19.15 horas.—

2.1.1.11	1 **Atento** . . .	56	2	H. Ferrufino	P. Valderrama
2.3.1.5	2 **Jaramugo** .	56	6	D. Muñoz	C. Covarrubias
12h.7h.2h	3 **Ayax** . . .	55	16	M. Ramirez	D. Miranda
7.4.7.1	4 **Pariggi** . . .	55	10	V. Ubilla	E. Cáceres
5.10.2.1	5 **N. Gris** . . .	54	14	C. Pezoa	D. Sandoval
2.5.1.Rodó	6 **Sertorito** *	54	9	D. Basoalto	J. B. Castro
3.1.9.8	7 **Malvona** . .	53	5	N. N.	A. Gutiérrez
3.1.5.13v	8 **Cilenia** . . .	51	13	E. Suárez	J. M. Baeza
613.5.3	9 **Frascarita** *	50	1	N. N.	A. Abarca
4.1.13v.4.4	10 **La Miraflo.**	49	17	L. Toro	E. Inda
10.7.14.12h	11 **Pictet** . . .	49	8	P. Salinas	Juan Melero
4.4.1.12	12 **M. Blanca** .	48	4	J. Baeza	J. Maldonado
1.8.8.12	13 **Redoblona** .	48	11	P. Castillo	S. Gajardo
10.8.6.9	14 **Pelluca** * .	47	15	D. Sagardía	J. Santos
1.9.5.6	15 **Three Bony**	47	3	A. Zúñiga	O. Silva
9.5.6.7	16 **Wedding** . .	47	7	R. Romero	P. Bagú
11.89.6	17 **Vilú** . . *	45	12	O. P. Castillo	J. Melero B.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera
LA NACION	Gherrilha La Lore	Tatina Tigresa Junta	Diminuta Ayesha Pangala	Bilbaina Dramática Chalsea	Pardis Británico	Par de Nones Compasión Belleza Negra	Barbazul Kasim Contratista	Quilche Contratodos Cárula	Cántiga Regocijo Legal	Huancayo Gila Monseñor	Migajón Artesana Lipita
LA TERCERA	Domingo 7 Ovallina Gherrilha	Tatina Tigresa Ivania	Lady Blue Pangala Atención	Chanterelle Bilbaina Chalsea	Británico Perugino Capillana	Compasión P. de Nones Mamby	Barbazul Nontuela La Pilar	Quilche Colosal Contratodos	Regocijo Legal Cántiga	Yasa Monseñor M. Fértil	Migajón Nueva Ola C. Gaucho
LAS ULTS. NOTICIAS	Batumi Domingo 7 Gherrilha	Rosa Gris Junta Eunice	Pangala Ayesha Diminuta	Chalsea Bilbaina Chanterelle	Británico Pardis Golden Gate	Chipil Pulida Compasión	Barbazul Kasim Contratista	Quilche Contratodos Consagrado	Cántiga Piero Nota Buena	Monseñor Huancayo Mariana	Migajón Título Artesana
LA TARDE	Domingo 7 Ovallina Maharani	R. Gris Tatina Junta	Ayesha Pangala Diminuta	Chanterelle Chalsea Dramática	Británico Golden Gate	Compasión B. Negra Pulida	Kasim Contratista Nontuela	Quilche Consagrado Contratodos	Quiquico Cántiga Piero	Mariana M. Fértil Gila	Luterana Lipita Título
LA SEGUNDA	Batumi Domingo 7 Ovallina	Junta Rosa Gris Tatina	Pangala Ayesha Lady Blue	Bilbaina Chalsea Chanterelle	Pardis Británico Golden Gate	Pulida Mary Hill Compasión	Barbazul Contratista Kasim	Quilche Contratodos Consagrado	Piero Cántiga Legal	Monseñor Mariana Gila	Migajón Título C. Gaucho
EL CLUB	Domingo 7 Ovallina Batumi	Rosa Gris Tigresa Junta	Ayesha Diminuta Lady Blue	Chanterelle Bilbaina Chalsea	Golden Gate Capillana Británico	Mary Hill B. Negra Pulida	Aguda La Pilar Nontuela	Quilche Contratodos Cárula	Regocijo Cántiga Quiquico	P. de León Alone Mariana	Lipita Luterana Artesana
EL ENSAYO	Gherrilha Domingo 7 Batumi	Eunice Tatina Tigresa	Ayesha Pangala Argucia	Chalsea Bilbaina Dramática	Británico Golden Gate Pardis	Mamby B. Negra Compasión	Aguda Barbazul E. Gut	Quilche Contratodos Consagrado	Regocijo Cántiga N. Buena	Mariana Monseñor Novamás	Lipita Elvis Título
LA HIPICA	Domingo 7 La Lore	Tigresa Eunice Junta	Ayesha L. Blue Diminuta	Chanterelle Bilbaina Golden Gate	Miriada Pardis	Chipil Pulida Mamby	La Pilar Barbazul Nontuela	Quilche Contratodos Colosal	N. Buena Legal Regocijo	Mariana Gila Sobraya	Lipita Luterana C. Gaucho
Radio Nuevo Mundo	Domingo 7 Ovallina	Junta Tigresa Eunice	Ayesha Pangala L. Blue	Chanterelle Bilbaina Chalsea	Británico Golden Gate Capillana	Pulida M. Hill B. Negra	Barbazul La Pilar Nontuela	Contratodos Cárula Colosal	Quiquico Regalada N. Buena	Alone Monseñor P. de León	Vigilante Luterana Lipita
Radio Portales	Domingo 7 Batumi	R. Gris Tigresa Junta	Ayesha Pangala Argucia	Bilbaina Chalsea Chanterelle	Golden Gate Británico	Compasión M. Hill P. de Nones	Kasim La Pilar Aguda	Quilche Contratodos Consagrado	Legal Quiquico Cántiga	Monseñor P. de León Mariana	Luterana C. Gaucho Lipita
John Timba	Domingo 7 Batumi	R. Gris Tigresa Junta	Ayesha Pangala Asunción	Chanterelle Bilbaina Chalsea	Británico Golden Gate Pardis	Compasión Pulida M. Hill	Nontuela Kasim La Pilar	Contratodos Cárula Consagrado	Piero Quiquico N. Buena	Mariana Monseñor Intimate	Artesana Lipita Vigilante

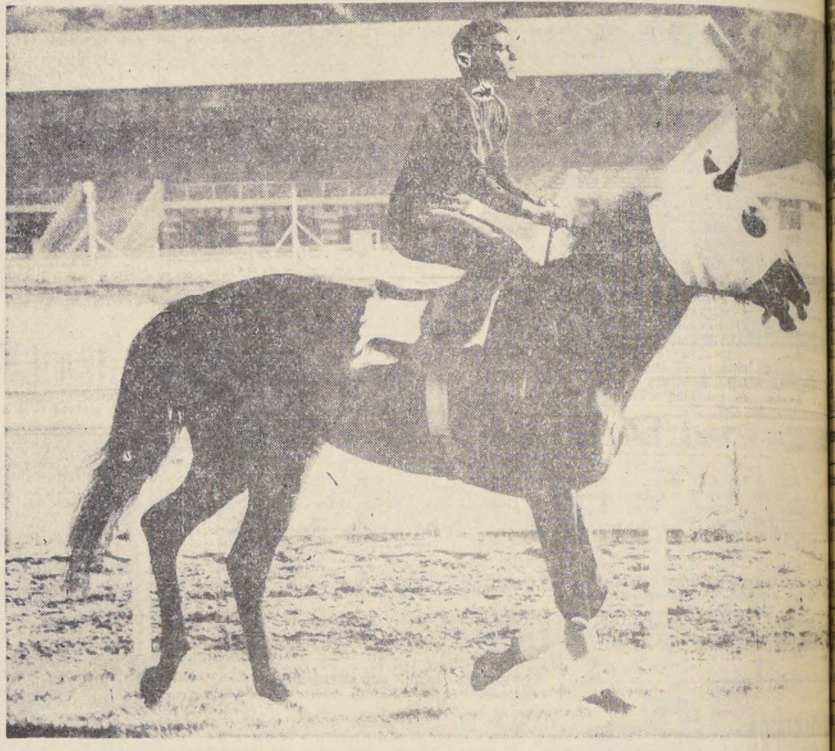
CANTIGA EN UN MAYOR RECORRIDO

Nada más que ocho rivales tiene la prueba central de la tarde. Se disputa sobre 1.400 metros, y nuestras preferencias están con Cántiga.

Creemos que ésta es la distancia para la pupila de Valderrama. La han presentado en distancias menores y siempre llega corriendo con energías. En este "tiro" vendrá no tan exigida y, al final, puede hacer sentir su atropellada. Carga en esta oportunidad un peso bastante aceptable y todo ello contribuirá a aumentar su chance. También coopera en la opción de nuestra elegida el "tren" fuerte que impondrán los punteros.

También favorecido "por el tren" vemos a Regocijo. Tiene el hijo de Calificado en Atómica tres figuraciones seguidas. Siempre le ha faltado cancha. Ha terminado con mucho "vuelo", esta vez también el trayecto le favorecerá. El pequeño grupo, para su carga final, también será ayuda.

Legal es rápido y ello, en pista "chica", es muy ventajoso. Creemos que de ello puede sacar partido, máxime cuando con mucha fortuna sorteó la salida de los palos. Todo contribuye, también a aumentar su opción.



QUILCHE tiene esta tarde una excelente oportunidad para lograr el segundo punto de la Triple Corona del turf. Sergio Azócar, su jinete, tiene plena confianza en él.

S. Vera a E. Unidos

MURIO MARLENE A.

No pudo recuperarse la hija de Paresa del cólico que sufrió en Viña del Mar. En la clínica veterinaria del Club Hípico, murió la pupila de Delfín López.

JUAN SUAREZ

El eficiente preparador chileno que triunfa ampliamente en Lima, Perú, viajó con destino a Estados Unidos. Su ausencia de Monterrico, durará aproximadamente un mes. En Estados Unidos visitará los principales hipódromos y tratará de concretar un posible contrato.

SERGIO VERA

Partió con destino a Estados Unidos el jinete chileno SERGIO VERA. Un contrato muy ventajoso lo obligó a partir casi improvisadamente de Perú.

ESTADISTICAS LIMEÑAS

Antonio Aburto es el líder de los jinetes con 8 victorias. El chileno Arturo Morales lleva siete triunfos y tercero el peruano Juan Garrido, con 5 triunfos en empate con el joven y promisorio Adolfo González.

COURT HARWELL

En Buenos Aires fué sacrificado uno de los mejores reproductores de ese país. Court Harwell padre de la yegua Rafale y cuyos hijos ganaron el año pasado 50 millones de pesos argentinos en premios. Court Harwell era hijo del francés Prince Chevalier y de la yegua Neutrón, ésta descendiente del formidable Hyperión.

Campaña de los Rivales de El Der

FECHA		UBICACION		1° o 2°	DIST. y TIEMPO	DIFERENCIAS	COND.	PISTA
COLOSAL, Colenzo y Nancagüina por Bayard III- JORGE SALINAS								
Febrero	12	1°	COLOSAL	Legal	1.000 en 0.59.1/5	3/4 cuerpo	Condic.	C.N.
Marzo	25	7°	COLOSAL	Camogli	1.000 en 0.58.1/5	5.1/2 cpos.	Clásico	C.N.
Mayo	25	2°	COLOSAL	Predominio	1.200 en 1.12.1/5	pezcuezo	Condic.	C.N.
Junio	11	1°	COLOSAL	Jaimón	1.500 en 1.33.1/5	3/4 cuerpo	C.Espec.	C.N.
Junio	29	1°	COLOSAL	Quetral	1.600 en 1.37.2/5	3 cuerpos	Condic.	C.N.
Agosto	13	1°	COLOSAL	Coihueco	1.600 en 1.37.3/5	pezcuezo	Clásico	C.N.
Setiembre	3	5°	COLOSAL	Coihueco	1.700 en 1.42.1/5	2 cuerpos	Clásico	C.N.
Octubre	29	3°	COLOSAL	Quilche	2.400 en 2.26.4/5	2.1/2 cpos.	Clasico	C.N.
Diciembre	2	4°	COLOSAL	Bell Boy	2.200 en 2.19	2 cuerpos	Clásico	H.N.
Ene. (68)	7	7°	COLOSAL	Consagrado	1.900 en 1.54.3/5	9.1/4 cpos.	Clasico	V.N.
CONSAGRADO, Paresa y Conjunción por Vicinity- AURELIO NUÑEZ								
Junio	29	2°	CONSAGRADO	Niño Malo	1.000 en 0.59.2/5	3/4 cuerpo	Condic.	C.N.
Agosto	15	1°	CONSAGRADO	Escarpado	1.000 en 0.59	3.1/2 cpos.	Condic.	C.N.
Octubre	1°	6°	CONSAGRADO	Aragón	2.000 en 2.00.3/5	4.1/4 cpos.	Clásico	C.N.
Octubre	29	4°	CONSAGRADO	Quilche	2.400 en 2.26.4/5	6 cuerpos	Clásico	C.N.
Ene (68)	7	1°	CONSAGRADO	Fuero Real	1.900 en 1.54.3/5	pezcuezo	Clásico	V.N.
CONTRATODOS, Apolo y Reluz por Reluciente- ENRIQUE ARAYA								
Enero	8	2°	CONTRATODOS	Extásis	1.000 en 0.59.2/5	1.1/4 cupo.	Condic.	C.N.
Enero	11	2°	CONTRATODOS	Nostalgiosa	1.000 en 0.59.3/5	2 cuerpos	Condic.	C.N.
Enero	29	2°	CONTRATODOS	Mensaje	1.000 en 0.59.1/5	pezcuezo	Condic.	C.N.
Marzo	25	6°	CONTRATODOS	Camogli	1.000 en 0.58.1/5	5.1/2 cpos.	Clásico	C.N.
Mayo	14	1°	CONTRATODOS	Lacayo	1.300 en 1.18	2.1/2 cpos.	Condic.	C.N.
Junio	18	3°	CONTRATODOS	Pincelazo	1.300 en 1.18.4/5	1 cuerpo	Condic.	C.P.
Agosto	13	4°	CONTRATODOS	Colosal	1.600 en 1.37.3/5	2.1/4 cpo.	Clásico	C.N.
Setiembre	3	7°	CONTRATODOS	Coihueco	1.700 en 1.42.1/5	4.1/4 cpo.	Clásico	C.N.
Octubre	1°	5°	CONTRATODOS	Aragón	2.000 en 2.00.3/5	4 cuerpos	Clásico	C.N.
Octubre	29	2°	CONTRATODOS	Quilche	2.400 en 2.26.4/5	2 cuerpos	Clásico	C.N.
Ene. (68)	7	4°	CONTRATODOS	Consagrado	1.900 en 1.54.3/5	7.1/4 cpo.	Clásico	V.N.
FUERO REAL, Espace Vital y Flaming Beauty por Sayajirao- CARLOS ASTORGA								
Enero	1°	1°	FUERO REAL	Minotauro	1.000 en 0.59.2/5	pezcuezo	Condic.	C.N.
Marzo	25	2°	FUERO REAL	Camogli	1.000 en 0.58.1/5	1/2 cuerpo	Clásico	C.N.
Junio	30	7°	FUERO REAL	Lacayo	1.500 en 1.35	15.1/2 cpos.	Condic.	C.P.
Agosto	13	6°	FUERO REAL	Colosal	1.600 en 1.37.3/5	3.1/4 cpo.	Clásico	C.N.
Setiembre	3	4°	FUERO REAL	Coihueco	1.700 en 1.42.1/5	1.3/4 cpo.	Clásico	C.N.
Octubre	1°	2°	FUERO REAL	Aragón	2.000 en 2.00.3/5	2.1/2 cpos.	Clásico	C.N.
Octubre	29	8°	FUERO REAL	Quilche	2.400 en 2.26.4/5	1o cpos.	Clásico	C.N.
Diciembre	3	2°	FUERO REAL	Miss Scelto	2.000 en 2.01.2/5	2 cpos.	Condic.	C.N.
Ene. (68)	7	2°	FUERO REAL	Consagrado	1.900 en 1.54.3/5	pezcuezo	Clásico	V.N.
PREAMBULO, Paresa y Jugarreta por Jardiniere- PEDRO ULLOA								
Abril	5	4°	PREAMBULO	Pictet	1.000 en 0.59.3/5	3.1/4 cpos.	Condic.	C.N.
Abril	16	8°	PREAMBULO	Aragón	1.200 en 1.11.2/5	14.3/4 cpos.	Condic.	C.N.
Julio	23	7°	PREAMBULO	Multiplicado	1.200 en 1.16	3 cpos.	Condic.	C.P.
Agosto	13	2°	PREAMBULO	Ejemplar	1.600 en 1.39.1/5	1.3/4 cpo.	Condic.	C.N.
Setiembre	18	1°	PREAMBULO	Faetornido	1.800 en 1.51	2 cpos.	Condic.	C.N.
Octubre	8	4°	PREAMBULO	Sedoso	1.500 en 1.30.3/5	5.3/4 cpo.	Condic.	C.N.
Octubre	29	5°	PREAMBULO	Flora Rica	1.800 en 1.48	4 cpos.	Clásico	C.N.
Noviembre	12	1°	PREAMBULO	Golden Arrow	1.600 en 1.38.2/5	1/2 cabeza	Condic.	C.N.
Diciembre	8	1°	PREAMBULO	Elisabetta	2.200 en 2.17	1.1/4 cpo.	Condic.	C.N.
Ene (68)	7	17°	PREAMBULO	Consagrado	1.900 en 1.54.3/5	lejos	Clásico	V.N.
QUILCHE, Scelto y Que Bajeza por Vicinity- SERGIO AZOCAR								
Agosto	27	1°	QUILCHE	Saint George	1.300 en 1.18	1.1/4 cpo.	Condic.	C.N.
Setiembre	18	1°	QUILCHE	Good Time	1.800 en 1.49.4/5	1 cuerpo	Condic.	C.N.
Octubre	1°	-	QUILCHE (•)	Aragón	2.000 en 2.00.3/5	se negó correr	Clásico	C.N.
Octubre	29	1°	QUILCHE	Contratodos	2.400 en 2.26.4/5	2 cuerpos	Clásico	C.N.
Diciembre	2	6°	QUILCHE	Bell Boy	2.200 en 2.19	10.1/4 cpos.	Clásico	H.N.
CARULA, Prince D'Orange y Sea Bisquit por Treble Crown- JUAN TORO								
Enero	14	1°	CARULA	Ganaflor	950 en 0.57.2/5	8 cuerpos	Condic.	H.N.
Marzo	25	1°	CARULA	Huque	1.200 en 1.13.4/5	4 cuerpos	C.Esp.	H.N.
Junio	24	1°	CARULA	Miss Scelto	1.500 en 1.33.2/5	1/2 cabeza	Clásico	H.N.
Julio	22	1°	CARULA	Huque	1.500 en 1.32.2/5	3/4 de cpo.	Clásico	H.B.
Agosto	27	2°	CARULA	Huque	1.700 en 1.42	1/2 cuerpo	Clásico	C.N.
Diciembre	2	8°	CARULA	Bell Boy	2.200 en 2.19	12.1/2 cpos.	Clásico	H.N.
Diciembre	17	2°	CARULA	Plegada	2.400 en 2.28.4/5	1/2 cuerpo	Clásico	C.N.
Ene. (68)	7	3°	CARULA	Consagrado	1.900 en 1.54.3/5	4.1/4 cpo.	Clásico	V.N.

MUEBLERIA SALVADOR
MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO E°100
ENTREGAMOS: Muebles — Comedor Dormitorio y Living. Gran surtido muebles Bombe, estante cama y muebles sueltos REFRIGERADORES y Cocinas a Gas Licuado.
SALVADOR SANFUENTES N.o 2879. A UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL

VIAJES MALETAS BOLSAS DE VIAJE PORTA-DOCUMENTOS
ARTICULOS DEPORTIVOS, CINTURONES, BILLETERAS, GUANTES, ETC.
A PRECIOS DE FABRICANTES
Fábrica de Maletas MUNDIAL 21 de Mayo 665

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera
LA NACION	Liebeslied La Porteñita Beam	Pagoa 24 Kilates Balafuego	Cumparsita Magiansu Quepe	El Prado Espadachín P. Negro	Intacto La Verito Tarento	Compañía Combatido Patchouli	P. de Ases Cosecha Prevenida
ERCERA	Chipolito L. Porteñita C. Lola	Balanza Pagoa 24 Kilates	Quepe Cumparsita Salzburgo	E. Rouge Antolín P. Negro	La Verito Veridiana Rebelion	La Pallice Compañía Patchouli	Maiten Prevenida Vital
ARDE	La Porteñita C. Lola Chipolito	Pagoa 24 Kilates Balanza	Cumparsita Quepe Salzburgo	Espadachín P. Negro L. Furibunde	Veridiana Rebelión La Verito	N. Malo Humanista Quemi	Maitén Prevenida Vital
NSAYO	C. Lola Liebeslied Chipolito	24 Kilates Pagoa Cima	Aval Quepe Textual	P. Negro Chamullo Antolín	La Verito Intacto Palmaria	Quemi I. Malo Humanista	P. de Ases Cosecha Prevenida
ADIO UEVO UNDO	La Porteñita Liebeslied C. Lola	24 Kilates Pagoa Baroneta	Don José Torniquete Cumparsita	Auditorio El Prado P. Negro	La Verito Intacto Rebelión	Compañía Mil Caras Olearia	P. de Ases Cosecha Desterrado
AMARINO	C. Lola La Porteñita Liebeslied	24 Kilates Baroneta Pagoa	Textual Cumparsita Quepe	Auditorio P. Negro El Prado	Intacto Kelina La Verito	Compañía Mil Caras La Pallice	P. de Ases Prevenida S. Limpia
TRELLA (Valparaíso)	Liebeslied Chipolito Beam	Pagoa 24 Kilates Baroneta	Salsburgo La Furibunde Cumparsita	P. Negro Spadacino El Prado	Tarento La Verito Golfina	Patechouli La Pallice Compañía	Prevenida S. Limpia Vital

	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera	13a. Carrera	14a. Carrera
LA NACION	Pichoy Mirabella Anfibio	Ricardito Wolfranita Bochecito	Lontananza Kasarino D. Alighieri	Quilche Contratodos Carula	Recinto Daikiri La Violita	Marnier M. Negro J. James	Cambodia Rifeño B. Bird
ERCERA	Mirabella Brisca M. Louis	Wolfranita Ricardito Babalú	Capitel Lontananza Claudio	Quilche Colosal Contratodos	Coigüe Remehue Excelencia	Sugerencia Z. del Mar Librium	Aky R. Afghanistá B. Bird
ARDE	Mirabella Legislador Madeleine	Wolfranita Bochecito Ricardito	D. Alighieri Lontananza Chateau	Quilche Contratodos Carula	Remehue La Violita Nessin	Elkington Lidia Reforma	Cambodia B. Bird El Rocío
NSAYO	A. Garcho Cuayacán Madeleine	Chamico Ricardito Bochecito	Capitel Lontananza Kasarino	Quilche Contratodos Consagrado	La Violita Recinto Nancho	Marnier M. Negro Sugerencia	Cambodia El Tremendo Rifeño
ADIO UEVO UNDO	Pichoy Legislador Mirabella	Bochecito Ricardito Babalú	Kasarino Lontananza Pilluelo	Contratodos Carula Quilche	Recinto La Violita Daikiri	M. Negro Marnier Elginkton	El Rocío El Tremendo Apuesta
AMARINO	Pichoy Mirabella Brisca	Ricardito Wolfranita Chamico	Kasarino Lontananza Capitel	Contratodos Quilche Carula	El Guerrillero Recinto Daikiri	Marnier Librium Elkira	F. Lady Aky Cambodia
TRELLA (Valparaíso)	M. Louis Anfibio Mirabella	Ricardito Wolfranita Babalú	Kasarino Lontananza Chateau	Quilche Contratodos Consagrado	La Violita Recinto Remehue	Marnier Sugerencia M. Negro	El Rocío R. Afghanistá B. Bird

Sporting Club

DOMINGO 21 DE ENERO DE 1968

MERA CARRERA.— Premio Dohara.— 1.400 metros.— las 0.45 horas.— Jinetes aprendices.

1	Chipolito	55	6	V.Bravo	J.H.Medina
2	R. Bristol	55	2	C.Moreno	H.Navarro
3	Asteria	54	10	E.Frías	G.Pombo
4	Buonasegna	54	5	C.González	G.Avila
5	Juvenilia	54	7	D.Ahumada	H. Vera
6	Aguileño	53	1	R.Araya	F.Olave
7	Beam	54	4	B.Parra	L.Alvarez
8	Chumilla	53	15	L.Mejías	U.Bravo
9	La Porteñita	53	8	F.Catafau	D.Bernal
10	Dilecta	52	14	N.N.	C.Bagú
11	Orituco	51	11	O.Leiva	G.Mancilla
12	C. Lola	50	11	P.Hernández	L.Valle
13	Liebeslied	50	13	C.Jorquera	G.Sarmiento
14	Canarita	49	12	A.Herrera	O.Aliaga
15	Haitiana	49	3	O.Escobar	E.Vidal
16	Gorrioncita	48	16	O.Cerda	R.Carvajal

NDA CARRERA.— Premio Debis.— 1.000 metros.— las 9.45 horas.— Jinetes aprendices.

1	Balafuego	57	10	J.Manríquez	O.Aliaga
2	Cima	55	15	J.Toro	L.Alvarez
3	Madlen	55	8	O.Saavedra	A.Padovani
4	Minería	55	14	C.Silva	J.H.Medina
5	Pagoa	55	6	P.Ulloa	A.Martínez
6	Fidalgo	53	4	N.N.	G.Mancilla
7	Lucernula	53	13	J.Sepúlveda	E.Carreño
8	Litte	53	5	N.N.	E.Vidal
9	24 Kilates	53	2	A.Núñez	C.Bagú
10	Baroneta	52	16	C.González	O.Castillo
11	Balanza	51	7	O.Leiva	F.Olave
12	Kikix	51	11	F.Catafau	U.Bravo
13	Ponchito	50	12	J.Parra	E.Rodríguez
14	Mi Gitanilla	49	3	O.Escobar	H.Jara
15	Doña Tita	46	19	H.Bassay	E.Bravo
16	Y. Bwana	46	1	L.Duque	R.Carvajal

CERA CARRERA.— Premio Detita.— 1.000 metros.— Handicap.— Ind.: 27.36.— A las 10.55 horas.

1	Don José	57	1	J. Toro	D. Alvarez
2	Gran Mona	56	16	P. Ulloa	L. Alvarez
3	Martine	56	9	L. Yáñez	O. Castillo
4	Torniquete	56	10	N. N.	L. Herrera
5	L. Furibonde	55	2	P. Hernández	L. Valle
6	Quepe	55	14	Araya	D. Araya
7	Las Tordas	54	8	C. Silva	J. H. Medina
8	Pte. Bureo	54	5	G. Saavedra	H. Jara
9	Cumparsita	53	13	O. Saavedra	R. Saavedra
10	Textual	52	11	J. Sepúlveda	J. Inda
11	Aval	51	4	H. Bassay	U. Bravo
12	Churruquita	51	7	E. Frías	O. Aliaga
13	Salzburgo	51	12	A. Núñez	H. Vera
14	Edelyoe	48	6	N. N.	E. Bravo
15	Magiansu	48	3	G. Jorquera	O. Urbina
16	Palpitante	48	15	R. Clavería	A. Martínez

RTA CARRERA.— Premio Demora.— 1.400 metros.— Ind.: 34-43.— A las 11.30 horas. Primera de la Apuesta Triple inicial.

1	Espadachín	56	3	E. Araya	H. Navarro
2	Antolín	54	14	G. Saavedra	L. E. Vásquez
3	El Prado	51	16	A. Núñez	L. E. Vázquez
4	Auditorio	54	15	L. Yáñez	E. Vidal
5	E. Rouge	53	7	O. Saavedra	R. Saavedra
6	Carnavalito	52	5	J. Bórquez	4. Vera
7	Chamullo	51	12	J. Toro	H. Vera
8	Secante	51	1	H. Bassay	U. Bravo
9	Pirata Negro	50	2	C. González	O. Aliaga
10	S. Quality	51	8	B. Parra	O. Leiva
11	Totoralillo	50	13	O. Leiva	D. Alvarez
12	La Plata	49	11	O. Escobar	H. Jara
13	Locatelli	49	4	R. Clavería	J. H. Medina
14	L. Scotch	48	10	J. Parra	R. Carvajal
15	Lumaco	48	9	P. Hernández	G. Sarmiento
16	Adoptiva	47	6	O. Cerda	L. Alvarez

NTA CARRERA.— Premio "Delfino".— 1.400 metros.— Indice: 31—38.— A las 12.35 horas.

1	Intacto	57	8	P. Ulloa	G. Sarmiento
2	Taranto	54	7	L. Yáñez	E. Vidal
3	C. Dulce	54	3	N. N.	E. Vidal
4	Kelina	53	4	J. Bórquez	J. Bernal
5	Palmaria	53	14	G. Saavedra	H. Jara
6	Revolución	53	2	J. Toro	D. Alvarez
7	Samourai	52	5	J. M. Maira	M. Maira
8	Golfina	51	9	H. Bassay	U. Bravo
9	Inventora	51	15	J. Sepúlveda	O. Castillo
10	Nuvoletta	51	13	J. Amestelly	A. Martínez
11	Poblador	51	11	C. Jorquera	D. Araya
12	Rebelión	51	10	N. N.	D. Bernal
13	Chomber	50	6	R. Clavería	L. Alvarez
14	La Verito	50	1	B. Parra	O. Aliaga
15	Nicoya	50	16	O. Leiva	O. Leiva
16	Veridiana	50	14	A. Núñez	A. Padovani

RAL: 2 con 3.

TA CARRERA.— Premio "Dalcahue".— 1.000 metros.— Handicap.— A las 12.40 horas.— (Segunda de la Apuesta Triple inicial.)

1	Olearia	60	10	G. Saavedra	D. Bernal
2	Compañía	57	2	P. Ulloa	D. Torres
3	Humanista	54	11	J. Toro	P. Briones
4	Combatido	53	9	J. Amestelly	A. Breque E.
5	La Pallice	51	6	G. González	L. E. Vásquez
6	Niño Malo	50	4	O. Cerda	C. Covarrubias
7	Fils de Roi	49	5	J. Bórquez	O. Urbina
8	Mil Caras	47	3	J. Sepúlveda	R. Pérez
9	Quemi	47	1	C. Jorquera	C. Tapia
10	El Torero	46	8	F. Catafau	G. Pérez
11	Patchouli	45	7	R. Clavería	L. Romero

TIMA CARRERA.— Premio Dafne.— 1.400 metros.— Ind. [illegible].— A las 13.35 horas.— Tercera de la Apuesta Triple Inicial.

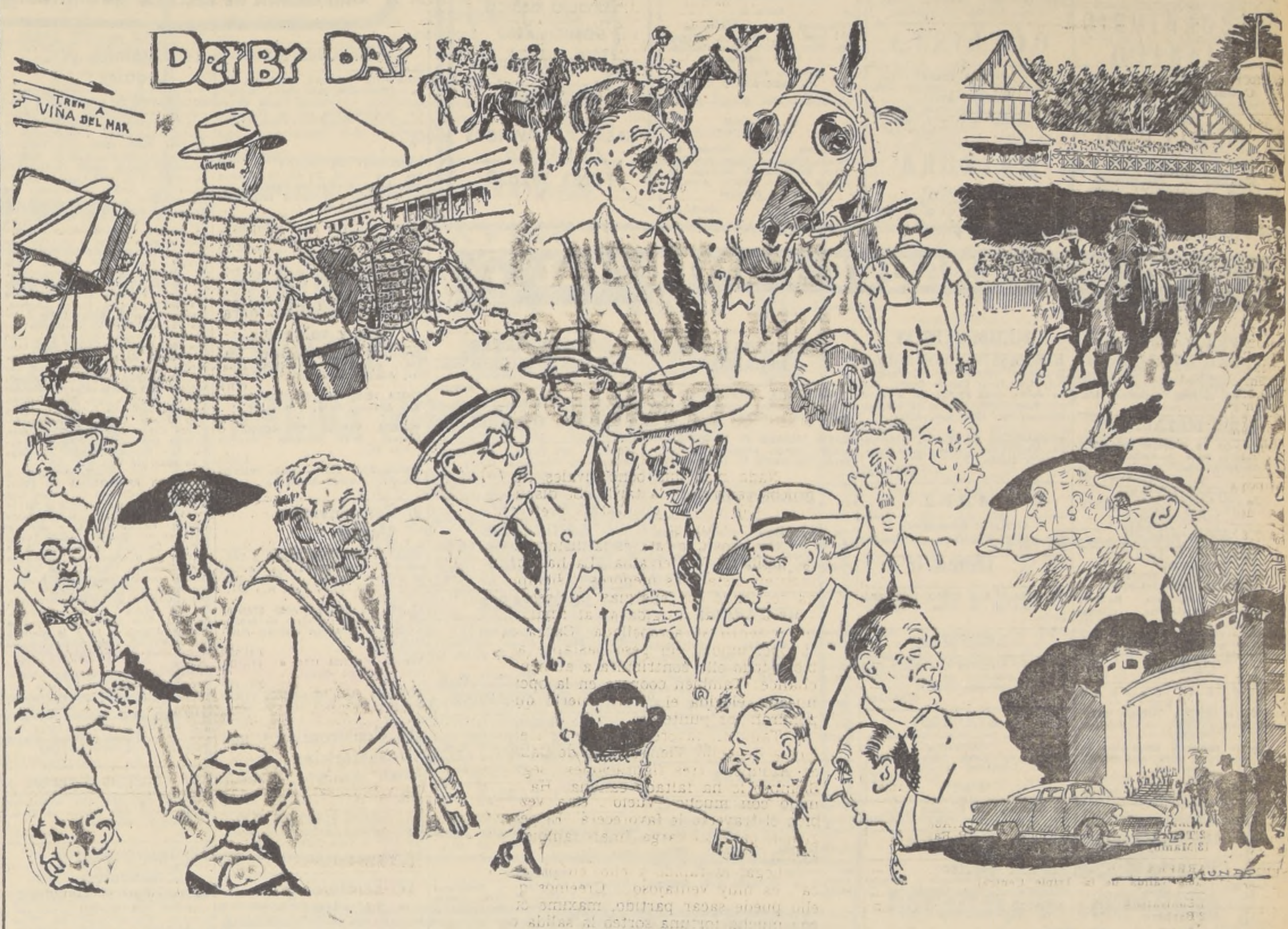
1	Suerte Lim.	57	10	C.Silva	J.H.Medina
2	Cosecha	56	15	P.Ulloa	L.Gajardo
3	Cholito	53	11	J.Sepúlveda	A.Carreño
4	Serenera	53	1	C.González	O.Aliaga
5	Oscuridad	52	13	N.N.	L.Valle
6	Ventajoso	52	14	L.Yáñez	L.Alvarez
7	Mongo	51	12	J.Amestelly	A.Breque E.
8	Pandeiro	48	6	R.Clavería	A.Breque E.
9	Telibri	51	16	O.Cerda	G.Sarmiento
10	Prevenida	50	7	A.Núñez	G.Sarmiento
11	Pictórico	50	9	B.Parra	L.E.Vásquez
12	Maitén	49	4	J.Toro	E.Vidal
13	Vital	49	8	F.Catafau	R.Saavedra
14	Casi Zorro	48	13	H.Bassay	U.Bravo
15	Póker de A.	48	2	N.N.	E.Inda
16	Desterrado	47	7	N.N.	D.López

ALES: 7 con 8 y 9 con 10.

VA CARRERA.— Premio 83º Aniversario Diario "La Unión".— A las 14.20 horas.

1	Anfibio	56	10	E.Araya	E.Vidal
2	La Viroca	50	12	J.Parra	E.Vidal
3	Legislador	55	8	R.Arredondo	O.Leiva
4	Animoso	54	3	J.Amestelly	O.Urbina
5	Mary Moon	53	7	J.Bórquez	O.Urbina
6	Brisca	54	4	L.Yáñez	G.Sarmiento
7	Guayacán	53	6	O.Saavedra	A.Petit
8	Amigo Gau.	51	11	J.Toro	P.Medina
9	Mirabelle	51	13	R.Clavería	A.Breque E.
10	Perjuro	51	9	O.Cerda	U.Bravo
11	Pichoy	51	1	A.Núñez	H.Jara
12	Madeleine	49	2	J.Sepúlveda	H.Jara
13	Mount Louis	49	5	H.Bassay	F.Olave

ALES: 1 con 2, 4 con 5 y 11 con 12.


DERBY DAY
TREN A VIÑA DEL MAR
MUNDO

ASI VEIA MUNDO, el prestigioso dibujante, el Derby-Day, tradicional fiesta del turf chileno. Se disputa hoy en el Valparaíso Sporting Club una nueva versión de esa competencia que apasiona a hípicos y no hípicos. Una vez más habrá oportunidad de presenciar un espectáculo que es orgullo de nuestro país.

NOVENA CARRRERA.—Premio Mac Giellan — 1.400 metros. Handicap a las 15.10 horas. Primera de la Apuesta Triple final.

6.3	1	Bochecito	57	9	P.Ulloa	L.E.Vásquez
5.8	2	Obstinado	56	3	C.Silva	E.Bravo
—	3	Cascadero	55	1	E.Araya	P.Medina
9.2.4.	4	Wolfranita	55	6	G.Saavedra	R.Pérez
9.	5	M. Elegante	54	12	O.Saavedra	J.Melero
7.10.6	6	Pitancero	54	4	R.Araya	D.Alvarez
3.4.3	7	Ricardito	51	13	C.González	O.Aliaga
5.8.6	8	Rascanio	49	11	O.Leiva	G.Mancilla
5.	9	Babalú	48	10	O.Cerda	A.Martínez
Reaparece	10	Pavador	47	7	H.Bassay	L.Alvarez
4.1	11	A. Yansi	46	8	J.Parra	L.A.Bernal
8.	12	L. Ras	46	14	F.Catafau	R.Vera
—	13	Audina	45	5	J.Sepúlveda	A.Carreño
—	14	Chamico	45	2	R.Clavería	J.Inda

DECIMA CARRERA.— Premio Andrés Scott.— 1.600 metros.— Carrera Especial. A las 16 horas

Reaparece	1	Kasarino	56	4	J.Amestelly	A.Breque
1.	2	Chateau	53	3	G.Saavedra	D.Araya
6.6.	3	Lontananza	53	7	C.Astorga	H.Alcántara
8.	4	Capital	51	5	S.Azócar	A.Breque
3.6	5	D. Alighieri	49	2	N.N.	A.Breque E.
Reaparece	6	Bye Bye	47	8	O.Leiva	O.Leiva
7.Pu.4.	7	Claudio	47	-	J.Sepúlveda	R.Saavedra
4.1.5.	8	Pilluelo	45	6	R.Clavería	L.Romero

UNDECIMA CARRERA.— Premio El Derby.— 2.400 metros.— Clásico a las 17 horas.

7.	1	Colosal	58	3	J. Salinas	C.Tapia
1.	2	Consagrado	58	5	A. Núñez	A.Bullezú
4.	3	Contratodos	58	4	E.Araya	P.Medina
2.	4	F. Real	58	1	C.Astorga	C.Covarrubias
Ultimos	5	Preámbulo	58	2	P.Ulloa	C.Covarrubias
—	6	Quilche	58	7	S.Azócar	A..Breque
3.	7	Carula	55	6	J.Toro	J.B. Castro

DUODECIMA CARRERA.— Premio "Doral".— 1.400 metros.— Indice: 40-49.— A las 18 horas.— Segunda de la Apuesta Triple Final.

———	1	Daikiri	56	10	P. Ulloa	A. Breque E.
1-4-1	2	La Violita	54	4	G. Saavedra	L. E. Vásquez
Pu-7	3	Aromático	54	7	O. Saavedra	R. Saavedra
9	4	Gildita	54	3	O. Cerda	G. Sarmiento
1	5	Mamina	54	11	N. N.	R. Pérez
3	6	Excelencia	53	9	A. Núñez	A. Martínez
12-6	7	Green Park	53	2	B. Parra	O. Aliaga
1	8	Mancho	53	12	L. Yáñez	L. Alvarez
3-5-6	9	Ciriaco	52	14	E. Wastavino	D. Alvarez
3-Rodó	10	El Guerrillero	52	13	N. N.	D. Bernal
1	11	Recinto	51	16	R. Clavería	Alv. Breque
3	12	Remehue	51	15	J. Amestelly	D. López
10-9	13	Neveri	50	5	O. Leiva	G. Mancilla
Reaparece	14	Cubanacán	49	6	N. N.	E. Vidal
4	15	Nessin	49	1	S. Vásquez	G. Pombo
2	16	Coique	47	8	C. Jorquera	O. Urbina

DECIMOTERCERA CARRERA.— Premio "Desden".— 1.000 metros.— Indice: 37-48.— A las 18.50 horas.— Tercera de la Triple Final.

6-8	1	Elkira	57	16	J. Amestelly	A. Breque E.
2-2-6	2	Narses	56	3	C. Silva	J. H. Medina
12-7-4	3	Reforma	56	1	G. Saavedra	H. Jara
8-3-11	4	Vidarol	46	10	O. Escobar	H. Jara
5-3-7	5	Z. del Mar	55	4	O. Saavedra	R. Saavedra
————	6	Pima	54	2	E. Naranjo	E. Cáceres
Ult.-Rodó	7	Pinta Fina	54	14	A. Herrera	E. Bravo
————	8	Jannie James	52	6	C. González	G. Avila
5	9	Librium	52	5	E. Peña	L. Gajardo
10-9-2	10	Lidia	52	15	J. Toro	D. Alvarez
12-4-7	11	M. Negro	52	9	J. Bórquez	D. Bernal
————	12	Mi Violeta	51	12	F. Catafau	V. Contreras
Ult.-2	13	Sugerencia	50	8	A. Núñez	G. Sarmiento
10-Pu	14	Gigger Girl	49	7	N. N.	E. Inda
2	15	Elkington	48	11	B. Parra	O. Aliaga
1	16	Marnier	47	13	J. Sepúlveda	J. Inda

CORRAL: 3 con 4.

Quilche Busca en "El Derby" su Consagración

CONSAGRADO llega en gran condición a El Derby. Ganó la Copa Jackson y dicen que repite.

En el Valparaíso Sporting Club se disputará hoy, por octogésima tercera vez, el Clásico EL DERBY, que junto a EL ENSAYO y SAINT LEGER, forman la Triple Corona. Esta carrera es sobre la distancia de 2.400 metros y con una recompensa de Eº 80.000 al primero. Está reservada para productos de tres años.

En el ambiente hípico hay expectación por esta magna carrera, pues, a pesar de ser pocos los participantes, todos ellos han hecho méritos para adjudicarse la competencia.

Las opiniones están divididas entre CONTRATODOS, QUILCHE, CARULA y COLOSAL.

El primero de ellos —CONTRATODOS— ha trabajado en gran forma y llega con los mejores aprontes a este compromiso. Contará, además, con la conducción de Enrique ARAYA, que se conoce la cancha del Sporting como la palma de su mano.

QUILCHE ha completado su entrenamiento y llega en la plenitud de sus formas a este evento. Su trainer tiene plena confianza en el desempeño de su pensionista. Su jinete, Sergio Azócar, se ha familiarizado con el hijo de Scelto y creemos que será con CONSAGRADO el que tenga que luchar por el lugar de la vanguardia. En Viña su estado nervioso ha disminuido notablemente y creemos que tratará de reeditar el triunfo que consiguiera en EL ENSAYO.

CARULA es una de las mejores yeguas de la nueva generación, más bien dicho, la mejor, pues en clásico en que ha participado ha cumplido muy buen papel. Sin ir más lejos, en el Club Hípico ha corrido en sólo 2 oportunidades y en ambas ha finalizado segunda. De Ñuque, en la Polla de Potrancas, donde hacía su debut en el césped, y de Plegada, en el Clásico "Las Oaks", sobre la distancia de 2.400 metros, igual a la que enfrentará en esta oportunidad. Hace sólo quince días hizo su debut en la pista viñamarina, en el Clásico "J. S. Jackson", en 1.900 metros, y finalizó tercera de Consagrado, a pesos iguales. En esa oportunidad la hija de Prince D'Orange tuvo muchos contratiempos y tenía que haber llegado más cerca. Era la que más corría a la llegada. Creemos que estará disputando palmo a palmo un hueco del marcador... Este jinete la conduce por segunda vez.

CONSAGRADO ha cumplido una muy buena campaña. Ha corrido en sólo 5 oportunidades y en sólo una ha bajado del marcador. En EL ENSAYO fue cuarto de Quilche y reapareció este año en la Copa Jackson, donde se impuso casi desde el "vamos". Su jinete, Aurelio Núñez, lo ha conducido en toda su campaña.

De los otros participantes, estimamos que es COLOSAL el que más méritos ha realizado. Es ganador de cuatro carreras. En EL ENSAYO fue tercero de Quilche y en el Gran Premio Hipódromo Chile también ocupó esta colocación. En el Clásico "J. S. Jackson" tuvo contratiempos desde que se alzaron las cintas. Su jinete tuvo que forzar mucho para acomodarse. Llega muy bien a la distancia y creemos que correrá entre los puestos de retaguardia. Jorge Salinas lo conduce por segunda vez.

FUERO REAL fue inscrito a última hora, decidiéndose más que nada su trainer por el buen estado en que se encontraba y al retiro de Aragón, pues EL DERBY tomaba otro cariz. Sus mejores actuaciones del mulato son: el segundo lugar que conquistó detrás de ARAGON, en el Clásico Nacional Ricardo Lyon, en 2.000 metros; el segundo de CONSAGRADO, en el Clásico J. S. Jackson, en 1.900 metros, en Viña del Mar, a comienzos de año. Astorga conoce mucho al pensionista de Covarrubias y será otro de los encargados de marcar rumbos.

PREAMBULO, el otro participante, será conducido por Pedro Ulloa, jinete que iba a quedar de infantería en este Clásico, al retirarse ARAGON. El domingo le controlamos un buen apronte por pista de carrera, conducido por Carlos Astorga. Tuvo en ese apronte un pequeño contratiempo a la altura de los 1.000 metros, al pasar junto a los potrillos que desarrollaban sus ejercicios por la pista de trabajo. Es ganador de tres carreras en distancias que fluctúan entre los 1.800 y 2.200 metros, todas en el Club Hípico. No hay que tomar en cuenta su fracaso en el Premio J. S. Jackson, pues quedó fuera de carrera al rodar un competidor en ella. Este jinete tratará de sacar el máximo de beneficio del hijo de Paresa.

Nuestra fórmula será:

1.o QUILCHE.
2.o CONTRATODOS.
3.o CARULA.
4.o COLOSAL.

NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales se han registrado para las reuniones del Club Hípico y Sporting Club:

CLUB HIPICO

12.a Carrera: N.o 15 THREE BONY

SPORTING CLUB

2.a Carrera: N.o 6 FIDALGO
7.a Carrera: N.o 5 OBSCURIDAD.
14.a Carrera: N.o 4 RIFEÑO.

DECIMOCUARTA CARRERA.— Premio Dinamo.— 1.000 Mts.— Ind. 49-63.— A las 19.45 horas.—

1.Pu	1	Carebuena	59	10	J.Manríquez	G.Avila
———	2	Relamida	57	16	J.Bórquez	O.Urbina
4	3	El Rocío	58	8	P.Ulloa	O.Urbina
1.1	4	Rifeño	57	12	G.Saavedra	L.E.Vásquez
2.5	5	Feliz Lady	33	2	C.González	L.E.Vásquez
5.Pu	6	El Tremendo	56	1	R.Arredondo	O.Leiva
———	7	Melindroso	56	14	J.Amestelly	L.Bravo
Reaparece	8	Agro	55	7	E.Naranjo	E.Vidal
2	9	B. Bird	55	9	L.Yáñez	L.Alvarez
Pu.2	10	Don Grega	55	6	N.Bravo	E.Carreño
7.9.7	11	N. Estrellada	52	5	J.Sepúlveda	E.Carreño
6.6.7	12	Lipingue	50	3	P.Hernández	E.Bravo
—	13	Apuesta	49	13	N.N.	E.Inda
3.3	14	Aky	57	15	C.Jorquera	D.Araya
9.6.2	15	R. Afghanist.	47	11	R.Clavería	H.Navarro
9.1	16	Cambodia	46	4	O.Escobar	D.Alvarez

CORRALES: 2 con 3, 4 con 5 y 10 con 11.

GUIA PROFESIONAL

DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
A-30-1-68

DR. BORQUEZ
Dentaduras inmediatas, Coronas, Fondas. Atención rápida a horario convenido. Compañía 1068, Oficina 1103. Altos Teatro Plaza. Fono 85702.
GP. C. Indef.—1967.

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31—11

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTO TELLO
Análisis - Transfusión
San Isidro N.o 91 - Fono 36338
GP. 31-1-68

PEDICURO

AVILES
PEDICURO — PRACTICANTE
Indaloro - Cumming 662 — 65842.
También domicilios.
A-18-Febr.|GP

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda Nº 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131, oficina 318. Teléfono N.o 88387
A. GP. 6-1-68

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9º piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

OCULISTA

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 — Oficina 1204
TELEFONO 64837
CONSULTAS: 18,00—19,30 horas.
SABADOS: 12—13 horas.
A|GP|5-Febr.-68

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

MEDICOS

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñón — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A|8-2-68|GP

ESPECIALIDAD VEJEZ
DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

MONTERO
Vejez, Problemas Sexuales, Várices, Hemorroides sin operación, Hígado, Reumatismo. Avenida Santa María 449-373379. Hora: 3 - 7
A|5-al-4-Fbr.|GP

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños
Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes.
Domicilio: Fono 396745. Pedir hora.

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 — 465451. Atención de 6 a 19 horas
10—3—68

MEDICOS

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP C H—C

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O C. GP.

INDISA
SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO
PARA ADULTOS Y NIÑOS
NOCTURNO
Y
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
FONO 382639

QUIEN USA "EVA KING" SIEMPRE TENDRA VEINTE AÑOS
BoSa NoVa
LACA EVA KING
LIMPIA
SUAVIZA
CUATRO EN UNA
PROTEGE
EMBELLECE
CREMA DE BELLEZA
EVA KING
Por cada aviso económico que ud. coloque en "LA NACION", recibirá como obsequio una CREMA de BELLEZA "EVA KING" gentileza de "EVA KING" y "LA NACION"

SU ALMANAQUE COMERCIAL

AVES Y HUEVOS

AVES FRESCAS FAENADAS. BROILER. Huevos. Reparto a domicilio a precios más bajos. Teléfonos 94798—94087. Bejares Hnos. Exposición 126.

ART. METALICOS

"ARTICULOS DE BRONCE" ESMALTADO. Regalos finos. decorativos. Fábrica, Alonso Ovalle 713.
GC. 21—V—68

AUTOMOVILES GARAJES ACCESORIOS

"SERVICIO SKODA"
"GARAJES"
Carmen 125. Fonos 394578 - 383977
TECNICOS ESPECIALIZADOS
Reparaciones, Repuestos, Mecánica General, desabolladuras, pinturas electricidad. TRABAJOS GARANTIDOS servicio remolques en cualquier punto del país, doctor en motores.

CARPAS

FABRICA CARPAS H. GARCIA
San Diego 1379 — Teléfono 50361
Gran Avenida 2559 — Teléfono 55227
Carpas camiones, camionetas, quitasoles, carpas playa — Campaña reparaciones.

LAUTARO, TELONES PARA TERRAZA con armazón de cañería. Carpas de Campaña. Natanial 2001—52573.
GC-15-1-68

REFRIGERACION

ORMAC, FABRICAMOS, REPARAMOS refrigeradores comerciales.— San Francisco 50. Telfono 383119.

NEUMATICOS

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS, Recauchaje General Insa. Concesionarios, Suc. Jorge Castillo Bascur, Sala de ventas, José Miguel de la Barra 451, fono 31396. Estación de Servicio, Maturana N.o 1298, fono 65744.
GC-13-11-68

NEUMATICOS: ECONOMIA, GARANTIA, Neumáticos, Llantas. Todos tipos. Avenida España 72.
GC-13-11-68

PIGMENTOS

ALEMANES GARANTIDOS
Para artistas decoradores en tela. Arturo Prat 754.

LANAS

"EL ROSAL", SAN DIEGO 1138. SURTIDO completo en lanas. Depósito Edillo.

RESORTES

ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AUTOMOVIL. Industrias en general. Riquelme 2. Teléfono 63908.
GC-2-111-68

LETREROS

"PIZARRO"
Letreros en Serie, Afiches, Lienzos, Carteles. Irarrázaval 263-44676.
GC. 30-1-68.

"JORSO"
Lienzos, Carteles, Silk-Screen. Todos tipos medidas, San Francisco 1138.
GC. 10-1-68.

MENAJE

"HIDALGO"
Cristalería, Loza, Enlozado — Artículos de Regalos. Cocinas. San Alfonso C2.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

COMPRAVENTA, REPARACIONES, REPUESTOS. Máquinas coser, escribir. San Pablo 1676 — 86659.
GC.-27-11-68

HUGO PALMERO C., MAQUINAS DE escribir, sumar. Reparaciones, compra venta. San Martín 91, teléfono 66969.
GC-25-11-68

COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA COLCHONES, marquesas cromadas, ropa de cama. Ventas por mayor y menor. Meiggs 66, teléfono 90301.
GC-15-11-68

GUITARRAS

GUIRARD GUITARE.— GUITARRAS estudio y concierto. Garantía perpetuidad. Diseños exclusivos. Reparaciones. Matta 340 — Fono 52709.
GC-7-V-68

ANTIGUA CASA SANTIBAÑEZ, GUITARRAS, Tizonas, Arpas. Reparaciones. San Francisco 398. Teléfono 392330, quelme 6.
GC-10-111-68

BALATAS

FRENOS BASSI, DISTRIBUIDORES, BALATAS, Bendix, Shyfbestos. Embragues. Repuestos, Frenos. Alameda 4050 ,IR.

IMPORTADORA SANTIAGO: FRENOS embragues, autos, camiones, tractores, maquinarias industriales. Avenida B. O'Higgins 2395 teléfono 96825.

TRANSPORTES

"LA RAPIDA".— MUDANZAS DENTRO, fuera Santiago. Especialidad mobiliario fino cajas fondos. Avenida Matta 265 — 34664.

SALONES DE BELLEZA

ESCUELA DEL EXITO, MARINA.— Academia de Peluquería. Ofrece cursos completos por 90 días, de damas y caballeros. Matrícula abierta todo el año incluso domingos y festivos. Bascuñán 273 y 117.

SANITARIOS

ARTURO PRAT 1491. SALAS DE BAÑO blanco, Color. Surtido completo muebles cocina, Lavaplatos, califont, cocinas gas licuado.

FOTOGRAFIA

SMART" Matta 481.
Teléfono 382957. Album matrimonial 36 fotos. Coche de lujo. 50 partes, 12 postales, sólo Eº 250.
29 marzo 68 B.

FCA. DE MUEBLES

BRICEÑO
Muebles de estilo, funcionales patinados, enchapados, comedores dormitorios, livings CREDITOS. Lord Cochrane 1134.
29 marzo 68 B

FCAS. VARIAS

MANCINI
TEXTIL LIBERTAD. ANTIGUA FABRICA ropa interior. Ventas por kilos. Rosas 1347.

"HIDALGO"
Fábrica de Colchones — Marquesas Cromadas — Ropa de Cama. Ventas por mayor y menor. San Alfonso N.o 54 - 95183.
GC. 21|V|68

SOMBREROS

CLINICA SOMBREROS, HECHURAS Composturas, Fieltros, Pitas, Vaqueros Mac Iver 579 — 35106.

GUIA DEL VERANEANTE

HOTELES EN VIÑA DEL MAR

HOTEL ESPAÑOL, SIGUE ATENDIENDO como siempre a su distinguida clientela. Teléfono 85145-46. Plaza Vergara 141.
17-11-68

HOTEL CHALET SUISSE. RESTAURANT, Salón de Té. Acogedor, confortable. Teléfono 62235, Villanelo 395, cor. Alvarez.

HOTEL MONTEMAR CAMINO CONCON, frente Playa Montemar, teléfono 129-R, estacionamiento para coches.
A|21|11|GV

HOTEL VON SCHROEDERS. ACOGEDOR, con reconocida cocina. 60 habitaciones. 60 baños. Teléfonos. Von Schroeders 392, Teléfono 64022-64122.
17-11-68

RESIDENCIALES EN VIÑA DEL MAR

RESIDENCIAL 2 NORTE 599.— ATENCION esmerada por dueños. Teléfono 80647. Ricardo Orriols.
17-11-68

RESIDENCIAL IBERIA.—MONTAÑA 732 pocos pasos Estación Viña. Teléfono 84281. Atendidos por dueños.
17-11-68

HOTELES EN LLOLLEO

RESIDENCIAL. SAN PEDRO. 0151 En. quina Gabino Salas. Informes: 55330-569796. Santiago.
9 2—68 GV.

HOTEL ESPAÑOL. — INMACULADA Concepción 83 — 32382. Esmerada atención. Ambiente familiar.
17-11-68

RESTAURANTES EN SAN ANTONIO

RESTAURANTE BAR LA NAVE.— BA. rros Luco 1802. Especialidad mariscos. Banquetes.
17-11-68

SAN SEBASTIAN

RIVIERA. OFRECE CONFORTABLES cabinas, habitaciones, baño exclusivo. Excelente comida. Variados mariscos. Teléfono 1.
29 2—68 GV.

EXCURSIONES

EXCURSIONES TURISCOVAL. BALNEA. rios vecinos. Circuitos recreativos en Valparaíso, Viña del Mar. Playas.— Errázuriz 780, Teléfono 57587. Frente Estación Puerto.
17-11-68

HOTELES EN MAITENCILLO

GRAN HOTEL POCITOS, UBICADO sobre la playa.
17-11-68

HOSTERIA RUCAMAY.— DEPARTA. mentos baño exclusivo. Vista al mar. La mejor ubicación Balneario Mariscos.
17-11-68

HOTELES EN PAPUDO

HOTEL PITE.— ATIENDE SU DUEÑO, Alamiro Fernández. Excelente comida. Precios módicos.
17-11-68

RESTAURANTE EN LOS LILENES

BALNEARIO-RESTAURANTE "LOS LI. lenes". Teléfono 81 Con-Con, de Adolfo Mancilla. Unico en la costa. Por contar con viveros propios toda clase de mariscos del norte, centro y sur del país.
17-11-68

RESTAURANTE EN CARTAGENA

GRILL CITY. TERRAZA PLAYA CHI. ca 89. Teléfono 31308. Residencial Serrano. Serrano 44.
17-11-68

CASINO RESTAURANT CINZANO. PLA. ya Chica 102. Teléfono 31860. Especialidad en mariscos. Abierto todo el día.
17-11-68

HOTELES EN ALGARROBO

INTERNACIONAL LTDA. ABIERTO TO. do el año. Habitaciones confortables. Escriba Correo Algarrobo. Carlos Alessandri 1038.
17-11-68

RESTAURANTE EL GALEON.— PERGO. la vista al mar. Manifestaciones. Principal 1955.
17-11-68
en Salamanca.

HOTELES EN VALPARAISO

HOTEL IBERIA, BRASIL 1709 teléfono 2184, frente Plaza Victoria, comida sana y abundante, precios módicos.
A|21|11|GV

LANCASTER HOTEL. CONFORTABLE, económico, todas las habitaciones con baño privado y teléfono. Chacabuco 2362. Teléfono 7391-2.

RESIDENCIALES EN CARTAGENA

DE LUXE, OFRECE: COMODAS PIEZAS Buena comida. Descuento familias.— Olea 116—32253.
17-11-68

RESIDENCIAL MELIPILLA. AMBIENTE familiar. Comedores vista al mar. Precios módicos. Suspiros 301—31158.
17-11-68

RESIDENCIAL CALIFORNIA.— TAÑA Vargas avisa a su distinguida clientela que este año le atenderá en Olea 412.
17-11-68

RESIDENCIAL CITY, EX LA ABUELITA. Suspiros 293. Vista al mar. Precios módicos. Atendido por su dueña. Bar-Restaurant.

BOITE EN CARTAGENA

DON NANO.— BAILABLES DE AMA. necida. Show artístico. Comedores. Hermosa vista mar. La casa del marisco. Playa Grande.
17-11-68

HOTELES EN CARTAGENA

CYMAR.— SUSPIROS 307.— PIEZAS confortables, encima del mar. Informes: 275590, Santiago.
17-11-68

CONTINENTAL.— SUSPIROS 305. TE. léfono 31842. Abierto permanentemente. Boite vista al mar.
17-11-68

REINA DEL MAR.— STTAMER Y CIA. Subida Playa Chica 360. Camarotes, baños exclusivos, vista al mar, comida chilena y extranjera. Reserve estadía anticipada fono 31832.

COCHOA

BALNEARIO RESTAURANT COCHOA en la misma playa mariscos. Abierto todo el año. Teléfono 152 Reñaca.
29-11-GV

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL 20 AL 27 DE ENERO - 1968

1.er Sector: Mapocho, Avda. Bdo. O'Higgins, Teatinos. Cerro Santa Lucía:

CENTRAL, Estado 343; CONGRESO, Bandera 502; GUZMAN, San Antonio 581; NELSON, Avda. Bdo. O'Higgins 729.

2.o Sector: Catedral, San Pablo, Avda. Matucana:

SALAMOVICH, San Pablo 3242; BARQUIN, Huérfanos 2064; REAL, Sotomayor 699; LABRIN N.o 1, Rosas 2002.

3.er Sector: Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado:

SANTA TERESA, Benedicto XV 230; BLANQUEADO, San Pablo 5125; FENIX, J. J. Pérez 6099; WINTER, Serrano 1356 (Las Barrancas); LO ESPINOZA, Lo Espinoza 2654; LAUTARO, Salvador Gutiérrez 5947.

4.o Sector: Est. Central, Avenida Bdo. O'Higgins, San Diego, Zanjón de la Aguada:

ESTEFANIA, Avda. Bdo. O'Higgins 2822; EUGENIN, Avda. España 299; SANTA ANA, Vergara 16; SANTIAGO, Avda. Ecuador 4393; MELENDEZ, Buzeta 470; RONDIZZONI, Rondizzoni 2598; IMPERIAL, Bascuñán 699; VICTORIA, Cochrane 1396; CARRERA, Los Pingüinos 4294.

5.o Sector: Avda. Bdo. O'Higgins, Franklin San Diego, Avda. Bustamante.:

CELTA, San Diego 101; IRIS, Avda. Matta 402; SANTA ROSA, Santa Rosa 1398; MATADERO, Franklin 704.

6.o Sector: Providencia, Vitacura, Avda. Apoquindo:

NOLI, Avda. Providencia 1312; TOBALABA, Avenida Tobalaba 1191; LAS CONDES, Isidoro Goyenechea 2862; MODERNA, Los Conquistadores 2242 (Pedro de Valdivia Norte); ANDINA, Hernando de Magallanes 972; EL DORADO, Fernando de Argüello 7450, Local 7 (Villa El Dorado).

7.o Sector: Irarrázaval, Avenida Bilbao, Macul, La Reina:

ERCILLA, Irarrázaval 2135; JUANA DE ARCO, Irarrázaval 3411; PADIG, Francisco de Villagra 25; GRECIA, Avda. Grecia 2972; CENTRAL DE MACUL, J. P. Alessandri 3120; BRIX, Los Aguiluchos 3588; SANTA ISABEL, Santa Isabel 0301; FARELLONES, Las Carretas 2383; MONTENEGRO, Manuel Barrios 4204-A.

OCTAVA SECTOR.— GRAN AVENIDA, SANTA ROSA, LA CISTERNA

MILLARAY, Abranquil 5970 (Pob. Dávila); ROCA, San Joaquín 2399; LA LINEA, Fernández Albano 2880 (Pob. J. M. Caro); BURGOS, 4.a Avenida 302; TURQUESTAN, Enrique Matte 1551; SAGUES, San Joaquín 1067; ASTURIAS, Gran Avenida 4308; PUNTA ARENAS, Gran Avenida 6045; BERMACO, Gran Avenida 9678; LO OVALLE, Fuenzalida Urrejola 600; SAN MIGUEL, Santa Rosa 3465; SAN LUIS, Avenida Pirámide 395; SAN CARLOS, Uruguay 1698 (Pob. San Ramón); SAN GREGORIO, San Gregorio 0566; LA GRANJA, Santa Rosa 6565.

NOVENO SECTOR: AVENIDA RECOLETA - AVENIDA EL SALTO

LA FRANCISCANA, Avenida Recoleta 271; CENTENARIO, Avenida Recoleta 2298; SEPULVEDA, Avenida El Salto 2699.

DECIMO SECTOR: AVENIDA INDEPENDENCIA - AV. VIVACETA

LORENZ, Avda. Independencia 466;; SAN VICENTE, Avda. Independencia 1016; SANTA FE, Avda. Independencia 4290; SEVILLA, Avenida Vivaceta 1202; IBAZETA, Avenida Balmaceda 334 (Renca); SANTA LAURA, Santa Laura 1183; PRESIDENTE RIOS, Soberanía 1019.

TURNO PERMANENTE
FARMACIA DE URGENCIA, San Francisco 75.

NOTA: Los turnos nocturnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación, y podrán ser atendidos después de las 21 horas por la ventanilla correspondiente.

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS REPARTO, repuestos por mayor, menor. Facilidades, Importadora Cycles Victoria, Representantes de la "Tour de France", San Diego 1317, fono 55117. Matucana 26-D. Independencia 2063 "A".
C|Indefinido|4

BICICLETAS DE NIÑOS Y NIÑAS, aros 16, 18, 20, 22, 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Armaduría Internacional. Exposición 348.
C|Indefinido|4

VENDO TRICICLO SILLA MOTORIZADO, especial para enfermos. Motor: Srach 95 cc., sin uso, desarrollo 80 KPH, económico: 35 K. por litro mezcla. Verlo y tratar en Los Prunos 1364. Paradero 20 Sta. Rosa.
Z|20|9

4) Automóviles, garages y vehículos

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos inscripción. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C|31|4

SIMCA 1000; 1967, ENTREGA PROXIMA Jorsacor, Avda. Bulnes 367.
C|31|4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C|31|4

DODGE DART 290 — 1968. NUEVOS Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C|31|4

9) Compraventas Varias

GRAN OPORTUNIDAD VENDO 2 CARPAS lona. verde nuevas para Veraneo, de m2. 260 x 380 — 220 x 220. Total Eº 680. Santa Elena N.o 871.

Eº 600. SE VENDE PIANO STANLEY en buen estado, clavijero de bronce. domingo y lunes en mañana. Maturana 696.
Z|21|22|9

VENDO COCINA GAS, 4 PLATOS, horno. Teléfono 460033.
Z|21|22|9

ACCIONES CLUB DE CAMPO. VENDO ocasión. Nueva York 52, ofic. 906.
A|22|9

10) Construcción y sus materiales

SEÑORES ARQUITECTOS, CONSTRUCTORES y Propietarios. Para sus cortinas metálicas, puertas plegables, cortinas de mallas "Facormet". Consulte precios. Fuera de Competencias. Puntualidad. Seriedad en los plazos. Franklin 1379 A. Fono 51096. Casilla 7132. Santiago.
A|25|10

14) Estatutos y Legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES N.o 1377445 y 1377446 Banco Osorno y La Unión, San Diego, quedan nulos por aviso correspondiente.
A|20|21|22|14

LIBRETA AHORRO BANCO DEL ESTADO - Sucursal Matucana N.o 5479, queda nula por extravío.
A|21|14

14) Estatutos y Legales

COOPERATIVA DE VIVIENDAS Y SERVICIOS Habitacionales "Las Rejas Ltda." En formación constituída, en Santiago con fecha 5 de noviembre de 1967, según consta de Estatutos a Escritura Pública ante el Notario Herman Chadwick Valdés de fecha 26 de diciembre de 1967 formada por 45 socios todos obreros o empleados que suscriben 180 acciones de Eº 10 c|u. declaran como domicilio calle Las Rejas N.o 563. Objeto 1.o: compra de terrenos; 2.o urbanización y construcción de viviendas y servicios habitacionales. Duración Indefinida. Capital suscrito Eº 81.000, 5% Eº 4.050 Directorio Provisional. Consejeros Titulares: señores Waldo Carvajal Figueroa, Mario Miranda Maldonado, Corina Muñoz Cardoza, Margarita Berríos Tapia y Edith Lourdes Figueroa Figueroa. Consejeros Suplentes Provisional: señores Juan Guzmán Gálvez Héctor Torres Cuevas, Estela Mella Galcez Luis Charpentier Gajardo y Rubén Arena López. Junta de Vigilancia: titulares: señores Luis Torres Cuevas, Enrique Guzmán Pérez y Juan Silva Donoso. Junta de Vigilancia Suplentes: señores Olga Salazar Gavilán, Ernestina Espinoza Cid y Luis Hernández Pavez. Gerente Provisional Autorizado: señor Luis Gómez Ossandón. Santiago 9 de enero de 1968.
A|20|21|14

SINDICATO PROFESIONAL DE PELUQUEROS de la Comuna La Granja. Con fecha 16 de enero de 1968 a las 14 y 15 horas, en primera y segunda citación, respectivamente, y ante el Inspector del Trabajo señor Leonel O'Ryan Oyarzún, se procedió a la elección del directorio para el período 1968. Quedando integrado por las siguientes personas: presidente, Francisco Aranda Rodríguez; secretario, Luis Mario Gutiérrez Gutiérrez; tesorero, Mauricio Salinas Garcés directores, Pedro J. Díaz Ortega y Demófilo Méndez Alister. Se hace la presente publicación en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes. El Directorio.
A|20|21|22|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Corvi N.o 19732, queda nula por aviso.
A|20|21|22|14

HABIENDO SIDO ROBADO CHEQUES N.o 8033264 al 8033275, Banco Sud Americano, cuenta 18080-7 quedan nulos por aviso correspondiente.
A|21|14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostin. Nueva York 66.
C. Indef.—15

18) Instrucción y Educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406. Rancagua, pasaje Rex, tercer piso.
C. Indef-18

33) Negocios venden

VENDO FARMACIA. AMPLIAS FACILIDADES. Muy buen sector, comercial. Barrio Macul. Tratar Teléf. 251855.
A|20|21|33

38) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural. General Bari 115, Providencia, altura 600, fono 43145. Compro pelo largo.
C|31|38

40) Propiedades venden

Eº 11.000 OPORTUNIDAD. VENDO esta semana sitio esquina cerrado 13,50 x 24,50. Una cuadra parque Tobalaba. El Greco. Fono 493041.
A|21|22|40

48) Remates y citaciones

REMATE, ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 31 de enero actual, 10 horas, departamento 31, tercer piso Francisco Bilbao 2911, inscrito fojas 8321 N.o 915 Conservador Santiago 1965. Mínimo: Eº 60.000.— pagaderos contado. Garantía: boleta o dinero por 10% mínimo. Más bases autos "Asociación Bernardo O'Higgins con Rodríguez", requerimiento. Secretario.
A|20|48

48) Remates y citaciones

REMATE CASIMIRES, ORDEN Rámila, Alameda 3125, 22 y 2 11 horas. Germán Gsell.

COOPERATIVA DE CONSUMOS Estrella Ltda." Cita a Junta Extraordinaria y Ordinaria, Domingo 28 del pte. a las primera citación, y a las 10 segunda citación, en calle Mar con Fernández Liga Deportiva). Tabla: situación financiera de la va. Balance. (Ejercicio Otros asuntos de orden lugar. El Consejo.

REMATE. ANTE QUINTO Civil Mayor Cuantía Santiago, tase 7 marzo próximo, 10 piedad calle Pirámide 7 Población Pirámide Comuna guel, inscrita fojas 4 Conservador San Miguel mo: Eº 25.612,67 contado saldo dos cuotas 180 días con 18% interés legal caso mora. Garantía dinero por 10% mínimo. autos "Yung con Centeno", tario.

Servicios de Utilidad Pública

SERVICIOS DE EMERGENCIA
Posta Central. San Francisco 85. Fono 382244.
Farmacia de Urgencia. San Francisco 63. Fono 382439.
Posta N.o 2. Maule 875. Fono 50061.
Posta N.o 3. Chacabuco - Compañía. Fono 91011.
Posta N.o 4. Villaseca 25. Fono 43360.
Posta N.o 5. Avda. Manuel Montt 303. Fono 465671.
Asistencia Pública Infantil. Santa Rosa 1234. Fono 52681.
Tórax. Fono 495091. Jueves de 14 a 15 horas. Domingos y festivos de 14 a 16 horas.
Posta de Cisterna. Gran Avenida 3204. Fono 51454.
Posta de Renca. Fono número 832687.
Posta de Providencia. Avenida Salvador 364. Fono número 257216.

CUERPO DE BOMBEROS:
Cuartel General SANTIAGO. Santo Domingo 978. Fonos 61171 y 60141.
BARRANCAS. Fonos N.os 732020, 731099 y 732477.
CISTERNA. Central de Alarma 581122.
CONCHALI. Comandancia Fono 370793.
LA GRANJA. Fono 582345.
MAIPU. Fono 571212.
ÑUÑOA. Fono 40052.
QUINTA NORMAL. Fono 732222.
RENCA. Fono 732121.
SAN MIGUEL. Fonos 63020 y 55138.

CARABINEROS
PREFECTURA GENERAL. Fono 60151.
RADIOPATRULLAS CENTRAL. Fono 62261.

HORARIOS DE HOSPITALES

Hospital Barros Luco. Fono 61061. Domingos y jueves, de 13.30 a 15 horas.
Luis Calvo Mackenna. Fono 41011. Jueves y domingo, de 13,30 a 15 horas. Sección Médicina martes y viernes y domingos, de 13 a 15 horas.
Carabineros de Chile. Fono 25633. Jueves, domingos y festivos de 13 a 15 horas. no 41011. Sección Cirugía. Miércoles y domingos, de 13 Pensionado. hasta las 19 horas.
Roberto del Río. Fono 371011. Sección Cirugía. Jueves, domingos y festivos, de 14.30 a 15 horas. Sección Medicina, todos los días, de 14.30 a 15 horas.
Félix Bulnes. Fono 731278. Jueves y domingos, de 14 a 15 horas.
José Joaquín Aguirre. Fono 373031. Miércoles y domingos, de 14 a 15 horas.
Clínica Alemana. Fono 374051. Todos los días, de 8 a 19.30 horas.
Hospital Manuel Arriarán. Fono 50031. Jueves y domingos, de 15 a 16 horas.
Fuerza Aérea. Fono 483031. De lunes a viernes, de 10 a 10.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 14 a 15 horas.
Exequiel González Cortés. Fono 50011. Sección Lactantes, martes y viernes, de 14.30 a 15 horas; Sección Cirugía, jueves y domingos, de 14.30 a 13 horas.
Instituto Traumatológico. Fono 497124. Martes y jueves, de 10 a 12 horas. Domingos y festivos, de 13 a 15 horas.
Psiquiátrico. Fono 371031. Martes, jueves y domingos, de 14 a 15 horas.
El Salvador. Fono 256441. Martes y jueves, de 14 a 15 horas.
San Borja. Fono 394842. Jueves, domingos y festivos de 13 a 15 horas.
San José. Fono 370011. Miércoles, domingos y festivos, de 15.30 a 16.30 horas.
San Juan de Dios. Fono 97041. Jueves y domingos, de 14 a 15 horas.
San Luis. Fono 40083. Martes y jueves, de 14 a 15 horas. Domingos, de 14 a 16 horas.

Clínico de la Univ Católica. Fono 3205 los días de 19 a 19.3
MOVIMIENTO DE
DESDE MAPOCHO fono 89177).— A las ras, Expreso diario a
A las 8.30 horas, O
A las 12 horas, Expr rio a Puerto.
A las 14 horas, Expr rio a Puerto.
A las 16.30 horas, tor-Salón a Puerto, te los sábado.
A las 17.45 horas, diario a Puerto.
A las 19.30 horas, días de trabajo, a P
A las 20 horas, Or Quillota, los días de
A las 21.30 horas, Tiltil, los días de tr
DESDE ESTACION MEDA (Teléfono
A las 8 horas, Ord San Rosendo, diario.
A las 8.45 horas, O a Pichilemu, diario.
A las 11 horas. quista a Concepción, riamente.
A las 10.40 horas, tor Salón de Puerto días de trabajo, exc sábados.
A las 13.55 horas, Mapocho-Talca. Lun tes, miércoles, jueves nes.
A las 14.30 horas, a Talca, diario.
A las 17 horas, Or Curicó, diario.
A las 19.30 horas, Mapocho-Talca, diario.
A las 20 horas, Flech turna a Puerto Mont riamente.
A las 20.30 horas. mucano a Temuco, mente.
A las 21.15 hora Valdiviano, con cción a Puerto Montt, riamente.
A las 22 horas. turno a Concepción, mente.
SERVICIO DE PU BUS
AL SUR (vía LIT):
A Cauquenes: 7 y 13 horas.
A Chillán: 7.30, 15
A Concepción: 8.30, 22.30 y 22.45 horas.
A Los Angeles: 9.45
A Temuco: 8 y 22.30
A Valdivia: 20 horas.
A Puerto Montt: 17.
ras.
EXPRESO DEL CHOA Balmaceda esquina Ba
A La Serena-Coq 8.30 y 22.30 horas.

ESTUDIE EN SU CASA
practicando con estos MATERIALES que serán SUYOS
Enseñanza útil, rápida y eficaz, pagadero en cuotas mensuales de Eº 20
ENSEÑAMOS (por correo)
OTROS CURSOS: Periodismo-Diesel Construcciones-Química-Petróleo-Transitores-
CORTE Y CONFECCION
CONTABILIDAD
INGLES
DIBUJO
MECANICA
RADIO
GUIA DE ENSEÑANZA
ESCUELAS LATINO AMERICANAS
PIDA ESTE LIBRO GRATIS
ESCUELAS LATINO AMERICANAS
ESTADO 337, 5º piso, Of. 519
Clasificador 862 - SANTIAGO
Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"
NOMBRE
DOMICILIO
CURSO QUE LE INTERESA
CORTE y ENVIE EL CUPON

icronoticias Porteñas

CONCUERDAN CON JUICIO.— Ayer, [illegible] columna, dijimos que nos resultaba chocante .a ción buscada para instalar el Circo A Go Go que inaugurado ayer sábado, junto al Sanatorio Marítimo "San Juan de Dios", de Viña. Una lectora de este que pidió reserva de su nombre, nos llamó para mos que ella, "como cooperadora antigua de esta obra social que mantienen los sacerdotes españoles de la Congregación a cargo de ella, concordaba nuestro párrafo". Nos agregó que en efecto "parece una ironía instalar un lugar de baile tan colérico y oso como es el "a go-go", precisamente frente a salas en que yacen niños paralizados por enfermedades a los huesos, incapaces de compartir esa alegría".

REHABILITACION DE MENORES.— El sábado o se efectuará una visita de inspección a los lo- de Rehabilitación de Menores de la zona, que en equivocada fue anunciada para ayer, por algunos informativos.

SIGUEN LOS CONTRABANDOS.— Contrabandos abido siempre, dirán los pesimistas y nosotros los timos. Pero lo que no era tan corriente, era la d con que estas transgresiones a la ley están actualmente pesquisadas y reprimidas en nuestro . Ayer en la mañana, a bordo de un barco griego en Quintero, fue incautado un contrabando de derías avaluado en 14 millones de pesos. El dueño y mayordomo del barco, Antón Constantín, fue ido.

CONTROLARAN LOS PRECIOS EN VIÑA.— El Al- de Viña del Mar, Juan Andueza, está preocupado se realice un control efectivo sobre los precios en rcio de verduras, abarrotes y carnes en el balneario con motivo de la temporada turística y demos- muy pocos deseos de cooperar a ella, se cometen que exigen ser sancionados. Hasta más del 25 por se cobra en locales del centro por la venta de car- sobrepasando las cifras oficiales. Posiblemente DI- instale en breve una oficina en Viña del Mar que funcione en el Municipio.

SESION MUNICIPAL ACALORADA.— "Esta Municipalidad me está chantajeando". declaró en la sesión mu- ordinaria de ayer sábado el edil Antonio Tavola- Esto desencadenó una ácida respuesta del Al- Juan Rodríguez y los ánimos adquirieron elevada tura. En dicha sesión, se acordó la caducidad de del balneario Los Placeres y reparaciones en el de Las Torpederas que tal como está, a todo de, menos al turismo.

CAMBIOS EN COMANDANCIA DE BASE DE EL BELLOTO.— Asumió el cargo de Comandante de la Ba- aeronaval de El Belloto, el capitán de fragata Carlos man Sanhueza, haciéndole entrega de dichas fun- el capitán de fragata Raúl López Silva. Se desem- como interventor en la ceremonia realizada por es- vo, el capitán de fragata Mario Poblete Garcés.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO:

HOY:

MEYER, en Cochrane 285.
BUJANDA, en Ecuador 660.
FRANCIA, en Francia 698.
MUNICH, en Victoria 2811. 2811.

MAÑANA:

ADUANA, en Bustamante N.o 1.
MODERNA, en Independencia 1919.
EL MERCURIO, en Pedro Montt 2498.
COLON, en Avda. Argentina 318.

EN VIÑA DEL MAR:

HOY:

CHORRILLOS, en Alvarez 1384.
LIBERTAD, en 4 Norte 498.

MAÑANA

BEDOYA, en Valparaíso 367.
WASHINGTON, en 5 Oriente 1363.

BOTELLAS VACIAS

Compro de todas clases: Vineras, Licoreras, Champañeras, frascos, etc. Voy a retirar a domicilio. Malaquías Concha N.o 0170 (Seminario), altura 600), Teléfono N.o 461367. Bodega, Portugal N.o 1381 (ex Licores MITJANS), Luis D'Andurain G.

NEUMATICOS
CAMARAS
BATERIAS
RECAUCHAJE
GENERAL INSA
SALOMON DIAZ A.
CONCESIONARIO AUTORIZADO
SERRANO 32
FONO 382412

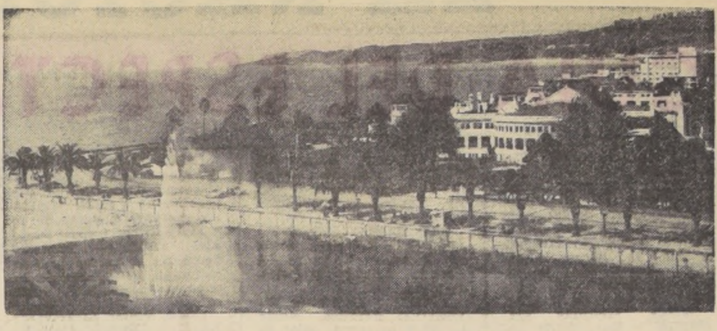
Dirección General de Correos y Telégrafos

AVISO

Se comunica al público que a contar del 8 de enero actual rigen las siguientes tarifas para el Servicio de Encomiendas al interior del país. Encomiendas ordinarias y de reembolsos por cada kilo o fracción de kilo, UN ESCUDO (E° 1,00), peso máximo diez kilos.

Déjase sin efecto el derecho especial de DIEZ CENTESIMOS DE ESCUDO (E° 0,10) que debía cancelarse por el depósito o entrega de encomiendas ordinarias o reembolsos en días domingos y festivos.

EL DIRECTOR GENERAL



VALPARAISO.— EN VIÑA SE DISPUTA HOY LA PRUEBA DEL DERBY.— En medio del clásico movimiento y entusiasmo que caracteriza el día del Derby en el primer balneario del país, Viña del Mar verá hoy día movilizarse grandes grupos de masas para presenciar la máxima carrera de nuestro deporte hípico, en los prados del Sporting Club.

ESPECTACULOS EN VALPARAISO

HOY:

VELARDE: El medallón de Pekín.
BRASILIA: Siete veces mujer.
COLON: La amapola también es una flor.
PACIFICO: Joselito vagabundo.
IMPERIO: Django.
AVENIDA: La guerra de los mundos.
VALPARAISO: Lucha de gigantes.
REAL: La fierecilla domada.
CONDELL: Los amores de una rubia.
VICTORIA: Baúl para El Cairo.
METRO: Doce del patíbulo.

EN VIÑA DEL MAR:

HOY:

OLIMPO: Al calor de la noche.
ORIENTE: El álamo.
RIALTO: Lucha de gigantes.
REX: Pinocho.

ASOCIACION NACIONAL DE ARMADORES

AVISO

CONTRATACION DE OFICIALES DE CUBIERTA Y MÁQUINA PARA LA MARINA MERCANTE NACIONAL

SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS OFICIALES ACOGIDOS A RETIRO DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL Y DE LA ARMADA, EN LAS ESPECIALIDADES DE CUBIERTA Y MAQUINA, QUE EN LAS EMPRESAS AFILIADAS A LA ASOCIACION NACIONAL DE ARMADORES, EXISTEN 24 VACANTES DE PILOTO Y 15 DE INGENIERO.

A LOS INTERESADOS EN OCUPAR ESTAS PLAZAS SE LES RUEGA CONSULTAR MAYORES DETALLES EN LA ASOCIACION NACIONAL DE ARMADORES, BLANCO 745 — VALPARAISO.

ASOCIACION NACIONAL DE ARMADORES

Novel
E° 1.195
NUEVAMENTE EN CHILE
PEQUEÑA PARTIDA, VAPOR "RIOUW". LIQUIDAMOS.
bandera 627

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS
DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA
CHILE

Prop. N° 1

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

Para la ejecución de Concreto Asfáltico Tipo N° 4 para carpeta y Obras Anexas en diversas calles de la Comuna de ARICA, con un Presupuesto Oficial de E° 1.181.275,95.

APERTURA: Alcaldía de ARICA, el día 24 de enero de 1968, a las 11 horas.

CATEGORIA: 1a. y 2a. del Registro General de Contratistas.

Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago y en la Delegación de ARICA.

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

Para la ejecución de Aceras de hormigón de cemento en diversas calles de la Comuna de GENERAL CARRERA, con un Presupuesto Oficial de E° 42.224.

APERTURA: Alcaldía de GENERAL CARRERA, el día 24 de enero de 1968, a las 11 horas.

CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas y I de Obras Menores.

Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago, y en la Delegación de PUERTO MONTT.

EL DIRECTOR GENERAL DE OBRAS URBANAS

REUNION EN INTENDENCIA SOBRE TARIFAS PORTUARIAS

VALPARAISO.— Mañana lunes se efectuará en la Intendencia de la Provincia una reunión destinada a considerar las modalidades de aplicación de las tarifas que la Empresa Portuaria de Chile cobra a los usuarios.

En esta reunión se harán presentes el Subsecretario de Transportes, Sergio Saldivia, representantes de la Cámara Marítima de Chile, Asociación de Armadores, gremios marítimos y EMPORCHI.

En la actualidad existe una serie de problemas en la aplicación de las tarifas e incluso el armador no puede calcular con anticipación cuánto le costará la operación de su nave en el puerto.

Anteriormente, la Cámara Marítima y la Empresa Portuaria han efectuado reuniones con el fin de armonizar criterios sobre la aplicación de estas tarifas y llegar a una mayor simplificación.

IDENTIFICADOS TESTIGOS DE EXTRAÑA MUERTE

Minuto a minuto se estrecha el cerco policial en torno a tres hombres y una mujer, últimos testigos que vieron con vida a la joven Leonor Fernández Canales, de 18 años de edad, quien falleció víctima de una mortal herida a bala que recibió en el tórax.

El cuerpo de la muchacha —luego de ser transportado en el interior de un taxi— fue abandonado en el hospital de San Antonio donde falleció sin que alcanzara a recibir atención médica de urgencia.

Ahora la policía tanto civil como uniformada se encuentra movilizada tras la pista de Guillermo Cifuentes, Antonio Echeverría, Juan Baeza y María Albornoz, cuatro personas que convivieron con la víctima durante sus últimos minutos y segundos de vida.

Entretanto, en la misteriosa muerte de la joven "entró a tallar" la Brigada de Homicidios de Investigaciones, en un intento por determinar si la muchacha se suicidó o fue asesinada.

Informes proporcionados por expertos indican que Leonor Fernández se habría suicidado al caer en un intenso estado depresivo cuando se encontraba en medio de lo que fue calificado como una "orgía veraniega" en una acogedora vivienda del balneario capitalino.

Junto a esta hipótesis surge la interrogante:

—Si la joven se suicidó, ¿por qué entonces sus compañeros de juerga se dieron a la fuga...?

Tanto las pesquisas que ahora realizan expertos de la BH como el informe médico legal definitivo y las declaraciones de las cuatro personas que son buscadas por la policía, entregarán, al final, la solución al misterioso caso que surgió junto al cadáver de la muchacha encontrado en el hospital de San Antonio.

DEFUNCIONES.—

✝ Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra y abuelita, doña

ADELAIDA GARRIDO CONTRERAS

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Metropolitano. El cortejo partirá desde su casa-habitación en calle Los Plátanos N.o 1450, a las 15 horas.

La familia

✝ Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido cuñado y compadre, señor

JOSE LORETO LEIVA
(Q.E.P.D.)

Los funerales se llevarán a efecto hoy, a las 16 horas, partiendo el cortejo desde la Parroquia San Gerardo, Rondizzoni 2770.

Familia Brenet Bravo

EXPRESION DE GRACIAS.—

✝ Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que nos acompañaron en los funerales de nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

ARQUIMIDES AGUILERA HERMOSILLA
(Q.E.P.D.)

Lidia S. vda. de Aguilera y familia.

CAMBIO DE OFICINAS

El Departamento de Asistencia Técnica Internacional de ODEPLAN, ha trasladado sus oficinas a Cano y Aponte 995 (esquina de Román Díaz y a una cuadra de Rancagua).

Los nuevos teléfonos son:

— Jefe del Departamento	491323
— Becas	253391
— Programación	253056
— Operaciones	253531

Atención: de lunes a viernes, entre las 14.00 a 17.00 horas.

SANTIAGO, enero de 1968.

"LA FLORIDA"
NOVEDADES DE TEMPORADA

No olvide: Para su veraneo un novedoso traje de baño.
Bikinis en todas las tallas, hermosos coloridos y diseños para Señoras, Señoritas y Niñitas. SHORTS para Caballeros y Niños.

ADEMAS:

Bolsos de Playa — Poleras de Hilo especiales para la playa — Pantalones Stretch últimos modelos.

Y la gran oportunidad de "LA FLORIDA": GORRAS DE GOMA A E° 4,99.

COMPAÑIA 1078

PRECIO JUSTO
HORA EXACTA
RELOJERIA GABOR
ESTADO 48
EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
CHEVRON
Pie
E° 30
JOYAS FINAS

CARRETILLAS
PARA LA CONSTRUCCION EN TODOS SUS TIPOS Y TODA CLASE DE RUEDAS

BETONERAS
DE 11 y 7 S TOLVA AUTOMATICA
DE 14 - 11 - 7 y 5 S TOLVA FIJA
pito de 5 - S. ● Moldes de Calzada y Soleras Barda Pastelones, Bloques
nas Vibradoras, Mesas Vibradoras
volvedoras de Mezcla ● Platacho Vibrador
as reparaciones en Betoneras de cualquier arca.
MAESTRANZA LECHUGA HNOS.
L.H. S.A. m.r.
ÑANCA 788 - CASILLA 73, SAN MIGUEL
PARADERO 7, GRAN AV. FONO 54998

¡¡CUIDE!!... la carrocería de su coche
SELLANDOLA A PRUEBA DE OXIDO, POLVO Y RUIDOS
la protegemos con el
SELLADO - GEMACO
REVESTIMIENTO A BASE DE CAUCHO PARA SUBESTRUCTURAS QUE MANTIENE SIEMPRE NUEVA LA CARROCERIA
la corrosion Impide filtraciones de agua y tierra. Elimina ruidos Mantiene firme los pernos

Interior de guardabarros
Chassis cruceros montantes de paragolpes
Piso
Estanque de bencina
Guarda piedras e interior del parachoques
Guardapiedras
Camisas de guardabarros
Soportes de pisaderas

GEMACO
RAULI 651
FONO 392327

unicipalidad e Las Condes

PAGO DE PATENTES COMERCIALES Y DE ALCOHOLES

pone en conocimiento de los contribuyentes que en vir- de disposiciones legales en vigencia, el 31 del presente e el plazo para cancelar los valores correspondientes al er semestre de 1968, de las patentes de Alcoholes, Pro- nales, Industriales y Comerciales, procediéndose a apli- las sanciones correspondientes a quienes se encuentren cumplir con esta obligación tributaria.

Tesorería Comunal exigirá el certificado del Servicio de ro Social de encontrarse al día en el pago de imposi- es y carnet de identidad del interesado.

Condes, 18 de enero de 1968.

José Rabat Gorchs
ALCALDE

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LA NACION

SANTIAGO DE CHIL
DOMINGO 21 DE ENERO DE 19

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morande 25 (61200). — VII Festival Nacional Teatro Independiente y Aficionado. 15.30 horas: "Los hijos de Isabel", de Miguel Littin. 19 horas: "El tren amarillo", de Manuel Galich.

BULNES, Avda. Bulnes 188 (86342).— TEKNOS, 19.15 horas: "El pequeño Malcolm y su lucha contra los Eunucos".

CAUPOLICAN, San Diego 840 (85912 y 82437). — 18.45 y 21.45 horas: Primer Festival del Año.

COUSIÑO, San Ignacio 1249 (50659). — 20 y 23 horas: Cía. de Revistas Humoresque.

CARLOS CARIOLA San Diego 246 (89350). — Cía. Argentina de Comedias Cómicas Agustín Castro Miranda: 19 y 22.15 horas: "Una cama y dos maridos". (Mayores de 18).

MARU San Antonio 149 (397907). — Cía. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía. 19 y 22 horas: "Yo quiero ser Hippie", de Lucho Córdova.

MONEDA, Moneda 920 (31477).— Cía. de Américo Vargas y Pury Durante. 19 y 22 horas: "El niñito", de Alfonso Paso.

LA COMEDIA, Merced 349 (391523). — A las 19 horas ICTUS presenta "Más humor para gente en serio", de Jules Feiffer.

OPERA, Huérfanos 837 (30176). — Cía. de Revistas Bim Bam Bum: 19, 21.40 y 23.15 horas: "Aquí no nos pasan goles".

PETIT REX, Huérfanos 735 (31143).— 19.15 horas: Teatro Libre: "América Blanca".

TEATRO CARPA LUIS A. HEIREMANS, (Pobl. Villa Sur). 19 y 22 horas: La niña en la palomera, de Fernando Cuadra.

PICARESQUE, Recoleta 84 (372606). — 19.45 y 23 horas: Cía. de Revistas. Strip Tease.

REGINA, Vicuña Mackenna 602 (36097). — Cía. de Revistas Frívolas Regina. 19.30 y 22.30 horas.

SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1181 (89352). — En gira nacional.

CINES DE CENTRO

ASTOR, Estado 237 (392100).— 12.40; 15.20; 18.15 y 21.25 horas: Y resultó asesinato. Colores, mayores de 14.

BANDERA, Bandera 76 (714403).— 13.30, 16, 18.30 y 21.45 horas: Mate o muera. Cowboy. Mayores de 18.

CAPRI, Monjitas 825 (392414). — Rot. desde las 10 horas: A quemarropa. EE. UU., suspenso. may. de 21.

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555).— 13.30; 15.45; 18.30 y 21.30 horas: Amistades particulares. Francesa. drama. mayores de 21.

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824). — Rot. desde las 10.30 horas: A quemarropa. EE. UU., suspenso, mayores de 21 años.

CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rot. desde las 14 horas: Imperio de Drácula. Color. terror. Not. y agregados.

CINETECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 73 (714052). — Descanso.

CITY, Agustinas 1022 (66687). — Rot. desde las 10.30 horas: Mate o muera. Acción, colores, may. de 18.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rot. desde las 14 horas: A quemarropa. Acción. violencia. mayores de 21.

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 14.15; 16.15; 19.15 y 21.50 horas: El super agente Picapiedra. Colores, menores.

ESPAÑA, Estado-Huérfanos (398488). — A las 13. 15.30, 18.30, 21.30 horas: Marisol, la nueva cenicienta. Española. musical. menores.

FLORIDA, Estado 226 (34289). — Rot. desde las 10.30 horas: Sandy, la foca. Aventura, colores. menores.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082). — A las 12.15; 15; 18.15 y 21.25 horas: Millie. Not. y agregados. mayores de 14.

HUELEN, Huérfanos 779 (31603). — Rot. desde las 10.30 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción, menores.

HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555). — A las 12.30, 17 y 21.30 horas: Lo que el viento se llevó. 70 m|m. 6 bandas. sonidos, drama. mayores de 15 años.

IMPERIO, Estado 235.— (397960).—14, 16, 19 y 22 horas: Descalzos en el parque. EE. UU., comedia, mayores de 18.

KING, Huérfanos 840 (32838). — Rot. desde las 10 horas: Operación Jamaica. Espionaje, mayores de 14.

LIDO, Huérfanos 680 (34366).— 11.45; 14.45; 18 y 21.15 horas: La novicia rebelde. EE. UU., color,

MAYO, Monjitas 873 (391201).— Rot. desde las 10 horas: Más cornadas da el hambre. (EE. UU., suspenso. mayores de 18).

METRO, Bandera-Unión Central (83361).— Matinal a las 11 horas: 18.45. 15.45; 18.45 y 21.30 horas: A quemarropa. EE. UU., acción, mayores de 21 años.

NILO, Monjitas 873 (302078). — Rot. desde las 10 horas: Arizona Colt (con Ringo Wood). Italiana. cowboy. mayores de 21.

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921). — Rot. desde las 10.30 horas: Más cornadas dá el hambre. Not. y agregados.

PLAZA, Compañía 1068 (84714). — Rot. desde las 10 horas: A quemarropa. EE. UU., suspenso, may. de 21 años.

REAL, Compañía 1040 (65555). — Rot. desde las 11 horas: La muerte toca a tu puerta. Inglesa. Suspenso, mayores de 18.

REX, Huérfanos 735 (Fono 31343).—14, 16, 18.30 y 21.30 horas: Las horas desnudas. Not. y agregados. Mayores de 21 años.

RIO, Monjitas 743 (Fono 33550).— Rotativo desde las 11 horas: La traviata. La barrera. Noticiario y agregados.

RITZ, San Antonio 50 (38061)— Rotativo desde las 13 horas: La adolescente impura. Griega. drama, mayores de 21 años.

RIVIERA, San Antonio - I. Valdés V (36093).— Rot. desde las 13 horas: Siete veces mujer. Señoras y señores.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809.— Rotativo desde las 10 horas: Los asesinos. EE. UU. Suspenso.

SAN ANTONIO, S. Antonio - Huérfanos (33605).— Rotativo desde las 13 horas: Loca juventud. Musical, menores.

SAN MARTIN, Alameda - San Francisco (35357).— Rotativo desde las 14 horas: El imperio de Drácula. Terror, color, Not. y agregados.

SANTA LUCIA, Alameda - San Isidro (34718).— A las 11. 14.40, 18.15 y 22 horas: Grand Prix. EE. UU., automovilismo, mayores de 14 años.

SANTIAGO, Merced 829 (32888).— Rotativo desde las 11 horas: Matar o morir. Cowboy, italiana, mayores de 18 años.

SAO PAULO, Merced 772 (397946).— Rotativo desde las 10 horas: El padre del soldado. Not. y agregados, menores.

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rotativo desde las 10.30 horas: Al calor de la noche. EE. UU., policial, mayores de 21 años.

TOESCA, Huérfanos 1313 (711562).— Rotativo desde las 13 horas: Doce del patíbulo. EE. UU., acción, mayores de 14 años.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021).— Rotativo desde las 13 horas: A quemarropa. EE. UU., acción, mayores de 21 años.

WINDSOR, Ahumada - Moneda (89761).— 12.30, 15.50, 18.50 y 21.35 horas: Los implacables. Acción,

YORK, Ahumada 166 (66687).— Rotativo desde las 10.30 horas: Pinocho. Agregados, color, menores.

SECTOR PLAZA ITALIA - V. MACKENNA

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787).— Rotativo desde las 14 horas: El rapto de las vírgenes. El último de los mohicanos. Miguel Strogoff.

NORMANDIE, Alameda 139 (392749).— Rotativo desde las 14 horas: Y resultó asesinato. EE. UU., comedia, mayores de 14

SECTOR ÑUÑOA - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES, Av. Irarrázaval 1435 (43811).— Rotativo desde las 14 horas: A quemarropa. EE. UU., suspenso. Mayores de 21.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061). — 11 horas: Tarzán y su compañera. 15.30 horas: Al este del Kilimanjaro. 19 y 22 horas: Persona. Not. y agregados. Mayores de 21.

DANTE, Washington 26 (494359).— Cerrado por reparaciones.

EGAÑA, Plaza Egaña (271026).— Mat. 15 horas: El espía del sombrero verde. 18.45 y 22 horas: Doce del patíbulo.

EL GOLF, Apoquindo 3368 (480046).— Mat. 14 horas: Los dioses guerreros de lo profundo. 16.15, 18.45 y 22 horas: A quemarropa, EE. UU. Mayores de 21.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rotativo desde las 14 horas: Cien mil dólares por Ringo. Adiós gringo. Operación póker.

LAS CONDES, Apoquindo - Noruega (484067).— Mat. a las 15.30 horas: Los adorables monstruos. A las 19 y 22.15 horas: Los implacables. Inglesa, policial,

LAS LILAS, E. Yáñez - J. de Dios V. V. (43116).— Mat. 15 horas: Los adorables monstruos. A las 18.30 y 22 horas: Y resultó asesinato. EE. UU.

LO CASTILLO, Vitacura (481981).— A las 18.45 y 21.45 horas: A quemarropa.

MARCONI Manuel Montt 032 (42867).— Mat. 15.30-ras: Festival de Shirley Temple. Heidey. La pequeña coronela, 18,45 y 22,15.

MACUL, J. P. Alessandri 3547 (258791).—Mat. 11 horas: Quién robó la corona. Rotativo desde las 15 horas: El bolero de Raquel. Cantinflas, menores.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— Mat. 14 horas: Y vivieron felices. A las 16.15, 18.45 y 22 horas: Amistades particulares. Francesa. Mayores de 21 años.

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia - Bilbao (43948).—Mat. 15 horas: El espía del sombrero verde. 18.30 y 22 horas: Descalzo en el parque. EE. UU., comedia, mayores de 18 años.

VERDI, Pedro de Vadivia 5273 (499704).— Rotativo desde las 14 horas: Baúl al Cairo. Los dioses guerreros. Las novias de Fu Man Chu.

SECTOR 10 DE JULIO - FRANKLIN - GRAN AVDA. AVENIDA MATTA

ALHUE, Población Dávila (581427).— Rotativo desde las 14 horas: Amor con ritmo a Go Go. Amor y sexo. Cada noche un amor.

AMERICA, Ñuble 390 (Fono 52443).— Rotativo desde las 14 horas: Blanca Nieve y los 7 enanitos. Los valientes Calloway. Un tigre anda suelto.

AVENIDA MATTA, Av. Matta 618 (51455).— Rot. desde las 14 horas: Un tigre anda suelto. Los valientes Calloway. Blanca Nieve y los 7 enanitos.

ESMERALDA., San Diego 1035 (64303).— Rotativo desde las 14 horas: El bandido negro. Amargo retorno. El pirata negro.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rotativo desde las 14 horas: Matar o morir (Italiana, cowboy, mayores de 18

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: Viva la juventud. El hombre en la trampa. Demonios sobre ruedas.

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181).— Rotativo desde las 14 horas: Matt Helm contra las asesinas. Mundo sin sol. Su Excelencia.

LAUTARO, Carmen Mena 602 (581300).— Rotativo desde las 14 horas: La maldición de los Zombies. Flint misión insólita. La venganza de Daniel Boone.

MISTRAL, San Diego 279 (63994).— Rotativo desde las 13 horas: Ahí llega un gringo. Infierno de gladiadores. Los tres sargentos de Bengala.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782).— Rotativo desde las 14 horas: El espía del sombrero verde. Casta bravía. Canta mi corazón.

MONACO, 10 de Julio A. Prat (382845).— Rot. desde las 13.30 horas: Las joyas de la familia. El bucanero. La guerra de los mundos.

OMAR, San Diego 1950 (55103).— (Totalmente reacondicionado).— Rot. desde las 14 horas Julieta de los espíritus. Darling. Cabalgata sangrienta.

PALACE OVALLE, Iquique 6595 (581616).— Rotativo desde las 14 horas: Casa de mujeres. La perla. Maigret se equivoca.

PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816).— Rot. desde las 14 horas: Los piratas del rey. Bandido negro. Amargo retorno.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rot. desde las 14 horas: Una pistola para Ringo. Por un puñado de dólares. Duelo en Texas.

ROMA, San Diego 230 (67258).— Rot. desde las 14 horas: Una pistola para Ringo. Por un puñado de dólares. Duelo en Texas.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093).— Rot. desde las 14 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., aventuras.

SAN MIGUEL, Avda. Euclides 1202 51262).— Rot. desde las 14 horas: Las joyas de la familia. El bucanero. La guerra de los mundos.

SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (50957).— Rot. desde las 14 horas: Fiesta en California. La última lucha del apache. La guerra de los espías.

SUR, San Diego 935 (61524).— Rot. desde las 13 horas: Sendas tortuosas. Y ahora, Miguel.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rot. desde las 14 horas: Los 3 mosqueteros de Dios. Los demonios del ring. Adiós cuñado.

MAIPO, San Pablo 4251 (731982).— Rot. desde las 14 horas: Un loco en órbita. Diligencia del Oeste. El paraíso del hombre.

NAVIA, S. Izquierdo 1625 (731720).— Rot. desde las 14 horas: Por unos dólares más. Duelo en el cañón del Diablo. Invitación a un pistolero.

LO FRANCO, Carrascal 4444. Rotativo desde las 14 horas: Un aventurero en Montecarlo. El medallón de Pekín. Los valientes mueren de pie.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - BRASIL - ESTACION

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254).— Rot. desde las 11 horas: Sendas tortuosas, ahora Miguel.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Rot. desde las 13 horas: Lucha de gigante. (EE. UU., acción, menores).

A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (96848).— Rot. desde las 13 horas: Matar o morir. Italiana, cowboy. Mayores de 18.

BLANCO ENCALADA, Avda. B. Encalada (91787). Rotativo desde las 14 horas: Demonio sobre ruedas. El hombre en la trampa. Viva la juventud.

CARRERA, Alameda 2151 (86685).— Rot. desde las 14 horas: Las joyas de la familia. El bucanero. La guerra de los mundos.

COLON, San Pablo-San Martín (733146).— Rot. desde las 14 horas: Demonios del ring. Adiós cuñado. Los 3 mosqueteros de Dios.

MADRID, Chacabuco 32 (93657).— Rot. desde las 14 horas: Cuatro dólares de venganza. Django. Misión Bloody Mary.

MINERVA, San Pablo 3230 (733342).— Rot. desde las 13 horas: Ahí llega un gringo. Infierno de gladiadores. Adiós gringo.

MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Rot. desde las 14 horas: Los valientes mueren de pie. El medallón de Pekín. Un aventurero en Montecarlo.

O'HIGGINS, San Pablo-Cumming (86929). Rotativo desde las 14 horas: Un loco en órbita. El paraíso del hombre. Drácula, el príncipe de las tinieblas.

SECTOR VIVACETA-INDEPENDENCIA-EL SALTO-RECOLETA

CHILE, Recoleta 2104 (372566). Rotativo desde las 14 horas: Misión Blody Mary. Django. 4 dólares de venganza.

LIBERTAD, Vivaceta N.o 2003 (371627). Rotativo desde las 14 horas: 4 dolares de venganza. Django. Misión Blody Mary.

LA PALMILLA, Pedro Fontova 5400.— Rot. desde las 14 horas: El crepúsculo de las águilas. Fantomas.

RECOLETA, Recoleta 597 (373113). Rotativo desde las 14 horas: Ringo. el vengador de oro. El tesoro de Tarzán. Intriga en Venecia.

NACIONAL, Inde cia 801 (370594). desde las 14 horas: to de las vírgenes Strogoff. El último mohicanos.

CINES COMUN

EL BOSQUE, P de Gran Avenida Mat. 15 horas: La za del foragido. 18.4 horas: Judith.

MAIPU, 5 de A Jaritos (Maipú) Rotativo desde las 1 La Biblia. Las de Terry Toom.

MUNICIPAL nardo (591948).— desde las 14 horas: Barrera. Las hijas de gría.

NACIONAL (Puen to) (124).— Rota de las 14 horas: Quiller? La bahía trabando. El domi desierto.

PLAZA (Puente (324). Rotativo d —14 horas Mat. 11 Gran matinal. P de alcoba.

SANTIAGO (San B do) (591982). Rota las 14 horas: La es de los valientes go.

san diego 1758·fono 5673
COMPRE AL FABRICANTE

ESTA TARDE, hoy a las 6.45 y en NOCHE, hoy 9.45

FRESIA SOTO

Primera cantante nacional, de regreso de España, Benidorm.

HOY

dos presentaciones dominicales, TARDE 6.45 y NOCHE 9.45... Caupolicán fresquito, AIRE ACONDICIONADO:

—WILDO—

EL GRAN CANTOR COLERICO REY DEL GO GO

Cada Domingo lo Mejor
TEATRO CAUPOLICAN

— HOY —

Precios iguales al año pasado... NADA DE ALZAS... E° 3 (tres escudos) balcón-platea alta 2° piso.

Hoy gran super show-revisteril a GO GO... ¡el mejor espectáculo de Santiago!:

LUISIN LANDAEZ, EL REY DE LA CUMBIA.
GRACIOSOS PEPE PATO-FIRULETE Y LA PELA IRIS DEL VALLE.

Grupo brasileño campeones del ritmo negro del Brasil:

—OS MENSAJEIROS—

TANGUISTA ALBERTO PODESTA
con su orquesta Típica Buenos Aires.

— SONORA CARAVANA —
Gran orquesta con cumbias a go go.

JUAN CARLOS GIL
Poeta de la radiotelefonía.

WENDY, hermosa cancionista y bailarina de cumbias, y OSCAR ARRIAGADA — SUS DIXONS ELECTRONICOS.

Hoy vean y oigan a FRESIA SOTO y WILDO, el astro cantor a go go.

Super Show
PIRULETE

ESTA POMADA MILAGROSA, SEÑORES, LE CURA TODOS LOS MALES ... Y NO LES CUESTA NI E° 5, NI SIQUIERA E° 2 ... TAN SOLO LE VALE ... BLA, BLA, BLA ...

Vaya a lo cierto!
Con E° 15 de PIE lleve su lavadora
Saldo a largo plazo!

LAVADORAS HOOVER Famasol

HOOVERMATIC
Lava, enjuaga y estruja simultáneamente la ropa de una semana en sólo 4 minutos

HOOVER FAMASOL
semi-automática
Lava y calienta el agua solita.

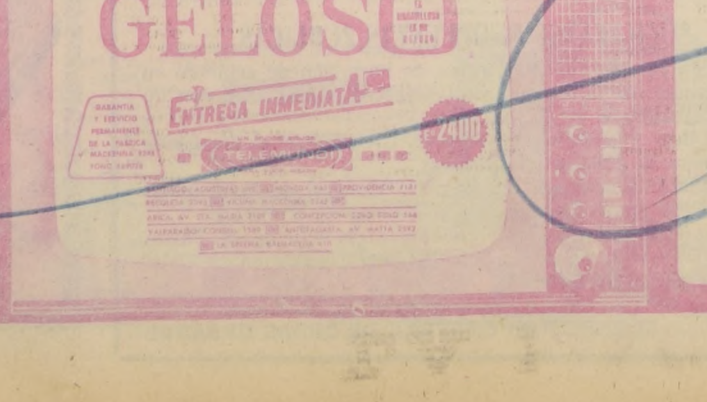
Tráiganos E° 15 de pie y compruébelo personalmente
NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDE
ESTADO 22 CASI ESQ. ALAMEDA

CON
E°15
DE
PIE

CANAL 9

17.20	Mi marciano favorito
17.45	Daniel Boone
18.35	Aventuras en el Paraíso
19.30	Noticiario Prolene
19.34	Comando aéreo
20.24	¿Cuánto sabe Ud.?
20.26	El Barón
21.30	Noticiario Continenta
21.45	Goles y marcas
22.20	Noticiario Prolene
22.23	Reportaje 68. ¿Son lícitos los transplantes de órganos humanos?
23.23	Noticiario Prolene
22.26	Cierre



SU PROGRAMA DE TELEVISION
¡MAS NITIDO! EN UN
GELOSO

GARANTIA Y SERVICIO PERMANENTE DE LA FABRICA V. MACKENNA

ENTREGA INMEDIATA

TELEMUNDO

E° 2400

CANAL 13

15.30	Almanaque
15.35	Los tres chiflados
16.00	Perfil Noticioso
16.30	Verde en el cine
18.00	Los Picapiedras
18.30	Los Monroes
19.30	El Agente de Cipol
20.30	Mi Bella Genio
21.00	Misión Imposible
22.00	Martini al Instante
22.15	Alma de Acero
23.10	Tribuna del Hincha
23.50	Fin de la emisión

SERVICIO NACIO DE SALUD

CENTRAL DE ABASTECIMIEN

SNS

PROPUESTA PUBLICA
1-2-68, DE IMPORTACION

INSECTICIDAS Y PESTICID
(Acido cianhídrico, Warfarin, cianuro calcio, clorthion, Baytex concentr Dipterex, Lindano droga, alcohol alqu ril polieter, condensado de óxido etileno)

PARA EL DIA 5 DE MARZO DE 1968, A LAS 15 Bases y antecedentes, solicitarlos en Av. Matta Sección Adquisiciones (entrepiso), de lunes a viernes 12.30 a 17 horas, y sábados, de 9 a 12 horas.

EL JEFE